

Jeudi 13 juin 2024

# Revue

# C3 HEBDO

N°

123

**N ap batay**  
**N ap travay**  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti



# Table des matières

<b>Édito</b> Un été littéraire	<b>4</b>
<b>Chronique</b> Des écoles et des livres <b>Lekòl ak liv pou yon pèp konpetan</b>	<b>5</b>
<b>DJAMINA</b> DJAMINA ET L’AFFAIRE BIDEN	<b>8</b>
<b>Capsule hebdomadaire</b> Le partage du pouvoir au temps de la récolte	<b>10</b>
<b>Bon à savoir</b> Voici la fréquence à laquelle il faudrait vraiment se doucher selon les experts d’Harvard	<b>12</b>
<b>L’humeur du lecteur</b> Lettre de loin à Alexandra Cretté	<b>14</b>
<b>Ceux qui font notre fierté</b> <b>Patrice Volny</b> l’emporte par K.-O. technique aux dépens de Steven Butler	<b>16</b>
Trois écoles des Gonaïves accueilleront Gary Victor pour la vente-signature de « <b>Sakad</b> »	<b>18</b>
<b>Flash littéraire</b>	<b>19</b>

Un été 2024 par et pour les livres ! Pourquoi pas ?

Nous sommes au 123<sup>e</sup> de C3 Hebdo !

Au menu :

- Samuel Mésène annonçant la noble initiative de C3 Éditions *Un été littéraire* dans son Édito.
- Une chronique de Marc Exavier *Lekòl ak liv pou yon pèp konpetan*.
- Un nouvel épisode dans la série « Djamina » où la jeune héroïne de Gary Victor scrute les points d'ombre du programme Biden : la fuite des cerveaux.
- Un texte de Marc Sony Ricot qui salue la sincérité du livre de William Éliacin « En déliant les défis du destin »

Bonne lecture !!!



## Un été littéraire

Que vous partiez en vacances ou non, l'été est la saison idéale pour faire une multitude d'activités. Lire un bon livre en fait partie. C3 Éditions est d'autant plus convaincue qu'elle organise, depuis ce mois de juin à fin août 2024, un « été littéraire », une série de tournées avec ses auteurs à travers différentes villes du pays.

Vous l'aurez remarqué, c'est Gary Victor qui a ouvert ce *road trip* littéraire. De Petit-Goâve à Jérémie, en passant par Jacmel, Marigot, Aquin, Camp-Perrin, Cayes, l'écrivain rencontre depuis deux semaines lecteurs et promoteurs culturels, signant ici et là *Sakad*, son premier roman en créole haïtien et le premier polar écrit et publié dans cette langue.

L'auteur d'*À l'angle des rues parallèles* sera suivi bientôt par Marc Exavier. Avec *Jou lapli nan Senlwi/ Jour de pluie à Saint-Louis* et *Nayou pral nan lanmè/ Nayou va à la plage*, ses deux derniers livres jeunesse publiés à C3 Éditions, l'écrivain saint-louisien posera ses malles aux Gonaïves, à Hinche, Mirebalais, Thomonde, Saint-Louis du Nord, Anse-à-Foleur, Port-de-Paix, entre autres.

La philosophie derrière ces périples est claire : le livre vaut le voyage. Vers le sud, sur une île du bout des rêves ou dans un quelconque village de Dieu. Peu importe.

**Samuel Mésène**



## Chronique

### Des écoles et des livres

#### Lekòl ak liv pou yon pèp konpetan

Nan yon atik ki pibliye an mas 2015 nan revyi *advantis Priorite (Priorités)*, avoka ak aktivis feminis Maria Antonia Hazoury ekri :

« Pou m ka fè travay mwen kòrèkteman antanke konferansyè nan motivasyon, avoka ak aktivis k ap ede fanm ak timoun nan peyi m, m te oblije li tèlman liv m rive yon moman mwen kwè ke nan kò m se pa san k ap sikile, se pito lank. Mwen kwè nan pouvwa liv pou transfòme moun, paske l ap aji nan mwen depi m timoun.»

Sa, se yon pawòl tout pwofesyonèl t a dwe ka di, kèlkeswa metye w ap egzèse. Tout pwofesyonèl gen pou devwa pou yo ogmante konesans yo regilyèman, pèfeksyone savwafè

yo, nan yon rechèch san pran souf, atravè liv referans oubyen ki fèk parèt, revè ak lòt piblikasyon espesyalize. Men sa rive fèt vrèman, se lè moun nan te pran labitid li depi lè l te piti, depi lè l te lekòl.

Imediatman apre m fin fè metriz mwen nan Inivèsite Monreyal (1994), yo te angaje m nan Lekòl Nòminal Siperyè, nan Fakilte Syans Moun ak nan youn nan pi gwo inivèsite prive nan peyi a . Nan inivèsite sila, mwen te bay 2 kou literati nan Fakilte Syans Edikasyon ak yon kou nan twonkomen ki rele « Teknik ekspresyon fransèz ». Kou sa a gen etidyan tout fakilte ki te oblije suiv li : Agwonomi, Jeni, Achitekti, Medsin, Dwa, Jesyon, elatriye. Anpil etidyan pa t pran kou sa a oserye. Yo di li pa gen rapò ak metye yo vin aprann nan Inivèsite a. Lè m ba yo kòm devwa pou yo fè yon rezime *Gouvènè Lawouze* oubyen yon lòt woman ayisyen laplipa nan yo pa t janm li pandan yo te lekòl, te gen anpil wounou wounou. M oblije tout tan ap eksplike yo plas ak enpòtans kominikasyon nan lavi pwofesyonèl. Mwen di yo, lè n ap fè rapò, nou p ap ka mete chif sèlman, lè n ap patisipe nan de gwo reyinyon, fò nou gen kapasite pou n pale an piblik. Lè nou fini nan Fakilte a, fò nou fè lekti, fè rechèch pou nou rete ajou.

