

Jeudi  
18 janvier 2024

# Revue

# C3 HEBDO

N°

105

**N ap batay**  
**N ap travay**  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti



@c3\_editions

c3editionshaiti

C3 Editions



# Table des matières

Édito «Le sentiment du devoir accompli»	4
Chronique L'école, les livres, les connaissances et les valeurs	5
Djamina Vive les livres	7
Capsule hebdomadaire Jamais, une cause nationale!	9
5 choses que vous ne saviez pas sur <b>Frankétienne</b>	12
Bon à savoir 6 micro-habitudes à adopter dès maintenant pour se sentir plus heureux au quotidien	14
Flash littéraire	16

Dans ce 105<sup>e</sup> numéro de C3 Hebdo, nous vous présentons, comme dans les précédents, des sujets dont l'importance est capitale pour la société :

- Un éditorial qui continue à penser l'expression « sentiment du devoir accompli » ;
- Une nouvelle chronique dans la rubrique « Des écoles et des livres », dans laquelle Marc Exavier nous parle de l'école, des livres, des connaissances et des valeurs ;
- Un nouvel épisode de la série « Djamina », où la jeune héroïne de Gary Victor fait l'éloge du livre ;
- Un article qui vous livre 5 choses que vous ne saviez pas sur l'écrivain haïtien Frankétienne ;
- Une capsule de Pierre Manigat Junior qui nous met en garde contre ceux qui prétendent défendre des causes nationales, etc.

Nous espérons que cette lecture enrichissante vous captivera autant que nous l'avons été en la créant.

Bonne dégustation, chers lecteurs et lectrices !



# ÉDITO

## Le sentiment du devoir accompli (suite)

Si le précédent Édito était ponctué d'une conception commune en traitant cette locution puisque des responsables l'énoncent toujours de bon droit ou pour se donner bonne conscience, celui-ci entend attirer l'attention sur un angle moins populaire et très important. Le devoir citoyen. Cet élément incontournable pour aboutir à une société progressiste ou bancaire selon qu'il est respecté ou négligé.

Le bon citoyen observe, commente et pose des questions sur les dispositions et les décisions prises par l'État. C'est aussi celui qui comprend la nécessité de s'impliquer socialement. Être citoyen c'est exercer un métier noble en participant à toute activité susceptible d'avoir un impact positif sur les plans politique, social et économique. Alors, de toute urgence, il faut extirper cette chimère faisant croire que le citoyen est un consommateur à plein temps.

Les citoyens doivent comprendre qu'il revient à eux de faire quelque chose pour leur pays et non l'inverse. D'ailleurs l'inverse n'est pas faisable. Un pays est et sera toujours à l'image de la qualité de citoyens qui l'habitent.

Haïtiens et Haïtiennes, sachez qu'il est possible d'être de bons citoyens et de bonnes citoyennes avec un bilan remarquable. En dépit de toutes les difficultés, il est possible de faire autrement en mettant l'intelligence au service de l'Intérêt commun, Haïti. Car, *le sentiment du devoir accompli* responsabilise et le responsable et le citoyen.

**Davos B. Bordenave**



**Chronique**

## « Des écoles et des livres »

### **L'école, les livres, les connaissances et les valeurs**

Je n'ai jamais lu une plus belle définition de l'école que celle du penseur algérien Malek Bennabi : « L'école, ce n'est pas seulement le lieu où il y a des bancs, des écritoirs et un tableau sur lequel on écrit l'alphabet et des équations, c'est le temple où une conscience reçoit la révélation des valeurs qui constituent le patrimoine humain. »

L'école est bien le lieu où l'on prépare l'enfant à bien tenir sa place dans la société des hommes. Pour parvenir à cette fin, l'on se demande sans cesse : qu'est-ce qu'il est important d'enseigner. Derrière un curriculum se profile toujours une philosophie (de l'éducation).

