

Jeudi 16 mai 2024

Revue

C3 HEBDO

N°

119

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti



Table des matières

Édito

Pari gagné pour C3 Éditions, victoire
de la littérature haïtienne

4

Chronique

Des écoles et des livres

5

DJAMINA

ET LAGRANDYAB

8

Capsule hebdomadaire

Ainsi font...!

10

Bon à savoir

12

L'humeur du lecteur

14

Ceux qui font notre fierté

Christian Jérôme offre deux médailles à Haïti

16

Il faut enfin donner

à **Fred Brutus** ce qui est à

Fred Brutus !

18

Flash littéraire

20

Combien y a-t-il de collections à C3 Éditions ?

Quelle question intéressante ! Il suffit de prêter attention à la rubrique « C3 Éditions en chiffres » pour avoir la réponse.

Nous sommes au 119^e numéro de C3 Hebdo.

Vous y trouverez :

- Un Édito de Davos Bordenave décrivant la victoire de la culture et la littérature haïtiennes à travers C3 Éditions.
- Une chronique de Marc Exavier *Avec les livres, changer l'école*.
- Un nouvel épisode dans la série « Djamina », où Lagrandyab fait une indécente proposition à la jeune héroïne de Gary Victor.
- Une capsule de Pierre Manigat Jr titrée *Ainsi font...*
- « L'humeur du lecteur », cette nouvelle rubrique de la revue dirigée par le journaliste Marc Sony Ricot.

Bonne lecture !



ÉDITO

Pari gagné pour C3 Éditions, victoire de la littérature haïtienne

Décidément, peut-on conclure en toute objectivité que le mois de mai ne jouit pas (encore) d'une juste reconnaissance à la hauteur de son importance ? Cette interrogation ne porte en elle aucune logique égocentrique (liée à la fête de C3 Éditions), mais nourrit de préférence un leitmotiv social et culturel. Celui de porter haut et fier le *made in Haiti*.

Outre le 13^e anniversaire de C3 Éditions, ce mois de mai 2024 comporte deux autres dates à haute portée significative : le 17 mai dénommé le jour des Enseignants, le 18 mai consacré à la fête du Drapeau et de l'Université. Autant d'occasions qui s'offrent à nous et permettent de raffermir nos idéaux patriotiques et républicains. Le symbolisme haïtien.

Grâce à son répertoire, C3 Éditions peut s'enorgueillir, pour chaque date historique, d'avoir au moins un document capable d'en faire le témoignage. Loin d'être le fruit du hasard. C'est une volonté manifeste de la maison de garder vivante la mémoire haïtienne dans les moindres détails. Un héritage historique, culturel et social pour la postérité.

C3 Éditions a gagné ce pari si difficile de parvenir à dynamiser et démocratiser le livre en Haïti. Et, la littérature haïtienne en sort victorieuse de cette quête du beau, du bon et de l'utile.

Bon 13^e à C3 Éditions !!!

Davos B. Bordenave



Chronique

Des écoles et des livres

Avec les livres, changer l'école

Auriez-vous imaginé qu'un pays comme la France s'inquiète du niveau — trop faible — de son système éducatif, comparativement à certains autres pays de l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques/une quarantaine de pays de tous les continents). C'est pour cela que le ministère français de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a institué, en janvier 2018, le Conseil scientifique de l'Éducation nationale (CSEN) ayant pour objet d'apporter avis et conseils dans le domaine de l'Éducation nationale et de promouvoir la recherche scientifique sur les pratiques éducatives.

Le CSEN réunit une trentaine de personnalités reconnues travaillant dans différentes disciplines scientifiques. Il est présidé par le neuroscientifique Stanislas Dehaene, qui est également professeur au Collège de France.

Au début de l'année 2021, le Collège des professeurs du Collège de France a lancé une initiative dénommée « Agir pour l'éducation, un enjeu pour la société ». On y retrouve Stanislas Dehaene, qui introduit une première série de conférences...

« Comme vous le savez, déclare-t-il, l'éducation est le socle sur lequel se construit l'avenir d'un pays. Et la situation française est préoccupante. (...) Les défis sont nombreux. Et c'est pour tenter de répondre à ces défis que les scientifiques du Collège de France dans toutes les disciplines se sont mobilisés en faveur de l'éducation. C'est dans ce contexte qu'aura lieu chaque année au Collège de France un cycle de conférences que nous inaugurons aujourd'hui, qui sera consacré à l'une des grandes thématiques de l'éducation pour y apporter un éclairage avec les différentes disciplines scientifiques du Collège de France. Cette année, le thème qui a été choisi, c'est l'apprentissage de la lecture. »

« L'apprentissage de la lecture et ses difficultés », c'est sous ce titre général que sont intervenus, en cinq séances, seul ou en tandem, plusieurs chercheurs de haut niveau, chacun dans son domaine de spécialisation. Toutes ces conférences sont disponibles intégralement sur YouTube. La toute première a été confiée au professeur Johannes Ziegler qui affiche tout un chapelet de qualifications et de responsabilités. Il est, entre autres, Directeur de recherche au CNRS, responsable d'équipe à l'Université d'Aix-Marseille et, notamment, l'un des grands spécialistes de la psychologie cognitive de la lecture, à laquelle il a consacré pratiquement toute sa carrière.

« La lecture, dit-il, nous a permis de partager et de transmettre des connaissances. C'est sans doute l'une des plus belles inventions de la civilisation humaine, qui bien évidemment a contribué à tous les progrès que la civilisation a pu faire.