Yon lòt eksperyans enteresan mwen fè, se nan Lise Tousein Louvèti.

Lè m fini Lekòl Nòminal Siperyè an 1987, mwen jwenn yon chè senp nan Lise Tousein. Mwen te konn bay 2 zèd tan literati ayisyèn nan 3zyèm. Mwen te konn ekri definisyon yo sou tablo, mande elèv yo reflechi, kòmante, epi fè kopi powèm pou elèv yo li, analize, reponn kesyon. Apre anviwon 2 mwa, direktè lise a konvoke m, li di m elèv yo pote plent paske kaye yo pa gen anpil nòt alòske tout zanmi yo ki nan menm klas avè yo kaye literati ayisyèn yo chaje kou Legba. Elèv yo bezwen pakèt bèt pou yo bat pakè. Mwen pran san m pou m eksplike direktè a, avèk alapui gwo liv, gwo teyori, Roland Barthes, Tzvetan Todorov, Gérard Genette, Warren et Welleck ak yon pil lòt, se metòd m ap aplike a ki bon, ki modèn. Direktè a ban m benefis di dout, li kite m kontinye.

Kelke lane apre, m te gen tan kite lise a, m kwaze yon ansyen elèv epòk sa a. Li di m : « Mèt la, se oumenm ki pèmèt mwen antre nan Fakilte Syans wi ». M mande l : « Kòman fè sa ? » Li di m : « Se jan ou te konn travay avè nou, fè nou reponn kesyon sou tèks ki pèmèt mwen fè 80/100 nan egzamen fransè nan konkou antre a ki voye m monte. »

Li enteresan pou nou konnen gen egzamen fransè ak konesans jeneral nan konkou admisyon preske tout fakilte nan peyi a. Gen kèk kote ki genyen egzamen kreyòl tou. Li nesesè pou yon moun metrize lang w ap etidye ladan l lan. E mwayen pou yon moun gen yon veritab metriz de yon lang, se tande l, pale l, li l, ekri l. Men fòn sinyale, lasyans montre ou aprann 2 a 4 fwa plis lè w ap li ke lè w ap tande. Lekti ak ekriti pèmèt ou fikse konesans pi byen.

J. Vladimir Polanco ekri :

« Nenpòt ki kote sou latè, moun ki li ap gen avantaj sou moun ki pa li. »

Nou ka konstate, an Ayiti, majorite elèv ki frekante lekòl nou yo pa li. Yo ka rive nan denyè ane sik segondè san yo pa janm kenbe nan men yo yon woman oubyen yon liv refleksyon. Yo pase vi yo ap resite, souvan san konprann. Anpil nan yo ap gen difikilte pou antreprann etid

inivèsitè e pou yo rive lwen nan yon karyè pwofesyonèl paske konesans yo, konpetans yo ap toujou limite. Menm si sa ka rive gen kèk eksepsyon.

Se depi toupiti pou nou bay tout timoun nan peyi a chans ak abitud pou yo fè lekti.

Bati lekòl toupatou.

Mete liv nan lekòl yo.

Marc Exavier



# Tous les mercredis, C3 Éditions propose

à ses fidèles lecteurs un aperçu de ses publications et de ses activités.

Retrouvez tous les numéros de **C3 Hebdo** sur [www.c3editions.com](http://www.c3editions.com)



2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922





**DJAMINA**  
**ET L'AFFAIRE BIDEN**

Djamina est assise avec son père. Ce dernier lui demande la raison de sa mine soucieuse.

— Tout le monde part, dit-elle. Biden ! Biden !

— Peut-être que nous, un jour, nous partirons aussi, Djamina.

Djamina n'est pas du tout contente.

— La plupart des gens fuient, papa. Moi, je ne m'enfuirai pas.

Le père de Djamina sourit. Il sait comment sa fille est attachée à son pays.

— Djamina, tout va mal. Nous avons des gouvernements qui ne se soucient pas du pays. Les bandits sont partout. Un jour, ils frapperont à notre porte.

Djamina se lève, vraiment fâchée.

— Alors papa, on va se croiser les bras sans rien faire. Si ceux qui dirigent ce pays sont des bons à rien, qu'ils cèdent la place aux enfants. Aux enfants comme moi. Il y a plein de jeunes qui rêvent d'avoir un vrai pays.

Le père de Djamina sourit. Il vient serrer sa fille dans ses bras.

— Tu es la petite fille la plus intelligente, la plus courageuse d'Haïti, Djamina. Mais il y a beaucoup à faire.

— Comme mettre en prison cette sorcière de Lagrandyab qui rêve maintenant de devenir présidente.

Djamina serre ses poings.

— Non pas de prison pour Lagrandyab. Il faut la pendre à la plus haute branche d'un arbre.

— Djamina ! s'écrie son père. Tu ne dois pas souhaiter la mort même à ton pire ennemi.

Mais ce qu'elle est vraiment en colère, Djamina. C'est la première fois qu'elle sort ainsi de ses gonds.

— Tout le monde fuit, papa !

Elle éclate en pleurs.

— Qu'allons-nous devenir quand ils seront tous partis ?

