

Jeudi 30 mai 2024

Revue

C3 HEBDO

N°

121

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti



Table des matières

Édito Kreyòl ekri, kreyòl konprann	4
Chronique Des écoles et des livres An Ayiti, lekòl se lènmi liv	5
DJAMINA L'ENFER POUR LAGRANDYAB!	7
Capsule hebdomadaire Nécessité d'une refondation de l'État	9
Bon à savoir Voici le geste que nous devrions tous faire avant de boire notre café du matin	11
Ceux qui font notre fierté Football féminin : une autre distinction pour Melchie Dumornay	14
L'implication de C3 Éditions dans la promotion des droits humains en Haïti	16
Flash littéraire	17

Nous sommes bien au 121^e numéro de C3 Hebdo.

Au menu :

- Un Édito de Samuel Mésène donnant un hommage bien mérité à l'académicien Pierre Michel Chéry, un fervent défenseur du créole haïtien.
- Une chronique de Marc Exavier *An Ayiti, lekòl se lènmi liv*, véritable plaidoyer pour une restructuration de l'École haïtienne.
- *L'enfer pour Lagrandyab !*, un nouvel épisode dans la série « Djamina ».
- Une capsule de Frantz Carly titrée *Nécessité d'une refondation de l'État*.
- *Le paysage du roman* est le titre du texte paru dans la chronique « L'humeur du lecteur », sous la direction de Marc Sony Ricot.



ÉDITO

Kreyòl ekri, kreyòl konprann

Semèn pase a, nou bay ochan pou Gary Victor ki pibliye premye woman li nan lang kreyòl ayisyen an. Semèn sa, nou pèdi yon gwo defansè lang kreyòl la, akademisyen Pierre Michel Chéry, ki pibliye pifò liv li an kreyòl. Yon bon nouvèl, yon move nouvèl. Yon bon avanse, yon gwo pèt.

Youn nan pi bon fason pou nou viv pèt sa, se avanse nan chimen akademisyen an te trase : kontinye pibliye an kreyòl.

Dayè, se youn nan gwo desizyon C3 Éditions pran nan mwa ki sot pase a : ankouraje plis pwodiksyon literè nan lang manman nou ak papa nou. Plis pase tout tan, nou pral wè kounye a mezon edisyon an soti anpil zèv literè an kreyòl. Jodi a katalòg li a gen 18 tit, demen l ap double, petèt triple.

Rechèch yo klè sou sa : ansèyman nan lang matènèl se yon faktè esansyèl pou enklizyon ak aprantisaj. Li pèmèt tout timoun konprann youn lòt epi l kontribye nan konsève richès patrimwàn kiltirèl ak tradisyonèl ki anrasinen nan lang lan. Men pi bon mwayen pou n konsève patrimwàn sa, se nan pwodui zèv literè ak syantifik ladan l.

Pa gen wout pa bwa.

Samuel Mésène



Chronique

Des écoles et des livres

An Ayiti, lekòl se lènmi liv

Samdi 25 me ki sot pase la, ekriven-akademisyen Pierre Michel Chéry vwayaje pou peyi san chapo. Li te ekri, inikman nan lang kreyòl, plizyè woman, rekèy nouvèl ak lòt tèks anpil moun rekonèt yo gen gwo valè literè ak anpil pwofondè. Se yon zèv ki plonje byen fon nan realite ak kilti peyi nou: «Eritye Vilokan», «Bèbè Golgota», «Senfoni Nago» ak lòt ankò. Men m ap mande tèt mwen, lè m kite milye kiltirèl la ak Inivèsite a, konbyen moun nan popilasyon an ki konnen Pierre -Michel Chéry ? Konbyen elèv nan Segondè ki janm li yon liv akademisyen an ?

N ap viv nan yon peyi kote sosyete a pa valorize literati ; pa gen anpil pawòl sou liv nan medya yo. An menm tan pa gen yon foul moun ki gade oubyen koute emisyon sou liv. Gen yon gwo

gwo mezon edisyon nan peyi a, m konn tande non l kòm sponnsò nan retransmisyon match foutbòl chanpyona etranje, jamè nan yon emisyon kiltirèl.