La lecture est une machine à remonter le temps, à voyager dans le monde entier, à sortir de son milieu social, à comprendre les autres, à comprendre tout court. Et comme disait Jack Lang depuis déjà longtemps, » la lecture est la colonne vertébrale de tous les apprentissages ». Donc un enfant qui n'arrive pas à comprendre un texte aurait mécaniquement des difficultés dans presque toutes les matières scolaires : les mathématiques, l'histoire — géo, etc., etc. Peut-être pas en sport...

À la sortie du collège, 15% des élèves n'ont pratiquement aucune maîtrise de la compréhension écrite et sont en difficulté devant un texte un peu complexe. Évidemment, ça a des répercussions énormes sur le devenir professionnel, personnel, psychosocial, le bien-être à l'école... »

Tout comme le poète français Alfred de Musset (1810-1857) a intitulé l'une de ses pièces de théâtre « On ne badine pas avec l'amour », tenant compte de son importance dans la vie scolaire, professionnelle ou personnelle, on ne devrait pas « bêtiser » avec la lecture. Malheureusement, c'est ce qu'on a toujours fait et qu'on fait encore en Haïti. On confie

l'enseignement des bases de la lecture, en grande section de la maternelle et au cours préparatoire, à des maîtres et des maîtresses généralement très peu imbus de cette question, de ses diverses méthodes et de ses multiples enjeux. On aborde la lecture avec une certaine légèreté si ce n'est une grande ignorance dans le système éducatif haïtien. Alors que, dans beaucoup de pays, c'est « une préoccupation majeure ». Il existe une quantité astronomique de livres écrits sur la question. À défaut de pouvoir mettre immédiatement ces livres à la disposition de nos enseignants, on peut leur conseiller de visionner les milieux adaptés parmi les nombreuses conférences qui circulent sur les réseaux, notamment YouTube.

Nous sommes arrivés à un moment où la société haïtienne patage dans une crise délétaire. Alors l'École (haïtienne) doit se remettre en question, réfléchir à son renouvellement, afin de pouvoir vraiment contribuer au développement économique, politique, social et culturel du pays. Ne répétons-nous pas tout le temps : « tant vaut l'École, tant vaut la Nation » ?

On voit bien que notre système éducatif où les écoles sont insuffisantes et les livres trop rares nous ont conduits vers la faillite collective.

La réponse :

Bati lekòl toupatou ;

Mete liv nan lekòl yo.

Marc Exavier



Tous les mercredis, C3 Éditions propose

à ses fidèles lecteurs un aperçu de ses
publications et de ses **activités**.

Retrouvez tous les
numéros de **C3 Hebdo** sur
www.c3editions.com



2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922





DJAMINA
ET LAGRANDYAB

Un matin, Djamina se réfugie au plus profond de la forêt. Elle aime rester seule pour réfléchir. Elle est surprise quand une personne s'approche et s'assied à côté d'elle. Lagrandyab ! La sorcière !

— Que me veux-tu ? lui lance Djamina. Tu ne me fais pas peur. Ta place est en prison et un jour tu y seras.

Lagrandyab ricane.

— Quand je t'ai vue assise sur ce rocher, tu m'as fait beaucoup de peine, petite fille. Sais-tu pourquoi ?

— Je voudrais bien le savoir, Lagrandyab.

— Parce que ce pays aime la boue, petite fille. Ce pays adore les ignorants. Les assassins, les voleurs, les menteurs. Regarde tous ceux qui sont au gouvernement. Même les étrangers qu'on nous envoie sont des voyous. Donc, petite fille ta lutte est perdue d'avance. Rejoins-moi. Nous formerions une paire imbattable. On serait les maîtres de ce pays. On ne va pas laisser ces crétins de politiciens nous gouverner. Et puis le pouvoir aux femmes ! Lagrandyab, Présidente ! Djamina, Première ministre !

Djamina n'en croit pas ses oreilles. Elle voit rouge. Comment une sorcière comme Lagrandyab ose lui faire de telles propositions ?

— Ta place n'est même pas en prison, Lagrandyab. On devrait te pendre, toi et tous tes amis bandits. Au gibet, tous ceux qui vous fournissent ces armes pour massacrer la population.

Lagrandyab ricane.

— Tu es encore plus folle que je ne le pensais, Djamina. Tes amis qui défendent les droits humains n'accepteront jamais qu'on me fasse du mal.

Djamina se lève et lance une violente gifle à la sorcière qui perd son équilibre sur le rocher et va s'étaler dans un buisson de ronces.

— Tu me le payeras, Djamina, glapit-elle.

— Va porter plainte aux droits humains, lui lance, méprisante, Djamina. C'est moi qui aurai ta peau, sorcière, pour le mal que tu fais à notre pays.

Djamina s'éloigne, se bouchant les oreilles des doigts pour ne pas entendre les injures de la sorcière.

Gary Victor

La blague

**Vous connaissez l'histoire
du lit vertical ?**

**C'est une histoire à dormir
debout.**

Ainsi font... !



Il y a, au moins, trois faits majeurs, durant le règne absolu des gangs armés, bandits à cravate et à savates, qui auraient dû porter la société, particulièrement, les hommes politiques, vers de profondes réflexions. Sur la nécessité de restaurer l'autorité de l'État par l'instauration de la stabilité politique qui se raffermirait par l'alternance des partis politiques au pouvoir et la tenue d'élections, périodique et régulière... Sur le renforcement du système judiciaire devant assurer au commun des mortels et aux hauts dignitaires, mandataires de l'État, le fruit d'une justice saine, assortie de sanctions appropriées, équitables, justes... Sur l'impérieux besoin de faire la politique, autrement que dans un vaste panier à crabes... Il s'agit — par ordre chronologique ne tenant nullement compte de la gravité ni de l'importance de l'acte — de l'assassinat spectaculaire d'un président en exercice, Jovenel Moïse, de celui mystérieux, troublant d'un chef de parti politique, Éric Jean-Baptiste et de l'éviction d'un Premier ministre, certes de facto, en tournée officielle à l'étranger, par simple impossibilité, refus de fouler le sol national. Le système de représentation de l'État, dans ces trois cas, en a pris un coup terrible, accusant ses failles : fragilité, faiblesse, futilité...