# La blague



Gary Victor

## Le partage du pouvoir au temps de la récolte\*



Qui veut aller loin ménage sa monture, dit le vieil adage. Qui veut préserver son pouvoir doit savoir composer avec l'autre, dirions-nous en politique. Et c'est ce que des leaders, doués de facultés intuitives, ont compris au fil du temps qu'ils appliquent aisément de nos jours. Le partage du pouvoir accorde une certaine stabilité, une longévité incontestable. Le partage dans sa définition globale est un geste divin qu'il est bon de renouveler de temps en temps et dans des circonstances diverses. À force de donner, on reçoit davantage. Pour ce qui est du pouvoir, la réponse s'enlise dans le scepticisme puisque dans la majorité des cas, cela n'aboutit pas au bonheur du peuple qui espérait des jours meilleurs. Il n'y a qu'une minorité qui en profite. C'est toujours la même chanson qui tourne en boucle. On prend les mêmes et on recommence la partie.

On se souvient que lors de l'arrivée de Michel Joseph Martelly au Palais national, il avait fait choix de deux Premiers ministres qui n'avaient pas obtenu la bénédiction du Parlement pour la seule et bonne raison que le gouvernement n'était pas bien partagé. Et le sénateur Simon Desras de préciser : « Peu importe ce que les gens disent, nous sommes comme M. Martelly, des représentants du peuple. Il faut que les responsabilités soient partagées. On doit faire partie intégrante du prochain gouvernement ». Souvent, l'expression change de terminologie et l'on parle de partage de responsabilités. Cela suppose que le pouvoir a des alliés qui travaillent avec lui en vue d'atteindre des objectifs communs. Au fond, il ne s'agit que d'un partage de gâteau en bonne et due forme pour espérer une stabilité politique. De tout temps, dès qu'on parle de formation de gouvernement, de ratification de Premier ministre, ou à la sortie des élections, il vient le moment tant attendu des négociations pour placer des pions dans le cabinet ministériel ou dans les directions générales de taille. Les parlementaires les plus influents se donnent à cœur joie dans cet exercice, leur espace privilégié, en vue d'obtenir satisfaction. En règle générale, lorsque le pouvoir manifeste sa volonté de distribuer des postes, les risques de blocage s'évaporent. Et c'est ce que nous explique Machiavel : « Là où la volonté est grande, les difficultés diminuent ».

Point besoin de crier au scandale. C'est une pratique courante qui a gagné ses lettres de noblesse. Le partage du pouvoir est la chasse gardée des hommes politiques. Il fait toujours l'affaire d'une minorité ambitieuse et gloutonne au détriment des plus affamés, des plus faibles. La récolte s'avère excellente pour les manitous de la sphère politique qui se réjouissent de leur investissement très rentable. Le gâteau du pouvoir se partage entre

eux tandis que la majorité récolte les miettes laissées sur la table et parfois rien du tout ne traîne. D'une législature à l'autre, d'une administration à l'autre, le décor ne change pas d'un iota. Les acteurs politiques ont bien appris la leçon.

Ce qu'il faut bien retenir, c'est que le partage du pouvoir ne donne pas de résultats concrets, mais contribue sensiblement à une stabilité politique qui facilite une vie normale des citoyens. Il est donc conseillé de l'appliquer aussi souvent même si nous devons reconnaître qu'il existe des défis à relever et des actions d'envergure à entreprendre et non se rabattre sur un partage de primes alléchantes.

\*Extrait du tome III des *Défis du futur, Les leçons mal apprises de l'histoire d'Haïti, 2021*

Frantz Carly



**3** ÉDITIONS  
13 ANS

*N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti*

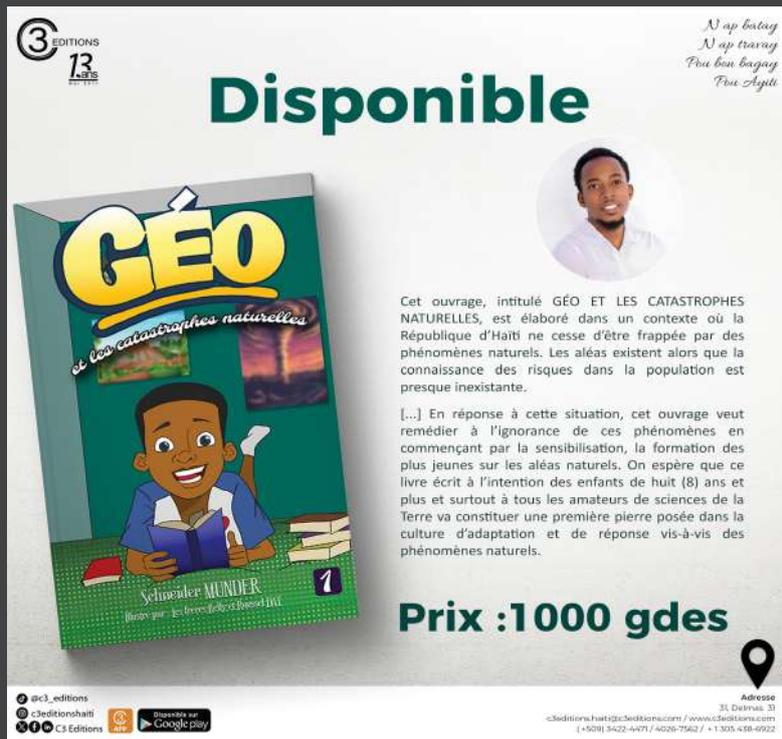
Peyi a bezwen sitwayen konpetan e patriyöt.  
Se depi tou piti pou nou kòmanse fòme yo.  
Timoun nou yo bezwen liv ki pale de peyi a.