Gen yon entèvyou ekriven-journalis Claude Bernard Sérant te fè avèk Pierre-Michel Chéry nan kad Festival Literati Kreyòl, ki pibliye sou YouTube 16 desanm 2020, jiska jounen jodi a videyo a genyen 245 vyouz, apre plis pase 3zan. Nan entèvyou sa a, Pierre-Michel Chéry rekonèt lekòl Ayiti kote ti Ayisyen pa nan kòkòday avèk liv:

« Pa gen yon pratik lekti nan peyi a. E moun pa renmen li nan peyi a se pa yon bagay ki fèt pa aza. Pa renmen li a sòti nan sa lekòl fè avè nou: lekòl tiye imajinè nou, lekòl dekole nou avèk li; se lekòl menm ki kraze li. Si lekòl t ap bay timoun 5-6zan, 7-8 tan yo liv ayisyen pou yo li, sa t ap pèmèt timoun yo benyen plis nan kilti yo».

Mwen pran pasaj sa a nan entèvyou Claude Bernard Sérant avèk Pierre-Michel Chéry a m pibliye l sou *Facebook* ak *WhatsApp*, li pwovoke anpil reyaksyon. Majorite moun dakò 100 pou 100 avèk dèfen akademisyen an. Men gen yon zanmi m ki direktè lekòl, k ap fè efò pou l fè elèv li yo li twouve PIMICH egzajere lè l di « lekòl dekole nou avèk li». Nou fè yon ti tan ap diskite sou sa. Sa enpòtan pou mwen, pawòl sa yo pwovoke diskisyon paske nou pa gen dwa pa fè lekòl san nou pa reflechi sou finalite, objektif ak metòd yo. Kesyon lekti nan lekòl an Ayiti mande yon gwo deba, yon gwo woumble, yon kòkenn chenn refòm, yon revolisyon menm. Mwen gen enpresyon se yon pratik yo trete avèk neglijan oubyen inyorans nan tout nivo. Pa egzanp, bò kote Ministè Edikasyon Nasyonal, m pa konnen ki dokiman yo elabore oubyen pibliye sou kesyon lekti a, men de je m ban mwen gen anpil anpil lekòl leta, nan Pòtoprens e plis ankò « andeyo », k ap fonksyone san bibliyotèk, soti nan lise rive nan lekòl kominal. Menm EFACAP yo, sanble se pa tout ki gen bibliyotèk. Kanta pou lekòl prive yo bagay yo melanje nèt.

Nan vil kote m soti a, Senlwidinò, preske pa gen lekòl ki gen bibliyotèk. Ou mèt wè gwoès bilding yo, avèk yon dividal elèv, w ap chèche liv (lwazi) se pa fasil w ap wè. Gen nan lekòl sa yo, menm manyèl eskolè yo pa itilize. Se pa yon aza si etidyan nan inivèsite pa ka konprann nenpòt ti tèks. Lekòl se pa bat tchala pou pase egzamen ofisyèl. Fò elèv yo dialoge avèk panse lòt moun, ki nan liv, pou yo fòme opinyon yo, fòje pèsonalite yo. Jan Pierre-Michel Chéry di l, fò nou bay timoun yo liv ayisyen pou yo benyen plis nan kilti yo. Gen yon psikyat fransè ki rele Rene Diatkine, ki gen yon asosiyasyon pou fè timoun li, ki di:

« Mete liv a dispozisyon timoun yo, se pi bon mwayen pou yo konprann mond lan e pou yo anvè transfòmè l.»

Si yon timoun ap aprann lekòl san l pa pran abitud li epi reflechi, se wobo oubyen jakorepèt n ap fabrike. Li pa tèlman pi bon pase sa yo ki pa al lekòl ditou.

Bati lekòl toupatou.

Mete liv nan lekòl yo.

Marc Exavier



DJAMINA

L'ENFER POUR LAGRANDYAB !

Il y a le feu partout.

Djamina voit des jeunes portant des armes lourdes qui incendient des maisons. Les gens s'enfuient, des femmes pleurent, leur enfant dans les bras.

Djamina découvre la sorcière debout sur la colline qui pointe son doigt vers le village en vociférant.

— Brûlez tout. Ne laissez rien. Vive la révolution !

Djamina est horrifiée. On brûle des bibliothèques, des écoles, des hôpitaux.

Djamina aperçoit un voile noir qui descend du ciel.

— Il faut que je fasse quelque chose, se décide Djamina.

Elle se saisit d'une corde et parvient à approcher la sorcière. Elle fait de la corde un lasso qu'elle manie avec précision. La corde est dans le cou de la sorcière que Djamina se met à traîner dans la forêt.