« L'éducation, lit-on dans un dictionnaire en ligne, est un élément fondamental pour le développement personnel de l'individu. Elle permet d'acquérir des connaissances, des compétences et des valeurs qui sont essentielles pour réussir dans la vie. »

Souvent on établit, et à raison, une distinction entre l'éducation et l'instruction :

« L'instruction, c'est l'acquisition des connaissances grâce à l'enseignement. L'éducation, c'est la capacité à être soi tout en étant avec les autres, à ménager ses relations avec eux, à participer à la vie sociale, à intérioriser la culture commune. »

On admet généralement que l'éducation commence dans la famille et que l'instruction incombe à l'école, qui, en plus, assume la charge de peaufiner, parachever la formation de l'être humain. Celle-ci repose sur quatre piliers, quatre apprentissages fondamentaux : apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être.

Dans le Rapport de la Commission internationale sur l'éducation pour le 21<sup>e</sup> siècle rédigé pour l'UNESCO en 1996, nous lisons :

« Dans cette vision prospective, une réponse purement quantitative à la demande insatiable d'éducation — un bagage scolaire de plus en plus lourd — n'est ni possible, ni même appropriée. Il ne suffit plus en effet que chaque individu accumule au début de sa vie un stock de connaissances dans lequel il pourrait ensuite puiser indéfiniment. Il faut surtout qu'il soit en mesure de saisir et d'exploiter d'un bout à l'autre de son existence toutes les occasions de mettre à jour, d'approfondir et d'enrichir cette connaissance première, et s'adapter à un monde changeant. »

Le rôle fondamental de l'école, ce n'est pas de gaver l'enfant de connaissances, mais de lui permettre de fabriquer des outils cognitifs et mentaux pour s'adapter à la marche du monde et effectuer des choix judicieux et dignes dans toutes les circonstances de la vie. Et l'on en revient toujours à la vieille sentence de Maître Alcofibras Nasier alias François Rabelais : « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme. »

En effet la qualité d'un être humain repose sur sa conscience, ses valeurs, les grands principes selon lesquels il mène sa vie et conduit ses actions. Entre un « La fin justifie les moyens » ou un « L'argent n'a pas d'odeur » et un « Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée », selon que telle ou telle valeur prévaut dans une société les comportements et les rapports humains dénotent d'énormes différences.

« Bien sûr l'argent n'a pas d'odeur. Mais pas d'odeur vous monte au nez », chantait Jacques Brel. Il faut un sens moral élevé et solide pour échapper aux sirènes de la corruption. C'est pourquoi certaines valeurs doivent être sciemment cultivées dans l'éducation des jeunes, notamment à l'école. Tout système éducatif repose ou doit reposer sur des valeurs fondamentales.

La Revue internationale d'éducation de Sèvres, dans son numéro 87 publié en octobre 2021, consacre un copieux dossier aux « valeurs dans l'éducation ». Les deux coordonnateurs du dossier Alain Boissinot et Bernard Delvaux constatent : « Même si la plupart des spécialistes prônent depuis quelques années une approche pragmatique de l'école, qui s'attache avant tout à mesurer l'efficacité des dispositifs, la question des finalités de l'éducation n'est pourtant pas éteinte. Dans de nombreux pays s'exprime la demande de défendre, voire d'enseigner, les valeurs. »

Les valeurs peuvent se transmettre à tous les niveaux et dans toutes les disciplines scolaires, par exemple, les valeurs environnementales, dans le programme de SVT, mais tout aussi bien à travers des œuvres littéraires comme *Gouverneurs de la rosée* de Jacques Roumain ou *L'Homme qui plantait des arbres* de Jean Giono. En fait les livres en général et les textes littéraires en particulier véhiculent toutes sortes de valeurs. Le choix des livres que nous proposons à nos enfants, à nos écoliers n'est pas anodin. La conception de l'âme est fort différente dans un roman *Harlequin* et dans *Guillaume et Nathalie* de Yanick Lahens ou *L'Amour au temps du choléra* de Gabriel García Márquez.

Une réflexion large et profonde s'impose sur la transmission des valeurs en Haïti, dans les familles, dans les écoles, par les livres, etc.

*Metè lekòl toupatou.*

*Metè liv nan lekòl yo.*

**Marc Exavier**



# DJAMINA

## Vive les livres

Biloto, l'homme de main de la sorcière Lagrandyab, s'est introduit en pleine nuit chez Djamina.

Le voici dans la bibliothèque de la petite fille.