**C3 Éditions** ofri yon seri liv timoun ki plonje nan reyalyte Ayiti.

Adresse  
31, Delmas 31  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
| +509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3\_editions  
c3editions.haiti  
C3 Éditions

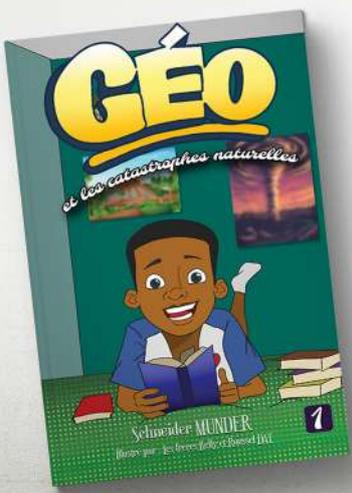
Disponible sur Google play



**3** ÉDITIONS  
13 ANS

*N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti*

# Disponible



Cet ouvrage, intitulé **GÉO ET LES CATASTROPHES NATURELLES**, est élaboré dans un contexte où la République d'Haïti ne cesse d'être frappée par des phénomènes naturels. Les aléas existent alors que la connaissance des risques dans la population est presque inexistante.

[...] En réponse à cette situation, cet ouvrage veut remédier à l'ignorance de ces phénomènes en commençant par la sensibilisation, la formation des plus jeunes sur les aléas naturels. On espère que ce livre écrit à l'intention des enfants de huit (8) ans et plus et surtout à tous les amateurs de sciences de la Terre va constituer une première pierre posée dans la culture d'adaptation et de réponse vis-à-vis des phénomènes naturels.

**Prix : 1000 gdes**

Adresse  
31, Delmas 31  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
| +509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3\_editions  
c3editions.haiti  
C3 Éditions

Disponible sur Google play



# Bon à savoir

**Voici la fréquence à laquelle il faudrait vraiment se doucher selon les experts d'Harvard**  
Les scientifiques de l'université d'Harvard ont défini la fréquence la plus adaptée à laquelle prendre une douche.

Il est courant d'entendre dire qu'au Moyen Âge l'hygiène faisait défaut et que l'on ne se lavait que très peu de fois dans le mois. On associe en effet notre époque à celle de la propreté. Si bien que socialement, il est convenu que la douche doit être quotidienne. Mais est-ce réellement nécessaire de se laver si fréquemment ? La science et plus précisément les scientifiques d'Harvard se sont penchés sur la question. Voici leurs réponses.

## **Harvard étudie les dangers de la douche**

Selon les saisons, la chaleur qu'il fait et nos activités quotidiennes, le besoin de se doucher n'est pas le même. À cette nécessité, on peut même ajouter l'envie et le bien-être que procure une douche. L'eau chaude a sans conteste un effet relaxant. Toutefois, si la majorité d'entre nous se lave entièrement chaque jour, cette pratique comporte des risques pour la peau. En effet, le mélange eau chaude et savon provoque l'élimination de 50 % à 80 % du film hydrolipidique de l'épiderme.

Cette protection de la peau est indispensable pour empêcher la déshydratation et c'est elle qui nous protège aussi des agressions microbiennes et chimiques extérieures. Cette barrière

cutanée met environ 24 heures à se régénérer. Par conséquent, se laver tous les jours peut provoquer des démangeaisons ou des irritations et assécher la peau. Ce sont en tout cas les conclusions auxquelles sont arrivés les scientifiques d'Harvard qui ont mené plusieurs études sur le sujet.

### À quelle fréquence doit-on se doucher ?

Ces spécialistes sont arrivés à la conclusion qu'une douche par jour était légèrement exagérée. Il faut bien sûr prendre en compte les jours de fortes chaleurs et les séances de sport, qui rendent la douche indispensable. En dehors de ces exceptions, une douche un jour sur deux suffit, en particulier si vous avez la peau sèche. Par ailleurs, il est préférable de se laver le soir, pour éliminer la transpiration accumulée au cours de la journée et pour ne pas salir les draps.

Pour les jours où vous ne vous passerez pas entièrement sous l'eau, vous pouvez procéder à une toilette des parties intimes. Avec des lingettes humides ou un gant, privilégiez les zones qui transpirent le plus (aisselles, nuque, pieds, et bien sûr les parties génitales). N'oubliez pas de laver entre les orteils, ainsi que derrière les oreilles, le cou et sous les seins. Pensez également à passer sur le bas et le haut du dos, ainsi que le décolleté.

**Laura Guigou**

Source : <https://www.bibamagazine.fr/lifestyle/sante/frequence-laquelle-faudrait-vraiment-doucher-experts-dharvard-412989.html>

3 EDITIONS  
13 ANS

*N'ap batay  
N'ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti.*

**12 juin 1995 - 12 juin 2024**

**29<sup>e</sup> anniversaire  
de création de la  
Police nationale d'Haïti**

Nou swete polisye yo fòs ak kouraj nan  
misyon pou pwoteje ak sèvi pèp ayisyen an.

Adresse  
31, Delmas 31

Address  
31, Delmas 31

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

3 EDITIONS  
13 ANS

*N'ap batay  
N'ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti.*

**Causerie  
et vente-signature**

**Samedi 15 juin 2024**  
10h AM - 12h PM

**Marc Exavier  
Modérateur**

**GARY VICTOR  
SAKAD**

**Prix spécial  
1000 gdes**

Salle Monferrier Dorval  
31, Delmas 31



**L'humeur du lecteur**

## « En déliant les défis du destin », au cœur d'un destin

Ces dernières semaines, j'ai lu plusieurs nouvelles de Guy Bélizaire. Je suis également en train de relire l'œuvre de Marie-Célie Agnant. Récemment, j'ai lu « En déliant les défis du destin » (C3 éditions, 2024) de William Éliacin. Je fais partie de ceux et celles qui ne peuvent lire un seul livre à la fois. J'aime entendre la voix de plusieurs personnages et réfléchir à plusieurs œuvres simultanément. J'ai dévoré le livre de William Éliacin d'un trait, puis relu une bonne partie. J'apprécie l'autofiction plutôt que l'autobiographie. Je n'oublierai jamais la lecture de *La Promesse de l'aube* de Romain Gary ou de *Vivre pour la raconter* de Gabriel Garcia Marquez. La littérature c'est le don des morts. (Daniel Sallenave). La majorité des écrivains que nous lisons sont morts, et il est rare que je passe une semaine sans me reconforter avec une phrase ou une citation de l'un de ces deux auteurs.