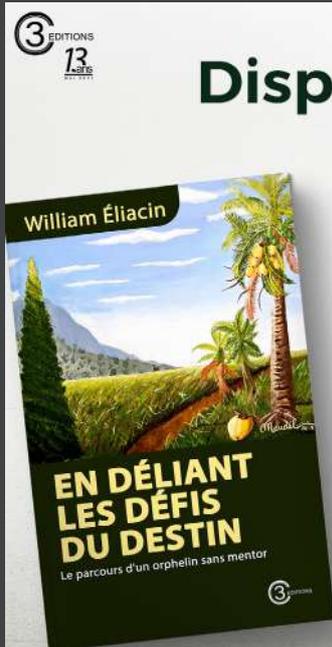
Qu'un président soit assassiné n'est pas un fait insolite, cela est arrivé même dans la plus grande puissance mondiale. Qu'il le soit, sans que les armes de la République ne servent même de parade, ni de faire semblant, renvoie le fait dans ce qui doit être considéré comme un crime d'État sans maquillage dans un pays qui perd tout décorum, tout protocole. Et dire que la République (bananière) traîne l'instruction de l'affaire comme s'il s'agissait d'un indigent ! Qu'un chef de parti, homme d'affaires, soit assassiné n'est non plus un fait étrange ! Qu'il le soit, sans que la gent politique et économique ne s'émeuve pour que soit diligentée l'enquête sur le crime, devient une mort suspecte quand on tient compte de la performance de la victime aux dernières joutes électorales. Et relève de la politique de l'autruche, de l'aveuglement, de la myopie suicidaire, de l'individualisme primaire ! Qu'un chef de gouvernement soit contraint à l'exil forcé est bien monnaie courante. Qu'il le soit, trimbalé dans un avion sans destination fixe, comme un colis encombrant, gardé captif par des puissances étrangères, est une insulte, d'abord, à la République, ensuite, à la grande respectabilité de pareille fonction !

Ce qui, par contre, est étrange, insolite et ne devrait être monnaie courante, c'est la ruée vers les postes de président, de Premier ministre, de chef de parti. Sans que ces candidats — qui se bousculent au portillon — n'aient l'adresse, l'instinct des animaux de cirque ni se souviennent du sort qui leur est réservé. Il devrait être pénible de s'imaginer président de cette République, le soir venu, de trouver le sommeil près de sa femme après une journée de travail. Effarant d'être chef de parti, candidat potentiel à la « chaise bourrée », en position favorable. Stressant pour un éventuel Premier ministre de supporter les turbulences atmosphériques, les « trous d'air » à bord d'un avion, sans espoir d'un calme retour de mission à l'étranger.

Ainsi font, font, font les marionnettes de la République des tragicomédies... !

Pierre Manigat Junior

Disponible



*N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

[...] *En déliant les défis du destin* est une œuvre marquante qu'il semble essentiel de lire à notre époque. L'expérience de cette vie est la rencontre entre la persévérance et l'estime de soi.

[...] La personnalité attachante de William Éliacin constitue une donnée essentielle pour comprendre un itinéraire parfois chaotique. Une enfance et une adolescence difficiles. C'est le plus palpitant moment de ce livre dense et direct comme une escale entre le désespoir et la survie, la souffrance et la résistance, quand le temps semble arrêté et que les morts sont plus que présents.

[...] L'autobiographie de William Éliacin se révèle un manuel de savoir-vivre, l'antidote efficace à une sinistrose collective. Les mots et les pensées qui s'y déroulent donnent l'impression d'avoir été écrits pour nous en se mettant à vivre de plus en plus longtemps. D'où la sensation de paix nourrissante et de nourriture apaisée qu'ils donnent.

Préface
Pierre-Raymond Dumas

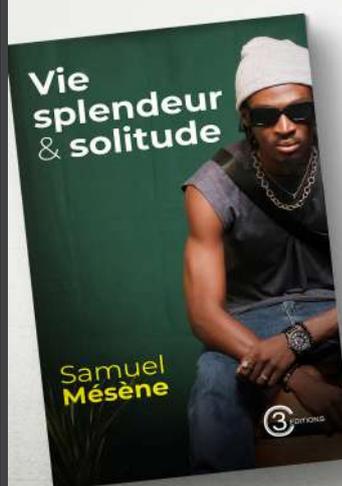
Prix : 3000 gdes



@c3_editions
c3editions Haiti
C3 Editions

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7962 / +1 305 438-6922

Disponible



*N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

Disponible

Version EPUB
9,99 USD

Version brochée
15 USD
sur
amazon

Prix : 1000 gdes



@c3_editions
c3editions Haiti
C3 Editions

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7962 / +1 305 438-6922



Bon à savoir

L'impact de la consommation des récits de fiction sur le cerveau humain a longtemps constitué un sujet de discorde au sein du corps scientifique. Pour certains, il s'agirait seulement d'une source de divertissement qui présenterait plusieurs désagréments, comme une tendance à ôter son lecteur son ancrage vis-à-vis du monde réel ; mais pour d'autres, ce serait un excellent moyen d'améliorer ses capacités cognitives. L'équipe de Lena Wimmer, chercheuse à l'université allemande de Wurtzbourg, a mené une nouvelle étude afin de déterminer comment la lecture de fiction affecte le cerveau...