Biloto a un jerrican plein de gazoline en main et aussi une boîte d'allumettes. Il se répète l'instruction de sa maîtresse.

— Ma maitresse Lagrandyab m'a ordonné de brûler tous ces livres.

Mais Biloto est fasciné par tous ces livres qu'il découvre. Des livres qui parlent d'autres pays. Des livres qui racontent les grandes découvertes. Il y a même un livre qui donne des recettes pour

maigrir et lui Biloto il est gros. Trop gros. Il prend le livre, le feuillette. Il y a aussi des livres avec de belles histoires, avec de superbes images. Biloto lit, émerveillé.

— Comment vais-je faire pour brûler tout cela, se demande-t-il.

Il entend un bruit derrière lui. Il découvre la petite fille Djamina qui le regarde.

— C'est bien que tu lises, Biloto, dit-elle. Veux-tu que je te prête quelques livres ?

— Bien sûr, Djamina. Je veux des livres avec de belles histoires. J'aime ce livre qui donne des recettes pour maigrir.

Djamina lui prend les livres qu'il demande.

— Que fais-tu avec ce récipient plein d'essence ? lui demande Djamina.

— C'est pour ma maîtresse, ment honteusement Biloto. Sa voiture est en panne. J'étais allé lui acheter de l'essence.

Biloto s'empresse de partir avec les livres.

Djamina sourit. Elle sait bien ce que Biloto est venu faire chez elle. Brûler les livres ! Mais elle s'était dit que pour brûler des livres, il fallait être dénué d'âme, être pire qu'un animal.

— Que va-t-il dire à sa maîtresse ? s'inquiète la petite fille.

Elle va se remettre au lit. Pour cette nuit, elle a fait son plein d'émotions.

**Gary Victor**

# La blague

-Laura, tu le trouve comment l'exercice?  
-il est dur monsieur  
-Tu sais ce qui est dur aussi?  
-Non  
-L'exercice d'après, bonne chance



# Jamais, une cause nationale!



Qui, ayant été l'objet, durant un long temps, d'une violence aveugle, crapuleuse, criminelle, peut, un jour, choisir, de soi-même, d'y renoncer ? Qui, ayant été saisi par la séduction de l'argent, sale et facile, provenant du trafic de drogue, du kidnapping, du rapt, de droits de passage, peut, de soi-même, faire un retour à la vie sacrificielle du travail honnête, de tout gagner, à la sueur de son front ? Qui, ayant défié, si effrontément, arrogamment, l'ordre public, la sécurité publique ou intérieure d'un État, failli ou pas, peut se plier, de soi-même, à une quelconque autorité incarnée dans les agents des corps constitués, la Police ou l'Armée ? Qui, ayant tramé le mal absolu, la terreur, l'horreur, contre une population entière, peut, un jour, de soi-même, y renoncer, en s'accordant, à lui-même, une amnistie encourageante, en s'octroyant, en plus, les mêmes droits et privilèges que ses nombreuses, innocentes et malheureuses victimes ?

Qui, ayant été victime de l'une ou l'autre de ces exactions : crimes, viols à répétition, collective ou en série, assassinat violent d'un proche, peut, de soi-même, renoncer à la vengeance, pardonner ces offenses graves, portant atteintes à la vie ou à la dignité humaine, sans être tenté, lui-même, un jour, de retourner la violence contre ses bourreaux ? Nous avons vainement fouillé, dans les Saintes Écritures et dans les traditions du vodou, ce mélange de croyances des populations haïtiennes, ne pouvant trouver un type offensant du pardon des offenses, d'absolution inique des fautes graves commises, de consécration maléfique d'œuvres criminelles de bourreaux, tortionnaires... Nous avons, par contre, noté que les lois, de grands évangélistes démocratiques, de défense de droits et libertés humains, individuels de l'Occident chrétien, ont gardé intactes les sanctions pour certains crimes, délits, préférant, des fois, la peine capitale à la prison à perpétuité. Quel pays, dans l'histoire mondiale — ayant connu des heures de barbarie, satrapie, pareilles au règne de ténèbres des gangs armés, bandits légaux à cravate et à savates — a pris, sur lui, d'accorder amnistie totale à des criminels, dilapidateurs de fonds publics, contrebandiers, sans penser à l'effondrement moral, institutionnel de la société, à l'enlisement de l'État dans une violence systémique, cyclique pouvant en découler ?