Le livre de William Éliacin raconte la vie de William Éliacin. C'est un ouvrage sincère, et c'est tout le mérite de ce livre ; sa voix est vraie. Un petit garçon né aux Cayes, dont le père meurt quand il a sept ans. Sa vie bascule, mais sa mère est courageuse et combative. Cette mère, comme toutes les mères haïtiennes, a affronté la vie avec courage. Le petit Éliacin avait un rêve : devenir grand. Il a travaillé dur, résisté aux ombres tristes, porté le souffle des livres en lui et fait de la générosité son maître mot. Le petit Éliacin est devenu grand, mais la vie est une fenêtre ouverte sur l'inconnu. Le drame de sa vie survient lorsque sa mère et plusieurs de ses sœurs se noient. Comment survivre après l'horreur ? Il retrace son parcours universitaire et professionnel. C'est un livre qui peut inspirer, qui peut offrir à l'autre des leçons de courage et des chemins lumineux.

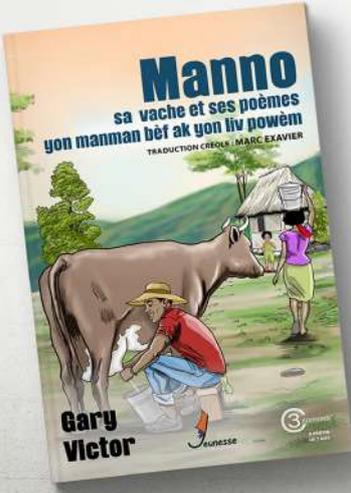
Marc Sony Ricot

**3 ÉDITIONS**  
13 ANS

**Jeunesse**

**Disponible**

*N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti*



**Manno**  
sa vache et ses poèmes  
yon manman bèf ak yon liv powèm  
TRADUCTION CRÉOLE : MARC EXAVIER

**Gary Victor**



**Version EPUB**  
**3 USD**

**Version brochée**  
**10 USD**  
sur **amazon**

**Prix : 600 gdes**

Adresse  
31, Delmas 31  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

**@c3\_editions**  
**c3editionshaiti**  
**C3 Éditions**

Disponible sur  
**Google Play**

**3 ÉDITIONS**  
13 ANS

*N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti*



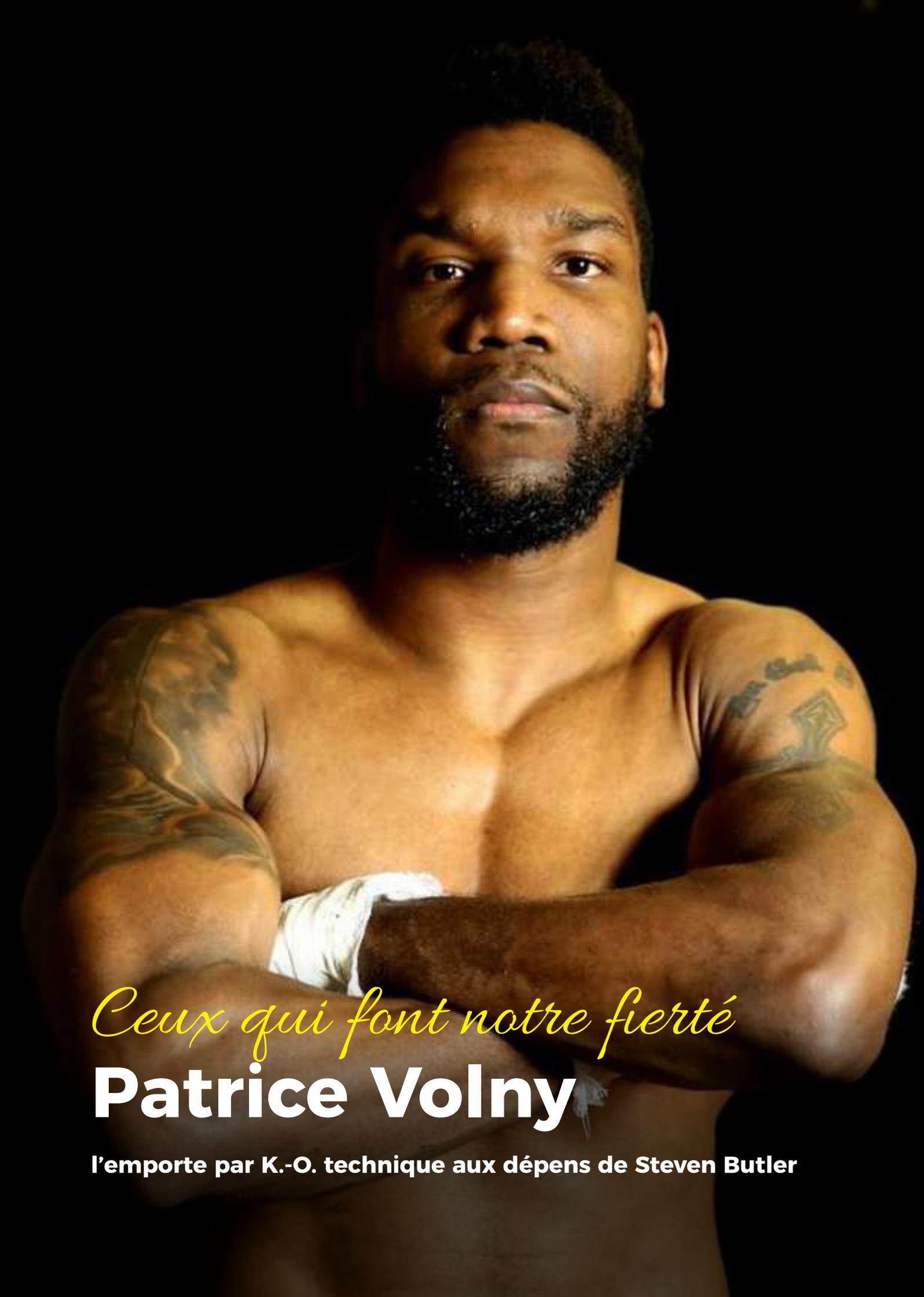
Pour la protection  
de l'environnement  
**C3 Éditions**  
utilise  
des **sachets**  
en **papier**  
depuis  
janvier 2023.