Une tendance positive commune

La première s'est concentrée sur les études expérimentales. Les spécialistes ont rassemblé soixante-dix analyses de ce type, qui impliquaient un total de 11 172 participants. Les résultats ont montré que la lecture de fiction « avait *un effet positif faible, mais statistiquement significatif, sur les compétences cognitives en général* », détaille Psypost. Les avantages étaient plus prononcés au niveau de l'empathie et de la capacité à comprendre les intentions d'autrui.

La seconde méta-analyse regroupe les travaux mesurant l'impact des écrits de fiction sur des lecteurs réguliers, tout au long de leur vie. La combinaison de 114 études a mis en évidence une relation positive et constante entre la quantité de fiction lue au cours d'une vie et l'amélioration des compétences cognitives. Cette corrélation était particulièrement forte pour les capacités verbales et cognitives générales (comme le raisonnement ou la résolution de problèmes).

En conclusion, « ce projet de recherche suggère que les personnes qui lisent beaucoup de fiction ont de meilleures compétences cognitives que celles qui lisent peu ou pas de fiction », souligne Lena Wimmer. Cependant, ces résultats ne constituent pas une preuve irréfutable : d'autres études, qui incluraient des variables tel que le niveau d'éducation, seraient en effet nécessaires.

Lola Buscemi

Source : <https://www.slate.fr/story/266808/lecture-fiction-cerveau-impact-effet-avantages-etude>

3 EDITIONS
13 ANS

*N ap batay
N ap travy
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

18 mai 2024
221^e anniversaire
de la création du **drapeau haïtien**
& **fête de l'Université**

Lectures recommandées



**NOTRE DRAPEAU:
LA GENÈSE DE NOTRE
FIERTÉ**

Prix : 100 gdes

Sous la direction de
Fritz Dorvilier

La crise de l'Université haïtienne
Une réflexivité estudiantine



Épuisé

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 308 438-6922

3 EDITIONS
c3editions.haiti
c3 Editions
Disponible sur Google Play

3 EDITIONS
13 ANS

*N ap batay
N ap travy
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

Bientôt

Sous la direction de
Marc Sony Ricot



**SECRETS
D'ÉCRIVAIN ET
MYSTÈRE
DE LA LECTURE**

Sous la direction de : Marc Sony Ricot

Les contributeurs

Arnold Antonin, Robert Berrouët-Oriol, Johémie Délinois, Guy Bélizaire, Joseph Ferdinand, James Junior Jean Rolph Jean, Ardain Isma, Gary Klang, Dany Laferrière, Yanick Lahens, Florestal Le Moine, Jean-Robert Léonidas, Valérie Marin La Meslée, Ketty Mars, Pierre Martial,	Samuel Mésène, Francesca Minton, Jean Billy Mondésir, Blaise Ndala, Beth-Sarah Nicolas, Gabriel Osson, Margaret Papillon, Stanley Péan, Carl Pierrecq, Néhémy Pierre-Dahomey, Réginald Rosemond, Stéphane Saintil, Évelyne Trouillot, Gary Victor, Irsa Vieux, Evains Wêche.
---	--

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 308 438-6922

3 EDITIONS
c3editions.haiti
c3 Editions
Disponible sur Google Play



L'humeur du lecteur

L'art de relire Justin Lhérisson avec C3 Éditions

La relecture est un art. Les gens qui aiment les livres relisent toujours. On relit pour attraper les instants perdus. Pour laisser le souffle du livre fleurir en nous. On relit pour regarder les mots avec un œil plus vif et intelligent. La vraie lecture, c'est la relecture. Nous saisissons mieux les silences, les horizons, les regards des personnages, bref, relire c'est vivre deux fois. Ainsi, C3 Éditions, à travers sa collection « Les classiques », nous invite à relire. Elle vient de rééditer deux classiques de la littérature haïtienne : *Zoune chez sa ninnaine* et *La famille des Pitite-Caille* de Justin Lhérisson. Deux livres qui choquent, qui émerveillent. Un grand livre, c'est un livre qui reste en nous, qui ne nous laisse pas une seconde. Nous devons être sincères envers les grands livres, n'est-ce pas ? Relisez-les. Ils sont disponibles sur les rayons de C3 Éditions.

Vie, splendeur & solitude de Samuel Mésène

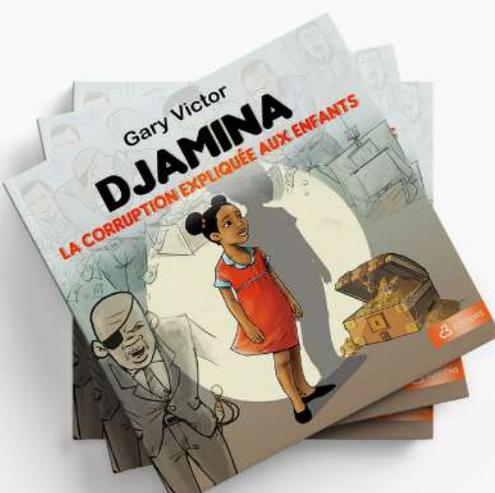
Le brillant écrivain américain Paul Auster a dit qu'il n'y a pas de plus mystérieuse qu'une œuvre littéraire. L'auteur est dans sa chambre, mais on discute avec lui à travers son œuvre. *Vie, splendeur & solitude* (C3 Éditions, 2024) le dernier roman de Samuel Mésène, est un livre sur l'absence, le passé, l'amour et la mort. C'est intimiste aussi. En le lisant, on a l'impression qu'il est là, qu'on discute avec lui. C'est le charme de ce roman ; il est vrai, sincère. On entend la voix des personnages, on marche avec eux, on ressent les émotions qu'ils ressentent. Deux femmes se rencontrent dans un bar aux Gonaïves pour remémorer leur vie intime avec Paul Constant. Lisez-le. Ce roman vous réjouira si bien que, au bout d'un moment, on ne sait même plus comment on y est entré. Quel personnage, quelle réplique, quelle phrase, ou quelle image nous a emportés ? On le feuillette du début jusqu'à la fin. L'histoire semble vraie. De toute façon, pour Umberto Eco, la fiction c'est d'abord la vérité.