— Laisse-moi, hurle la sorcière. Tu le payeras cher, petite peste. Il ne restera rien de ce pays. Je vais tout brûler.

Djamina ne répond pas. Elle continue à traîner la sorcière au bout de la corde. Elle arrive au sommet d'une montagne. Au bord d'un gouffre d'où s'échappent des flammes gigantesques.

— L'enfer, s'exclame Djamina toute surprise. Voici tout ce qu'il faut pour me débarrasser de Lagrandyab.

La sorcière se met à supplier la petite fille.

— Je t'en prie. Ne me balance pas en enfer. Je te promets de devenir une bonne femme. Je te promets que cette fois on vivra ensemble en harmonie.

Les derniers mots de la sorcière décuplent la rage de Djamina. Elle traîne toujours la sorcière et la jette dans les flammes du gouffre.

— Tu es plus méchante que moi, glapit Lagrandyab pendant qu'elle tombe en enfer.

Djamina se réveille en sursaut. Quel mauvais rêve, s'exclame-t-elle. Mais en même temps, elle se dit qu'il faudra bien qu'on trouve le moyen d'expédier en enfer Lagrandyab, les bandits et tous ceux qui les ont soutenus et armés.

Gary Victor

Pendant la réunion

Moi : En fait, pour moi c'est pas une question, juste que la dame qui a distribué le repas m'a sauté

La blague



Nécessité d'une refondation de l'État*



Il y va de la survie d'un pays que l'État soit doté d'une structuration adéquate qui l'aide à répondre aux besoins de la population, car bon nombre de services qui lui sont offerts sont à sa charge. S'il n'arrive pas à bien faire son travail, les citoyens n'auront plus besoin de payer leurs impôts dont ils n'y verront pas la nécessité. Dans ce cas, les vivres lui seront coupés. Or l'État doit assurer la bonne marche des institutions en faisant respecter la constitution, les lois et les règlements. Mais qui dit État dit nous les citoyens, parmi lesquels un groupe réduit d'individus a été choisi pour gérer le bien commun et forcé aussi en retour de rendre compte à tout instant.

Ce que nous révèle la situation actuelle est la saisissante improductivité d'un système manœuvré continuellement par ceux-là, en place depuis plusieurs décennies, qui n'ont pas apporté grand-chose dans le décor socio-économique à travers l'implémentation de politiques publiques au bénéfice d'un saut qualitatif et quantitatif du pays. Il va sans dire que de nouvelles mesures doivent être incessamment adoptées dans l'optique d'améliorer la performance des institutions étatiques. Repenser le fonctionnement de l'État revient à la mise en place d'une nouvelle école de pensée, car l'ancienne école a échoué visiblement et lamentablement et n'a jamais pu accoucher de bons résultats. Rajeunir l'État paraît la meilleure formule non pas seulement avec de jeunes cadres, mais plus largement en proposant de nouvelles approches managériales. Beaucoup de fonctionnaires ayant plus de trente ans de service doivent céder la place à de nouveaux plus dynamiques et ambitieux capables de damer le pion aux interlocuteurs internationaux.

Il est clair que le vieillissement des cadres qui se confondent dans la routine bureaucratique ne permet pas de dégager des idées nouvelles et promotrices pour la reconstruction de notre chère Haïti. Pour avancer vers le progrès, nous avons besoin d'initiatives neuves et jeunes, une nouvelle carburation énergétique. Il est crucial de redynamiser la base des structures étatiques. On sait que le vent du changement voudra bousculer certains vieux remparts pour s'installer. Certains diront que cela a toujours fonctionné ainsi et pourquoi tout chambarder maintenant. Cependant, ils doivent convenir que l'on ne peut pas trop attendre de la structure actuelle de l'État qui donne l'apparence d'une machine dont le moteur ne tire plus. Le réservoir est rempli, mais n'empêche que cela ne tourne pas, en raison de l'ancienneté ou la déformation des pièces constitutives le rendant inefficace. L'impression qu'on a du système en place part de ce cas de figure. En 2022, un programme de départ à la retraite a été initié avec une prime à la clé et il concerne plus de 16 000 fonctionnaires. Jusqu'à date, moins d'un millier de retraités ont été remerciés. Timidement, le plan de modernisation de l'État qui comporte plusieurs volets se met en branle.