**Le saviez-vous ???**

Adresse  
31, Delmas 31  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

**@c3\_editions**  
**c3editionshaiti**  
**C3 Éditions**

Disponible sur  
**Google Play**

A portrait of Patrice Volny, a Black man with a beard and tattoos, wearing boxing gloves. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark, and the lighting highlights his muscular physique and the texture of his skin and hair.

*Ceux qui font notre fierté*

**Patrice Volny**

**l'emporte par K.-O. technique aux dépens de Steven Butler**

## **(Montréal) Patrice Volny a remporté son pari. Dans une finale enlevante au Cabaret du Casino de Montréal, il a vaincu Steven Butler par arrêt de l'arbitre Alain Villeneuve au neuvième round d'un combat enlevant.**

Dans ce neuvième, Volny (19-1, 13 K.-O.) a touché Butler (34-5-1, 28 K.-O.) solidement de plusieurs combinaisons à la tête. Sentant Butler en difficulté, Villeneuve s'est interposé avec 20 secondes à faire seulement.

Butler n'a pas du tout accepté cette décision, poussant même l'arbitre Villeneuve. Butler était en difficulté, mais suffisamment pour arrêter le combat ? Cette décision fera jaser pendant longtemps.

« Vous savez, on fait plein de sacrifices. Je me suis expatrié à Las Vegas, loin de ma famille, de mes amis, de toutes distractions, a déclaré Volny. On travaille énormément tous les jours pour avoir des résultats comme. On voulait commencer par le Québec, le Canada. Maintenant, on veut passer à autre chose. »

[...] Quoi qu'il en soit, Volny repart avec le titre Francophone des moyens du World Boxing Council (WBC) et possiblement un retour dans les *top 15* mondiaux.

Après quatre premiers rounds très serrés, Volny a pris les commandes du combat à compter du cinquième. Butler s'était lancé à l'attaque après avoir été ébranlé au quatrième, mais Volny a placé plusieurs crochets.

Même scénario aux sixième, septième et huitième. La première minute de ce huitième round a donné lieu à de vicieux coups de la part de Volny. Butler a difficilement encaissé et son œil droit était alors tuméfié.

« J'ai senti que je l'avais ébranlé plusieurs fois, a dit Volny. Mais je ne pouvais pas passer deux minutes sans arrêt à le frapper, bien qu'on s'entraîne pour ça. J'avais des instructions très précises : mon coin me disait de prendre mon temps. »

Butler a tenté quelques attaques au neuvième, mais ce round a été tout à l'avantage de Volny, jusqu'à ce que Villeneuve s'interpose.

« Même si on n'était à la maison, on sentait que les cartes [des juges] pourraient ne pas aller de notre côté. Alors il fallait aller chercher la victoire coûte que coûte. »...

**Frédéric Daigle**

*Source : La Presse Canadienne*

# Trois écoles des Gonaïves accueilleront Gary Victor pour la vente-signature de « Sakad »

Trois éminentes institutions éducatives des Gonaïves auront l'honneur d'accueillir l'écrivain haïtien Gary Victor pour une vente-signature de son dernier chef-d'œuvre, *Sakad*, entre 18 et 19 juin 2024, dans le cadre d'une tournée qui a commencé à Petit-Goâve. Ces écoles, à savoir l'*Institution Mixte Gessapop*, l'*Institution Adventiste Morija des Gonaïves* et le *Collège Sainte-Famille*, se sont engagées à élever solennellement l'esprit de leurs élèves en les exposant aux illustres figures de la littérature haïtienne, tissant un lien avec les œuvres contemporaines qui rayonnent sur la scène internationale. Ces rencontres ne manqueront pas de susciter une soif insatiable de culture littéraire chez les élèves, les incitant à s'immerger dans l'univers de la lecture et de l'écriture.

À travers ces événements grandioses, Gary Victor s'attelle à façonner une nouvelle génération de lecteurs et d'écrivains destinées à conquérir les plus précieux prix littéraires internationaux, hissant ainsi la littérature haïtienne aux cimes de la reconnaissance mondiale. Au fait, ces institutions scolaires ont bien compris qu'il ne suffit pas de proposer exclusivement des cours aux élèves. Pour favoriser leur épanouissement, elles s'engagent à les offrir une opportunité unique de dialoguer avec l'auteur et d'inspirer de son parcours et de sa vision littéraire.