Marc Sony Ricot

3 ÉDITIONS
13 ans

Lecture recommandée

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti



Gary Victor
DJAMINA
LA CORRUPTION EXPLIQUÉE AUX ENFANTS



Inspiré de notre réalité, ce texte traite des sujets susceptibles de développer le civisme chez nos enfants.

LA CORRUPTION EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
+1 509 3422-4471 / 4026-7362 / +1 305 438-6922

@c3_editions
c3editions.haiti
C3 Editions

Disponible sur Google play

3 ÉDITIONS
13 ans

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

Spécial

Livres à 500 gourdes

chaque samedi

Termes et conditions applicables.

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7362 / +1 305 438-6922

@c3_editions
c3editions.haiti
C3 Editions

Disponible sur Google play



Ceux qui font notre fierté

Christian Jérôme offre deux médailles à Haïti

La natation haïtienne s'illustre aux Championnats aquatiques Carifta 2024, grâce à l'éclatant succès du jeune nageur Christian Jérôme, surnommé avec justesse le « Lion dans l'eau ».

Sa brillante performance a permis à l'hymne national d'Haïti de retentir aux Bahamas, décrochant la médaille d'or au 200 mètres papillon avec un temps de 2:06,88, établissant ainsi un nouveau record national.

Ajoutant à son palmarès, Christian a également glané la médaille d'argent sur 100 m papillon, affichant une remarquable maturité malgré sa jeunesse, et contribuant ainsi à l'honneur et à la fierté de son pays.

Selon Jude Jérôme, père de Christian et Chef de mission de la délégation haïtienne, cette victoire revêt une importance particulière, offrant à Haïti une visibilité positive sur la scène internationale.

Avec une équipe composée de talents prometteurs tels que Mayah Chouloute et Jude Jr. Jérôme, les espoirs de nouvelles médailles, voire de médailles d'or, demeurent vifs pour la suite de la compétition.

Le National adresse ses meilleurs vœux aux nageurs haïtiens, dans l'espoir qu'ils continuent à briller et à porter haut les couleurs de leur pays dans les épreuves à venir.

Gérald Bordes

Source : Le National




Prix Amaranthe 5^e édition

CONCOURS DE POÉSIE ET DE FICTION
DES 10 DÉPARTEMENTS ET DE LA DIASPORA
(CRÉOLE / FRANÇAIS)



*Prix Amaranthe
2023*

Pour la catégorie Fiction
Gagnant

John Olsen Dessources
« Lesansyèl »

Récompenses :
500 exemplaires du livre
et 200 000 gourdes

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / + 1 305 438 6922





Prix Amaranthe 5^e édition

CONCOURS DE POÉSIE ET DE FICTION
DES 10 DÉPARTEMENTS ET DE LA DIASPORA
(CRÉOLE / FRANÇAIS)