Par ailleurs, devant et dans le contexte de raréfaction des ressources publiques déjà très limitées, de bonnes décisions s'imposent afin de réduire considérablement la mendicité étatique institutionnalisée à longueur de journée. Il ne faut pas fermer les yeux sur ces réalités qui bougent et tout dirigeant consciencieux se doit d'y faire face avec méthode et vision. Le remède aux maux d'Haïti paraît simple, mais son application demande une volonté politique. Tout d'abord, il faut chercher à réduire considérablement le train de vie du gouvernement. Trop d'argent est dépensé inutilement et sans productivité. Tout le monde le constate, mais on ne cesse, malgré tout, d'inventer des arguments prétendument justificatifs. Tout reste une question de volonté et de pouvoir. Haïti peut encore écrire de nouvelles pages d'histoire plus glorieuses que celles d'avant. Et pour y parvenir, nous devons agir maintenant !

*Extrait du tome II des *Défis du futur, Haïti, un pays à rebâtir*, 2017.

Frantz Carly

3 EDITIONS
13 ANS

*N'ap batay
N'ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

Une école haïtienne qui valorise ses Professeurs est le b a b a du succès de la démocratie dans le pays.

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305-438-6922

@c3_editions
c3editions.haiti
C3 Editions

Disponible sur Google play

3 EDITIONS
13 ANS

*N'ap batay
N'ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

Vie splendeur & solitude

Samuel Mésène

Disponible

Version EPUB
9,99 USD

Version brochée
15 USD

sur **amazon**

Prix : 1000 gdes

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305-438-6922

@c3_editions
c3editions.haiti
C3 Editions

Disponible sur Google play



Bon à savoir

Voici le geste que nous devrions tous faire avant de boire notre café du matin

Lorsqu'on se lève, le premier geste est souvent de se préparer un bon café. Cela peut sembler une habitude inoffensive, mais elle n'est pas optimale pour votre santé. Sur le long terme, cela peut même vous causer de nombreux problèmes.

En effet, le café est très acide. Sur un estomac vide, il peut faire des ravages : remontées d'acides, mauvaise digestion, palpitations cardiaques. Heureusement, un geste simple peut contrer cela.

- **La bonne façon de consommer son café**

Au lieu de boire du café en premier, il est recommandé de commencer la journée par un verre d'eau.

L'eau aide à neutraliser les acides gastriques et à préparer doucement le système digestif pour la journée et l'absorption du café. Il est aussi important de se réhydrater après une nuit de sommeil.

- **Commencer la journée du bon pied**

En plus de boire de l'eau avant votre café, pensez à manger quelque chose pour ne pas avoir l'estomac vide. Un petit-déjeuner léger peut tamponner l'acidité du café et minimiser ses effets irritants sur votre estomac, vous permettant de profiter de votre boisson préférée sans

inconfort. Pensez aux protéines comme les œufs, le yaourt grec. Si vous consommez des fruits, mangez les vingt minutes après avoir consommé votre café. En effet, la caféine bloque l'absorption de la vitamine C. Avec ces bonnes habitudes, vous serez prêt pour affronter votre journée !

Héloïse Wilson

Source : <https://www.marmiton.org/bien-choisir-ses-aliments/voici-le-geste-que-nous-devrions-tous-faire-avant-de-boire-notre-cafe-du-matin-s4085255.html>



3 EDITIONS 13 ANS

*N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti.*

La situation actuelle du pays est l'échec de l'école par et pour les minorités solidement en cours en Haïti.

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Adresses
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3_editions
c3editionshaiti
C3 Editions

Disponible sur Google play



3 EDITIONS 13 ANS

Spécial

Livres à 500 gourdes

chaque samedi

Termes et conditions applicables.

Adresses
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Adresses
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3_editions
c3editionshaiti
C3 Editions

Disponible sur Google play



L'humeur du lecteur

Le paysage du roman

Il y a le nom de l'auteur et puis le titre. On peut choisir le livre pour son titre, le nom de l'auteur, etc. Par exemple, je ne laisse jamais tomber Javier Cercas et Romain Gary. Lorsqu'on tombe sur un roman quelque part, prenez le temps de lire la quatrième de couverture. Assurez-vous que le style d'écriture vous plaît. J.M.G. Le Clézio a dit dans une interview que la littérature, c'est d'abord le style. L'élégance, je dirais. Une fois le livre en main, trouvez un endroit calme et confortable où vous pourrez vous concentrer sans distractions. Le silence inspire beaucoup. Au fond, s'il y a une petite musique de jazz, ce sera très intéressant. J'aime lire au jardin ou à l'ombre d'un arbre. J'ai lu *Demain j'aurai vingt ans* à l'ombre d'un amandier durant deux jours. Commencez par lire les premières pages attentivement pour vous immerger dans l'histoire et comprendre les personnages, le cadre et le ton du récit. Il faut toujours essayer de comprendre les personnages parce que ce sont des êtres humains comme nous.