L'histoire d'Haïti — ce pays qu'on veut singulier et petit, comme une fatalité, un trait, particularisme améliorant — fourmille de ces accrocs à la Justice punitive, sacralisant, de fait, un règne d'impunité absolue, de « kase fèy kouvri sa », de parodie, pareille au procès de Consolidation. Une collusion mafieuse scellant un pacte satanique, éternel, de renvoi d'ascenseur entre criminels d'hier,

d'aujourd'hui, même de demain. Faute pour le Système de justice d'accumuler les preuves, de bien ficeler les dossiers, de garder les pièces à conviction, de parer à l'éventualité d'argumentaires pour vices de forme, de procédure... Pourtant, il n'y a jamais eu..., mieux, ils ne sont pas nombreux ceux qui se seraient faits criminels, bourreaux pour la survie du pays, la sauvegarde de l'intégrité du territoire, l'émancipation de la société haïtienne... pour une cause nationale soutenue par un projet politique, un mode révolutionnaire d'organisation politique globale ! Un dictateur haïtien dans sa folie révolutionnaire, conscient de ses atrocités, monstruosité, disait : « l'histoire m'absoudra. » Définitivement, le pays peut s'effondrer, mourir, faute d'organisation, de justice... !

Pierre Manigat Junior



## Tous les mercredis, C3 Éditions propose

à ses fidèles lecteurs un aperçu de ses publications et de ses activités.

Retrouvez tous les numéros de **C3 Hebdo** sur [www.c3editions.com](http://www.c3editions.com)



2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves  
c3editions.haiti@c3editions.com / [www.c3editions.com](http://www.c3editions.com)  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922





# Ceux qui font notre fierté

## **Dadie Offilien, jeune créatrice haïtienne de 25 ans**

**Dans l'univers vibratoire de la créativité haïtienne, une étoile émergente brille avec éclat : Dadie Offilien, une jeune fille talentueuse âgée de 25 ans. Originaire de Port-au-Prince, en Haïti, Dadie s'est distinguée par son talent exceptionnel dans la création de valises et de vêtements au crochet, offrant une touche unique à la mode locale.**

Dadie Offilien s'est lancée dans l'art du crochet avec une passion dévorante. Ses créations, allant des valises aux vêtements et accessoires au crochet, témoignent de sa maîtrise exceptionnelle de cette technique artisanale. Chaque pièce est imprégnée de son amour pour la création et son désir de partager son talent avec le monde.

Interrogée sur le choix de ce métier particulier, Dadie partage : « La création est mon langage, et le crochet est ma palette. Je me suis lancée dans cette aventure artistique parce que je trouve une joie infinie à donner vie à mes idées. Choisir ce métier, c'est pour moi une façon de m'exprimer, de créer quelque chose de beau et de le partager avec les autres. »

### **Comment contacter Dadie Offilien ?**

Si vous souhaitez découvrir de plus près les créations uniques de Dadie Offilien ou si vous êtes intéressé(e) par l'acquisition de l'une de ses pièces originales, n'hésitez pas à la contacter. Vous pouvez la joindre au 4238-1861.

Dadie représente la nouvelle génération d'artistes haïtiens qui contribuent à l'épanouissement culturel et artistique du pays. Son histoire inspire, son talent éblouit, et sa passion pour la création promet un avenir radieux dans le monde de l'artisanat haïtien. Restez à l'écoute pour découvrir d'autres jeunes talents qui font briller les couleurs de l'art et de la créativité à Haïti.

**Carlin Trezil**

*Source : <https://trezilcarlin.com/rubrique-a-la-decouverte-dadie-offilien-jeune-creatrice-haitienne-de-25-ans/>*



## 5 choses que vous ne saviez pas sur

# Frankétienne

C3 Éditions a consacré le mois de janvier 2024 à deux grands penseurs haïtiens : Laënnec Hurbon et Frankétienne. Enseignant, chanteur, comédien, dramaturge, écrivain et peintre, Frankétienne, né le 12 avril 1936 à Ravine Sèche (département de l'Artibonite), est un créateur total. Voici, dans ce papier, 5 choses que vous ne saviez peut-être pas sur cet artiste.