*Prix Amaranthe
2023*

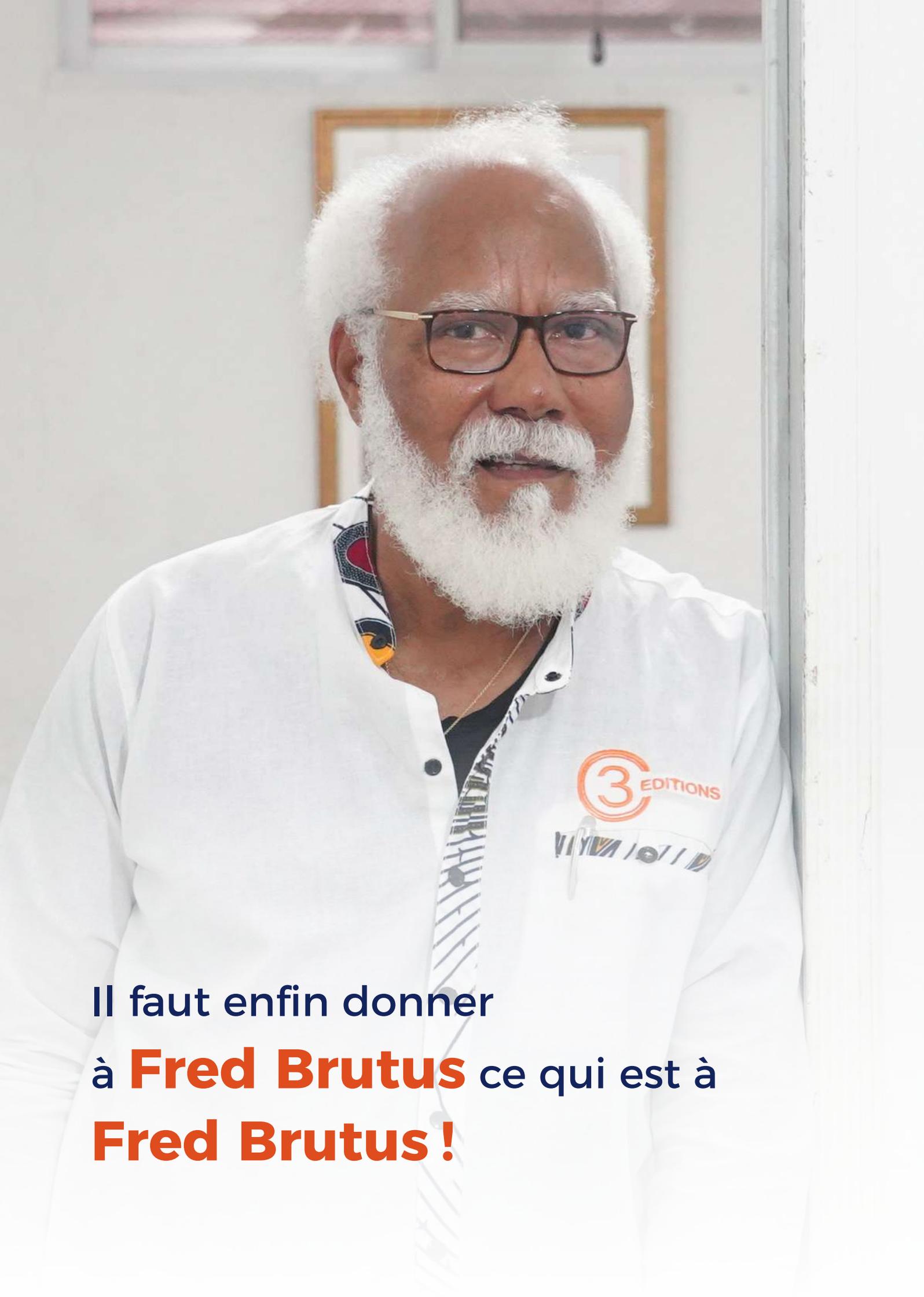
Pour la catégorie Poésie
Gagnant

Jean James Junior Jean Rolph
« Cœur miroir fragile »

Récompenses :
500 exemplaires du livre
et 200 000 gourdes

Adresse
31, Delmas 31
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / + 1 305 438 6922





Il faut enfin donner
à **Fred Brutus** ce qui est à
Fred Brutus !

Au crépuscule d'une vie riche de réalisations, nous nous rassemblons pour exalter Fred Brutus, le PDG de C3 Éditions, qui incarne la force motrice derrière la plus dynamique maison d'édition du pays. Ainsi, il faut rendre hommage à son génie, non pas après sa disparition, mais au sommet de sa grandeur. Depuis sa fondation en mai 2011, C3 Éditions a ébloui les étagères du monde avec 382 titres, réunissant 250 esprits créatifs et compétents. Dans le domaine crucial des manuels scolaires, 140 titres ont illuminé les salles de classes, portant la voix de 35 auteurs engagés dans la transmission du savoir.

Or, ce n'est pas la quantité qui impressionne, c'est plutôt la qualité et la profondeur de chaque publication. D'ailleurs, cette maison d'édition a su élever la voix de la Caraïbe jusqu'au sommet le plus élevé de la reconnaissance littéraire en publiant l'œuvre des plus grands écrivains de la région. La véritable force de C3 réside dans sa quête incessante de découvrir de nouveaux talents. En 2018, Fred Brutus a insufflé une nouvelle vie à la scène littéraire haïtienne en lançant le prestigieux Prix Amaranthe, une bouffée d'air frais pour les jeunes écrivains cherchant à donner vie à leur rêve le plus fou. Sous la direction de Marc Exavier et de Gary Victor, cette initiative a élevé des voix autrefois étouffées, illuminant le firmament littéraire d'Haïti.

Pourtant, l'héritage de Fred Brutus s'étend bien au-delà des pages imprimées. Aux Gonaïves, le Centre Culturel l'Amaranthe est devenu un phare d'apprentissage et de créativité. Des conférences captivantes, des cours de guitare et d'échecs, des formations pour bibliothécaires, des échanges intellectuels stimulants pour nourrir les esprits. Chaque activité réalisée à la Salle Michel Soukar ou à la Salle Marc Exavier témoigne de sa volonté de promouvoir la culture haïtienne.

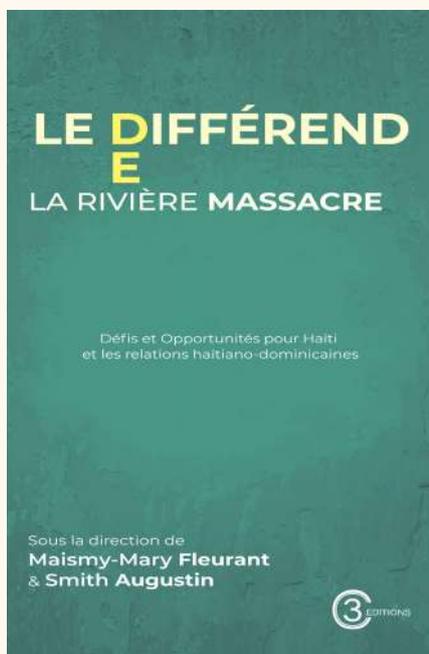
Plutôt que de contribuer à l'armement de la jeunesse, Fred Brutus a consacré sa vie pour armer les esprits avec le pouvoir de la connaissance. Il offre à la jeunesse des opportunités d'apprentissage et de développement personnel, les aidant à réaliser leur plein potentiel pour prospérer dans un monde complexe et compétitif. La vision de Fred Brutus transcende les frontières de l'entreprise pour devenir une véritable mission sociale. En choisissant l'éducation comme pilier de son action, Fred Brutus défend les valeurs morales, démontrant qu'il est possible de réussir dans le monde des affaires tout en restant fidèle à des principes éthiques et en contribuant de manière significative au bien-être de sa communauté.