Ensuite, laissez-vous porter par l'histoire. Prenez votre temps pour apprécier chaque chapitre, savourer les descriptions et ressentir les émotions des personnages. Ne vous précipitez pas, laissez-vous le temps de réfléchir à ce que vous lisez et à imaginer les scènes dans votre esprit. Si quelque chose vous échappe, n'hésitez pas à relire certains passages. La relecture est un grand art. Enfin, profitez du voyage que l'auteur a créé pour vous et laissez la lecture vous emporter.

Marc Sony Ricot



Ceux qui font notre fierté

Football féminin : une autre distinction pour

Melchie Dumornay

[...] Le panel des observateurs techniques de l'UEFA nomme Melchie Dumornay, deux buts et trois passes décisives, la meilleure jeune joueuse de la saison de l'UEFA Women's Champions League 2023/24. Une belle récompense pour compléter la saison de l'ancienne joueuse de l'AS Tigresses.

En effet, bien qu'elle ait été blessée, Corventina qui a raté une bonne partie de la saison, a disputé 18 rencontres inscrivant au passage 9 buts en délivrant 8 passes décisives pour aider l'Olympique Lyonnais à gagner son dix-septième titre en D1 Arkema.

Il s'agit du deuxième titre collectif gagné par Melchie Dumornay depuis son arrivée à Lyon, car la pépite haïtienne, au début de la saison, avait remporté le trophée des Champions.

Depuis son arrivée en France, Corventina qui avait gagné le trophée de « joueuse du mois » à deux reprises lorsqu'elle était au sein du Stade de Reims (décembre 2022 et mai 2023), l'a aussi gagné en octobre dernier pour ses débuts avec l'Olympique Lyonnais. En fait, les années se suivent et se ressemblent pour Corventina qui avait gagné dès son adolescence le Ballon d'or (U17) en 2018 et le Soulier d'or (U20) en 2020 de la Concacaf sous les couleurs de la sélection haïtienne.

Elle avait enchaîné après avoir laissé l'AS Tigresses qui joue dans le championnat haïtien pour s'engager en France, soit en D1 Arkema au sein du Stade de Reims, avec une nouvelle distinction individuelle en 2022, en raflant le trophée de Goal.com de meilleure joueuse du monde des moins de 20 ans...

Legupeterson Alexandre

Source : *Le Nouvelliste*

Bientôt

*N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

Sous la direction de **Marc Sony Ricot**

SECRETS D'ÉCRIVAIN ET MYSTÈRE DE LA LECTURE

[...] Lire est un acte sensuel. L'écrivain est un séducteur, le premier séduit par ce qu'il dit. Voilà pourquoi lire est révélateur : qu'est-ce qui te séduit ? Tout bon libraire ou bibliothécaire le sait : dis-moi quels livres tu lis, je te dirai qui tu es.

[...] À travers ce livre, ces écrivains et écrivaines ont fait don à la jeunesse du pays d'un document exceptionnel, un vrai plaidoyer pour la lecture : une vaste bibliothèque idéale. Haïtienne ? Oui, mais pas que.

Préface **Evains Wêche**

Adresse
31, Delmas 31
c3editions@haïti.com / www.c3editions.com
| +509 3422-9471 / +0036-7962 / +1 305-438-8922

Formation sur le débat chaque samedi au Centre Culturel l'Amaranthe

Samedi 01 juin 2024

9h AM - 11h AM

Formateur Hodson François
Formateur en débat, spécialiste en Sciences du développement, Mobilisateur communautaire

Centre Culturel l'Amaranthe
Salle Marc B.

gratis

Centre culturel l'Amaranthe
centreculturel_amaranthe

90, rue Louverture, Gonaïves
(+509) 4138-3809
amaranthe@c3editions.com

L'implication de **C3 Éditions** dans la promotion des droits humains en Haïti

Dans les méandres tumultueux de la société haïtienne, où les vents de l'insécurité soufflent avec une fureur dévastatrice, une lueur d'espoir scintille grâce à C3 Éditions, supportée par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Haut-Commissariat aux droits de l'homme dans le cadre du projet « PBF-Infrastructure de Paix ».