Il est impérieux de convier des écrivains de renom dans les enceintes éducatives pour susciter un enthousiasme indéniable parmi les jeunes esprits, éveillant ainsi leur curiosité. Ces démarches nobles sauront stimuler leur intérêt pour la littérature. Il convient de magnifier ces directeurs d'école visionnaires, dont l'audace et la clairvoyance les poussent à transcender les simples enseignements académiques pour offrir aux élèves une expérience enrichissante et inspirante. Les retombées de ces entreprises seront, à n'en point douter, indéniablement prodigieuses.

Ce roman policier se révèle une œuvre pionnière, marquant son premier roman rédigé en créole et le premier du genre policier écrit dans cette langue. Son intrigue envoutante dépeint de manière saisissante la réalité tumultueuse, caractérisée par une insécurité déconcertante et une banalisation révoltante de la vie des citoyens, conséquences directes de l'implication ou de la passivité des autorités. Des personnages sont sacrifiés dans le cadre d'un sacrifice mystique visant à conférer à un politicien. L'œuvre se présente, en fin de compte, comme un miroir fidèle, exposant l'image grimaçante de nos élites.

Gary Victor illuminera le Collège Mixte Gessapop le 18 juin de 13 h à 15 h, puis enchainera l'Institution Mixte Adventiste Morija des Gonaïves le lendemain de 9 h à 11 h, avant de clore cette tournée en apothéose dans les enceintes du Collège la Sainte-Famille de 14 h à 16 h.

**Alex Saint Vistal**

# Flash littéraire

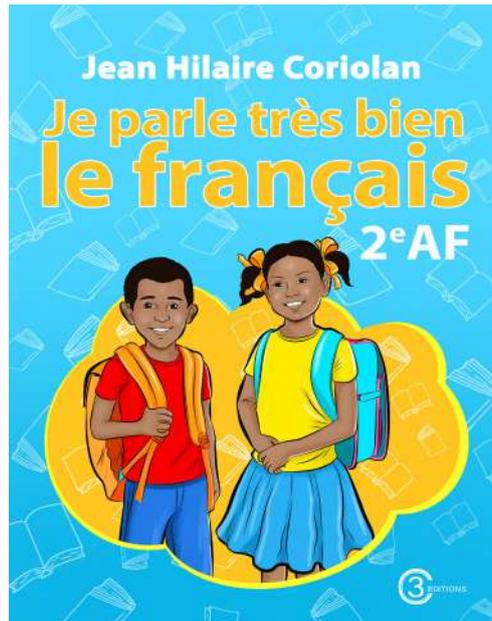
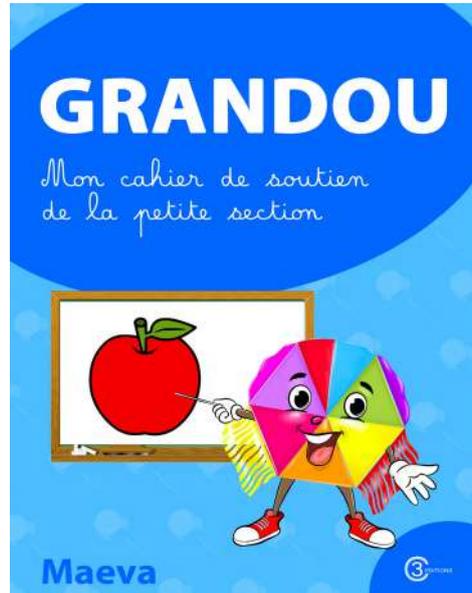
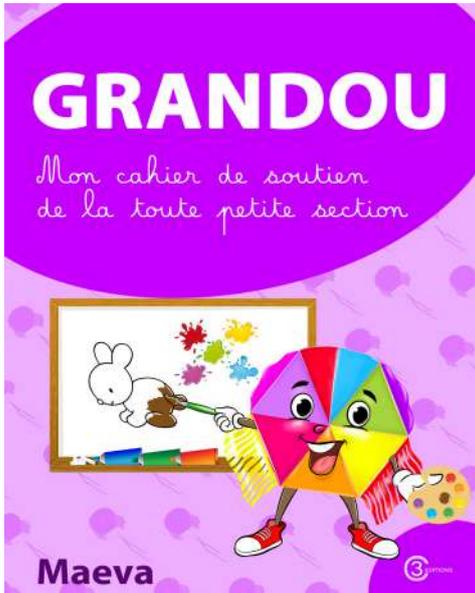


## Jou lapli nan Senlwi/Jour de pluie à Saint-Louis

Mwa novanm nan Senlwidinò se yon peryòd lapli ak fredri. Pandan plizyè jou, plizyè nuit, lapli a pran san l pou l tise fil pa fil yon rido lagrizay. Anfas, lòt bò lanmè a, zile Latòti fonn andedan bwouya a. Gen yon pakèt ti bagèt tèk-tèk-tèktègèdèk k ap bat kata sou do tòl la, nan yon kadans kazwèl, grenn siwèl, ki bay anvi plòtonnen anba dra.