### 1- L'un des rares écrivains engagés en Haïti à n'avoir pas fui la dictature des Duvalier

Au début de l'ère Duvalier, Frankétienne participe activement au groupe « Haïti Littéraire », fondé par les écrivains René Philoctète, Anthony Phelps et quelques autres. La pression de la politique de Duvalier sur la vie culturelle haïtienne s'amplifie au fil des années et pousse la plupart des artistes à s'exiler. Le poète fait le choix de la résistance et de la lutte par l'écriture. Ainsi il ne quitte pas Haïti et y poursuit en parallèle de sa carrière d'enseignant, la publication de plus de quarante ouvrages.

### 2- Nommé « Artiste pour la paix » par l'UNESCO

L'agence culturelle des Nations Unies a nommé, le 24 mars 2010, l'écrivain haïtien Frankétienne comme l'un de ses Artistes pour la paix en reconnaissance de sa contribution à la littérature de

langue française, de son engagement à préserver la culture haïtienne et de sa contribution à la promotion des idéaux de l'agence.

Les musiciens Manu Dibango (Cameroun), Gilberto Gil (Brésil), l'actrice et chanteuse Maria de Medeiros du Portugal et le créateur de mode Bibi Russell du Bangladesh avaient été aussi parmi les personnalités désignées.

### 3- En 2014, il fait son entrée dans le dictionnaire Larousse

« Frankétienne (Franck Étienne, dit), Ravine-Sèche, dép. de l'Artibonite, 1936, écrivain haïtien. Créateur de la spirale (esthétique du chaos et de la vie en mouvement), il fait résonner l'âme de son pays dans une œuvre portée par l'énergie d'une écriture qui mêle français, créole et inventions verbales multiples (Ultravocal, 1972 ; Dézafi, 1975 ; Kaselezo, 1985 ; l'Oiseau schizophone, 1993) ; H'Eros-chimères, 2002). Il est aussi peintre. », telle est la description attribuée à Frankétienne dans le Larousse depuis son entrée dans ce dictionnaire encyclopédique.

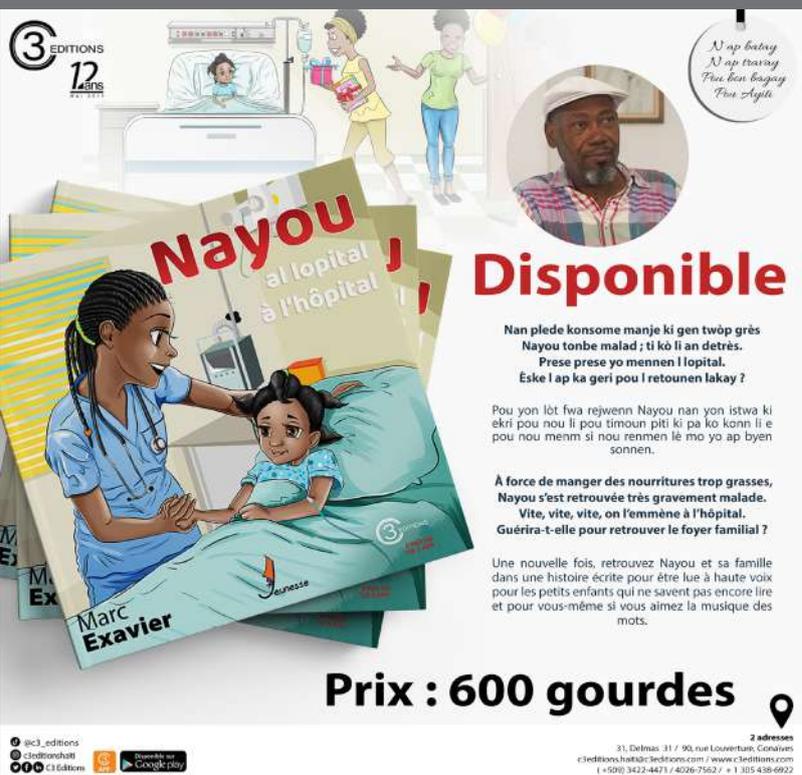
### 4- Nobélisable depuis 2020

En 2020, Frankétienne est entré dans l'histoire en devenant le premier poète haïtien nommé pour le prix Nobel de littérature. Depuis, il espère encore recevoir de l'Académie suédoise la plus prestigieuse récompense littéraire dont puisse rêver un écrivain.