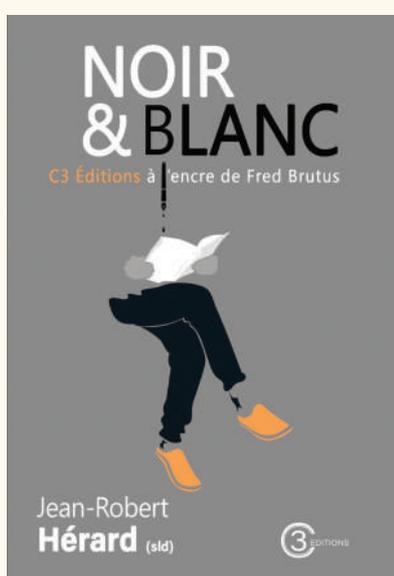
Tel un phare éclatant dans la nuit obscure, C3 Éditions fait la promotion des droits humains malgré les défis titanesques qui jalonnent son chemin. Elle s'engage héroïquement à élever la voix contre l'oppression à travers des conférences magistrales tenues à la salle Marc Exavier du Centre Culturel l'Amaranthe du vendredi 26 avril au 25 juin 2024 avec différents intervenants : Marie Gerda Thermitus sur le rôle des institutions de défense et de promotion des droits humains en Haïti ; Chrisnoudé Beauplan autour de la représentation des droits de la femme dans la conscience citoyenne ; Neemy Registre et Johnson dessin sur la question des droits humains à travers le prisme de la mémoire de l'esclave ; Quesnel Ledix sur les droits humains dans le sillage glorieux de la révolution haïtienne de 1804 ; Kerby Sainville sur la banalisation des dates historiques et des droits humains en Haïti ; Magnès Cossier et Lorshmine Jean Baptiste autour de la nécessité de l'enseignement des droits humains dans une perspective littéraire et enfin Wensen Saint-Pierre qui a parlé des causes du banditisme et de son impact sur le développement sociopolitique.

En ce moment, le spectre du banditisme se dessine en des teintes cruelles, rongant impitoyablement chaque fibre sociale. Ce fléau, tel un monstre insatiable, déchire les fondations mêmes de notre société, plongeant chaque citoyen dans un abîme de terreur. Les répercussions de cette insécurité sont déchirantes et insoutenables, perturbant considérablement la liberté de mouvement des citoyens, entravant ainsi leurs activités professionnelles. Cette situation chaotique oblige de nombreux individus à quitter le pays.

De nombreuses institutions se voient contraintes de cesser leurs activités face à l'impossibilité de résister à cette vague de criminalité. Les bandits ont non seulement pris le contrôle de nombreux quartiers de la capitale, ils ont étendu leur emprise sur diverses villes de provinces. En ce sens, la promotion des droits humains se révèle impérative à travers une vaste campagne de sensibilisation, offrant ainsi des perspectives prometteuses aux citoyens, les rendant plus conscients des enjeux sociaux et des droits fondamentaux.