En Haïti, nous avons la mauvaise habitude de réserver les honneurs aux grands hommes qu'après leur départ. À l'occasion du 13^e anniversaire de la fondation C3 Éditions, nous saluons un architecte des rêves. Fred Brutus, votre nom restera gravé dans les annales de l'histoire, votre œuvre continuera d'inspirer des générations futures, et votre héritage brillera comme une étoile scintillante dans la pensée haïtienne.

Alex Saint Vistal

Flash littéraire

Le différend de la rivière Massacre. Défis et opportunités pour Haïti et les relations haïtiano-dominicaines.

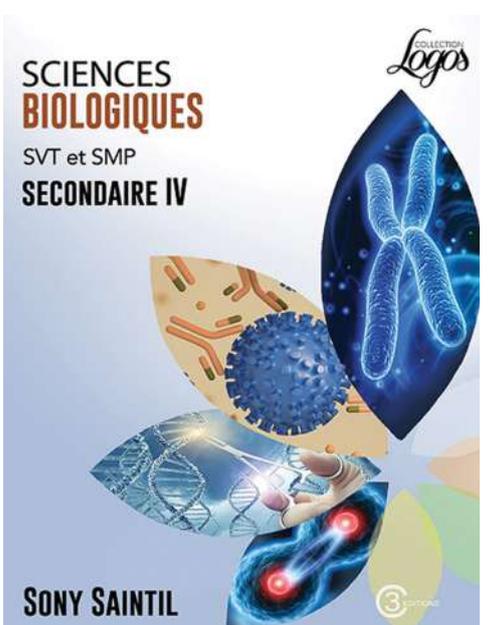
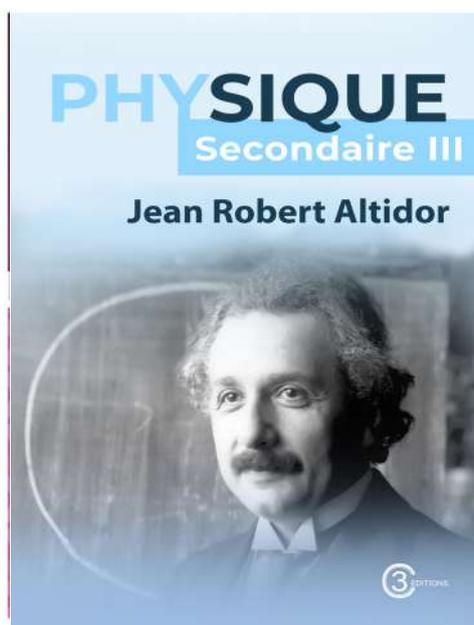
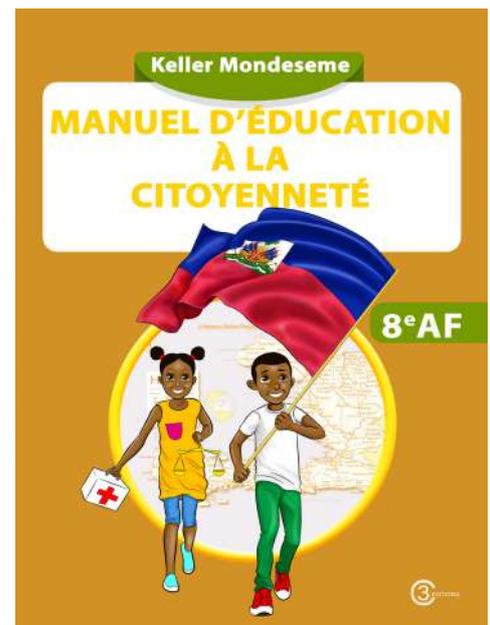
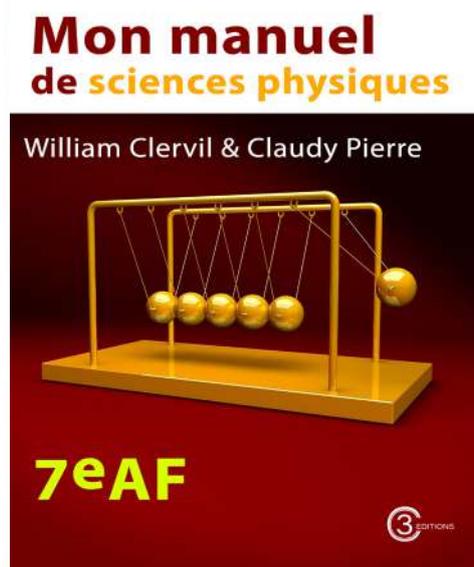
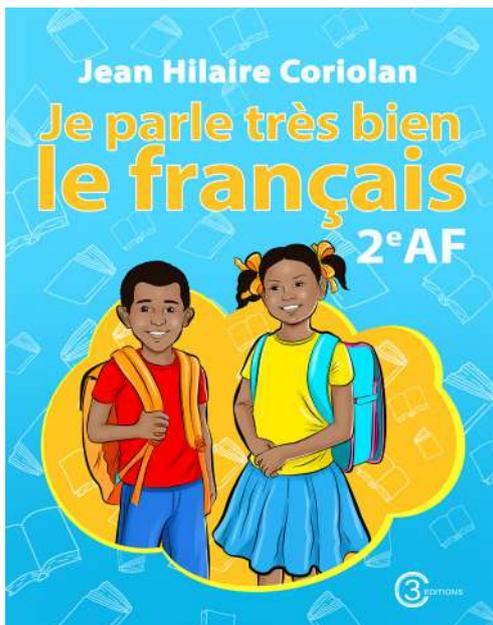
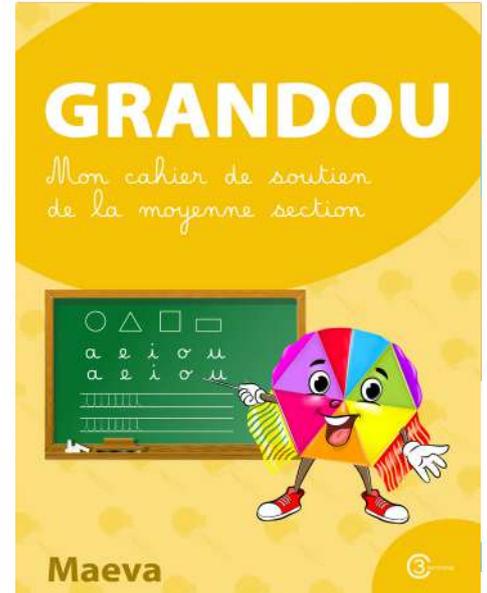
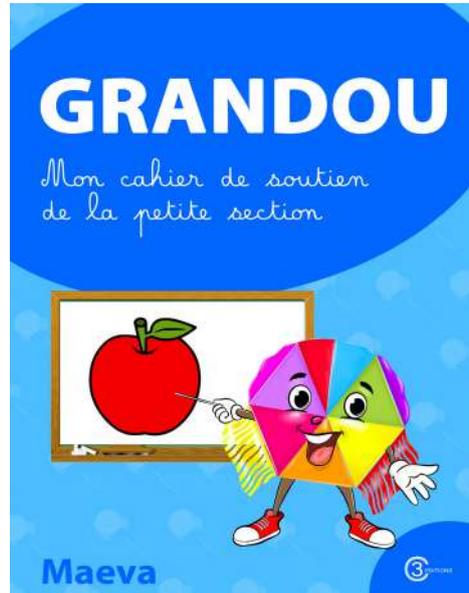
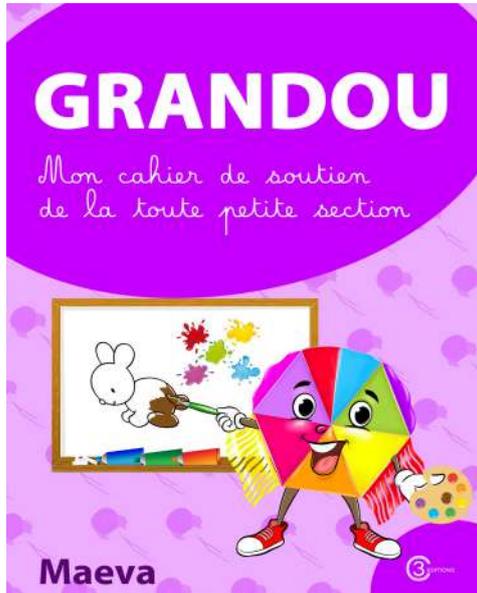