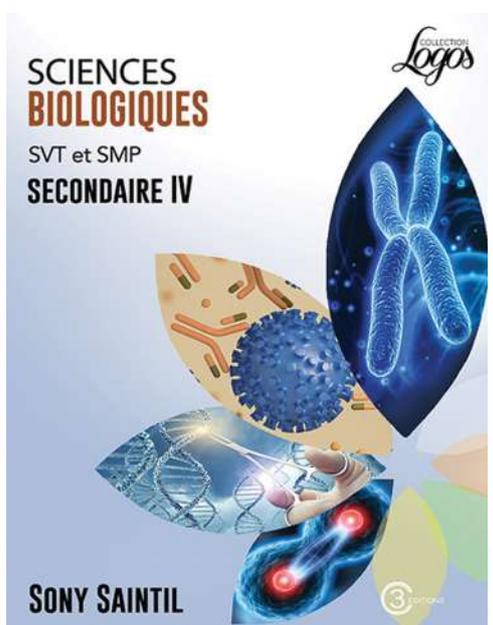
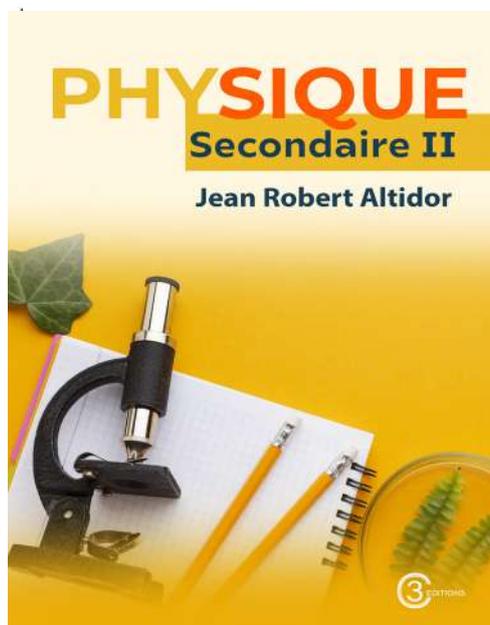
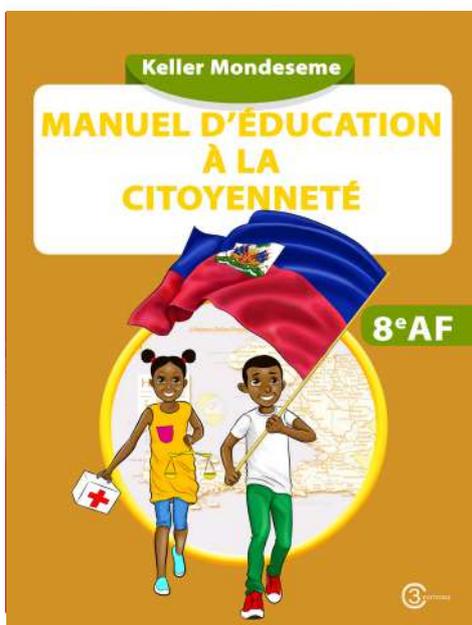
# Manuels scolaires 2024-2025

Nouveautés

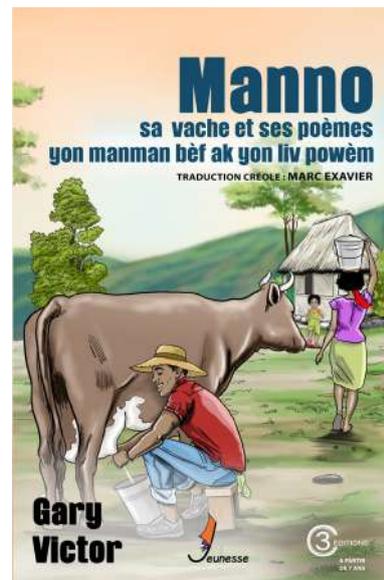
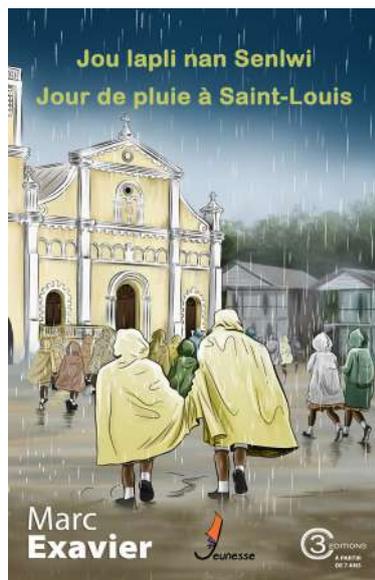
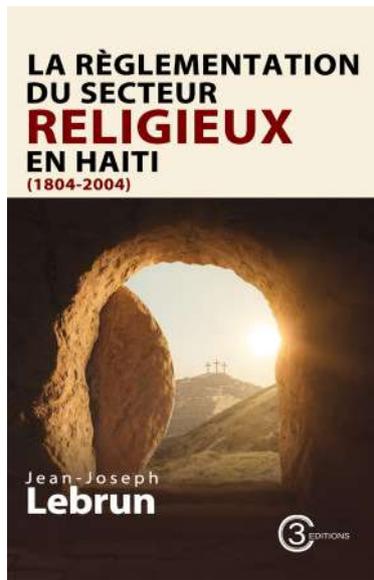
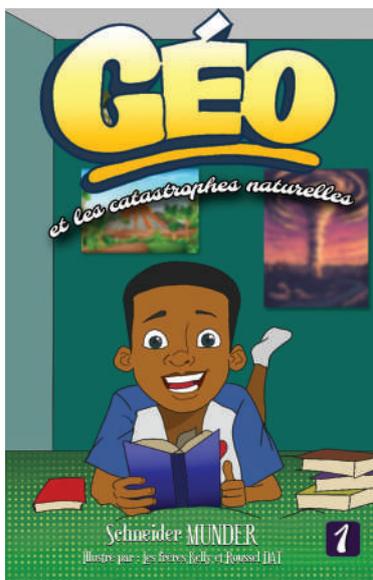


## Mon manuel de sciences physiques

William Clervil & Claudy Pierre



# DISPONIBLE



@c3\_editions  
c3editionshaiti  
C3 Editions



Adresse

31, Delmas 31

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com

/ (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438 6922