Alex Saint Vistal

Flash littéraire



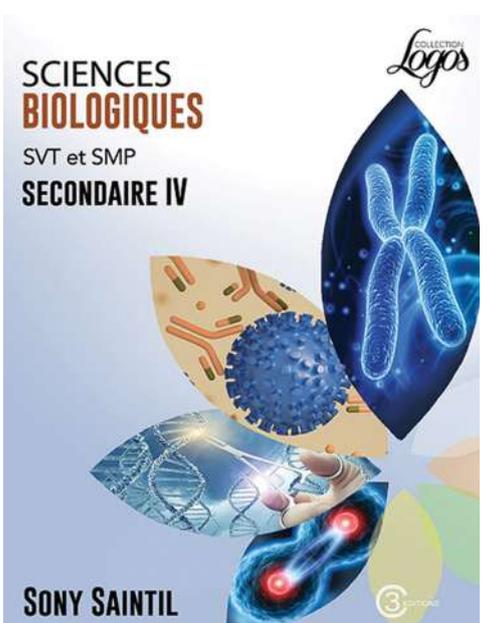
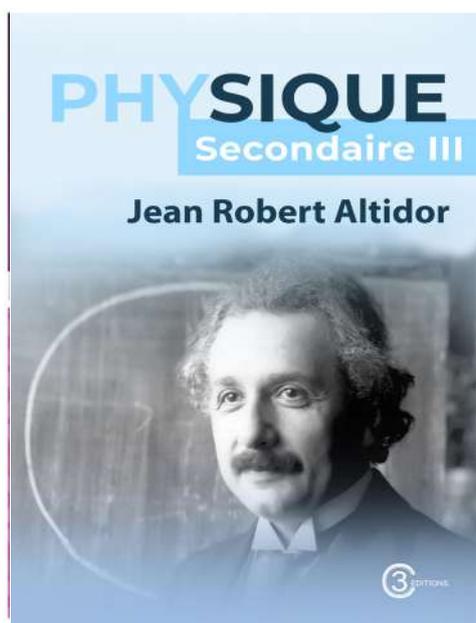
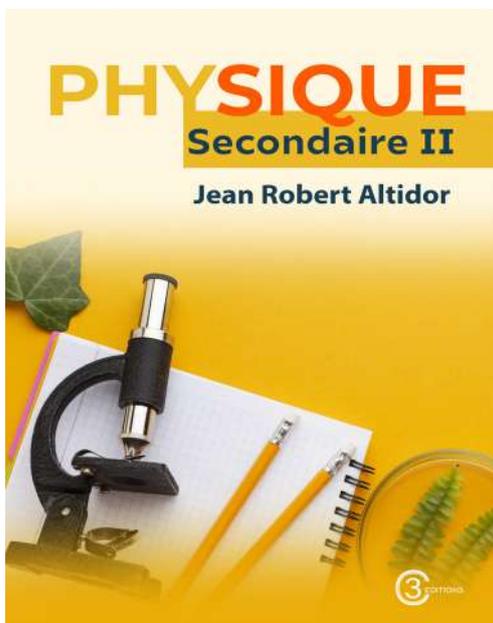
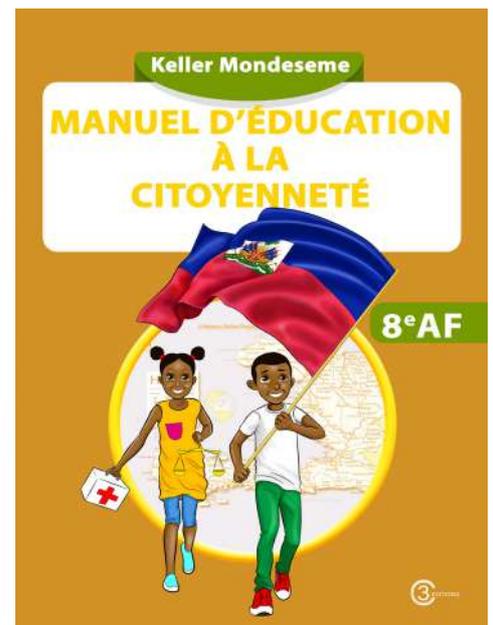
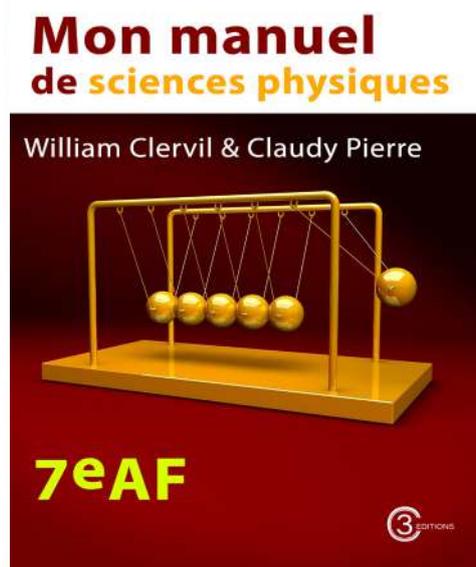
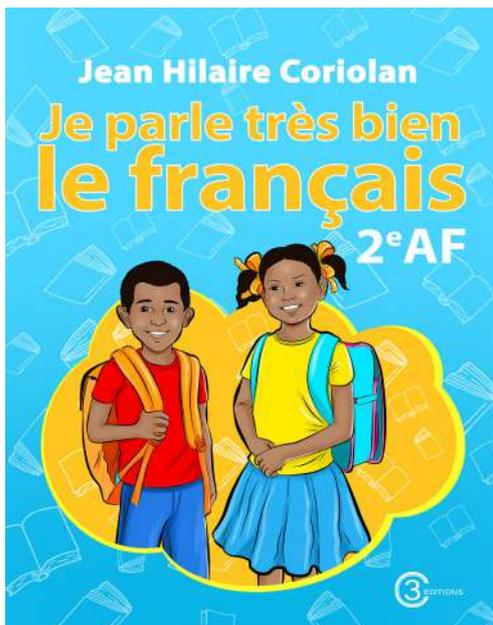
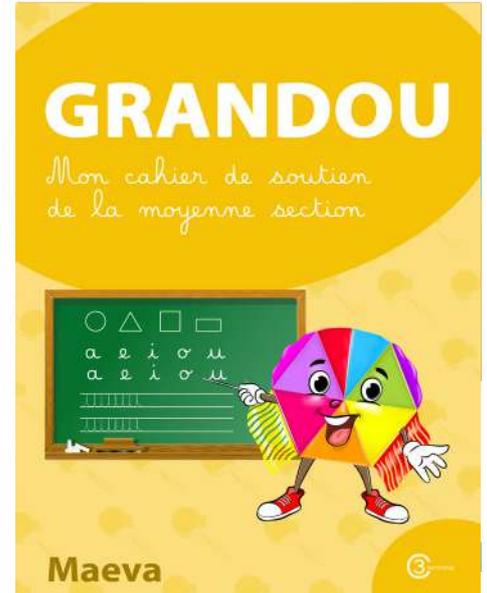
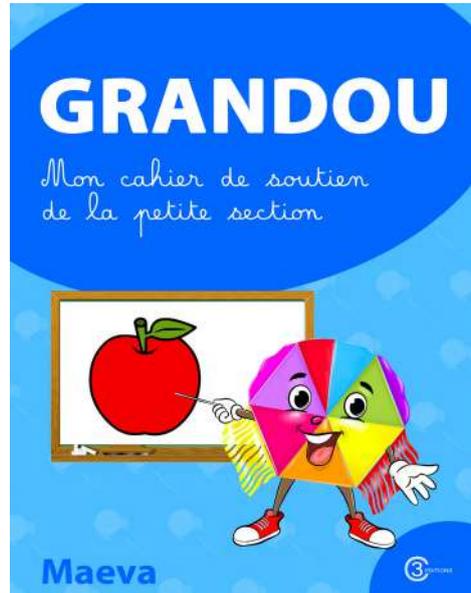
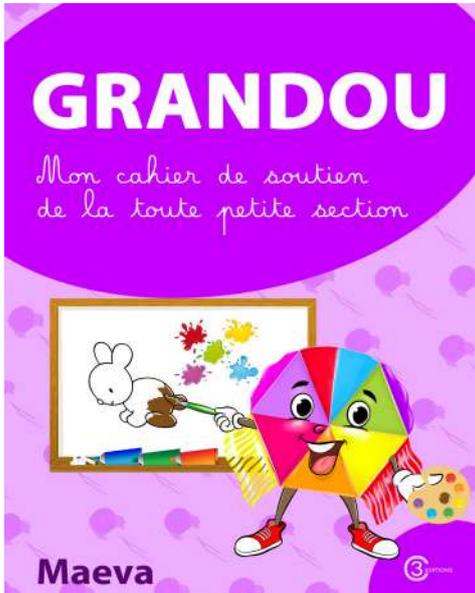
NOIR ET BLANC : C3 ÉDITIONS À L'ENCRE DE FRED BRUTUS

[...] Bref, *C3 Éditions* émergeait comme une boîte d'idées, un *think tank* auquel les politiciens au pouvoir, s'ils étaient effectivement des dirigeants soucieux du devenir du pays, devraient se référer pour commanditer des études, des monographies, des argumentaires ou des aide-mémoires sur les orientations des politiques publiques et autres thématiques structurelles et conjoncturelles. *Même pour leur survie en tant que responsables au sommet du pouvoir d'État, ils ne parviennent pas à gérer la dialectique du savoir et du pouvoir pour tenter de coopter des intellectuels, ces*

clercs qui, en défendant des idées et des valeurs, détiennent la légitimité pour « analyser, orienter et moraliser » la société.

Manuels scolaires 2024-2025

Nouveautés





DISPONIBLE