[...] La gestion des ressources communes en eau constituées par les cours d'eau transfrontaliers et la nappe phréatique de leurs bassins n'a jamais été pensée dans une dynamique de partage équitable et de coopération bilatérale. Le conflit ouvert entre Haïti et la République dominicaine sur l'utilisation de la rivière Massacre, un de leurs cours d'eau transfrontaliers, intervient précisément dans ce contexte de tentative d'appropriation exclusive de la ressource. Une analyse du conflit et les recherches de solution devront amener à considérer l'aspect juridique et les procédures de règlement des conflits internationaux. Il est aussi impératif de considérer l'histoire et les aspects anthroposociologiques du différend afin de l'appréhender dans ses causes profondes. On comprendra aussi la ques-

tion dans le sens des opportunités à saisir pour l'économie et le développement local et national après le choc créé par les restrictions commerciales mises en place par le gouvernement dominicain comme moyen de contrainte.

Manuels scolaires 2024-2025

Nouveautés



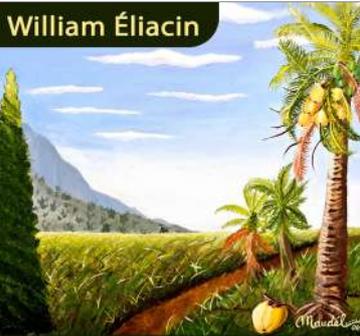
DISPONIBLE

**Vie
splendeur
& solitude**

**Samuel
Mésène**



William Éliacin



**EN DÉLIANT
LES DÉFIS
DU DESTIN**

Le parcours d'un orphelin sans mentor



**LE DIFFÉREND
E
LA RIVIÈRE MASSACRE**

Défis et Opportunités pour Haïti
et les relations haïtiano-dominicaines

Sous la direction de
**Maismy-Mary Fleurant
& Smith Augustin**



**LEADERSHIP
PARTICIPATIF**

VOTRE VOIE VERS LE SUCCÈS EN ÉQUIPE



Jean Kisomair DURÉ, M.A



@c3_editions
 c3editionshaiti
 C3 Editions



Adresse

31, Delmas 31

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com

/ (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438 6922