### 5- Une chambre tapissée de textes dédiés à DIEU

Se définissant comme un « un être profondément chrétien », Frankétienne a une chambre — qu'il appelle son sanctuaire — tapissée de textes signés par lui et dédiés à la « Divine Intelligence de l'Energie Universelle — DIEU ».

© C3 Hebdo



**3 EDITIONS 12 ANS**

**Disponible**

**Nan plede konsome manje ki gen twòp grès  
Nayou tonbe malad ; ti kò li an detrés.  
Prese prese yo mennen l lopital.  
Eske l ap ka geri pou l retounen lakay ?**

Pou yon lòt fwa rejwenn Nayou nan yon istwa ki ekri pou nou li pou timoun piti ki pa ko konn li e pou nou menm si nou retremen lè mo yo ap byen sonnen.

**À force de manger des nourritures trop grasses,  
Nayou s'est retrouvée très gravement malade.  
Vite, vite, vite, on l'emène à l'hôpital.  
Guérira-t-elle pour retrouver le foyer familial ?**

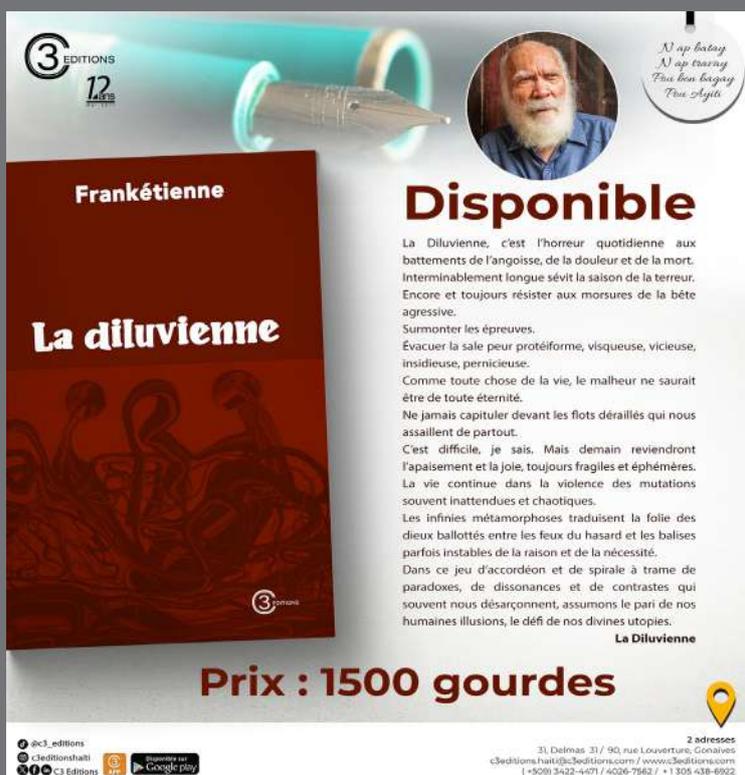
Une nouvelle fois, retrouvez Nayou et sa famille dans une histoire écrite pour être lue à haute voix pour les petits enfants qui ne savent pas encore lire et pour vous-même si vous aimez la musique des mots.

**Prix : 600 gourdes**

2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonâves  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
+509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 309-438-6922

@c3\_editions  
c3editions.haiti  
C3 Editions

Google play



**3 EDITIONS 12 ANS**

**Disponible**

**Frankétienne**

**La diluvienne**

La Diluvienne, c'est l'horreur quotidienne aux battements de l'angoisse, de la douleur et de la mort. Interminablement longue sévit la saison de la terreur. Encore et toujours résister aux morsures de la bête agressive. Surmonter les épreuves. Évacuer la sale peur protéiforme, visqueuse, vicieuse, insidieuse, pernicieuse. Comme toute chose de la vie, le malheur ne saurait être de toute éternité. Ne jamais capituler devant les flots déraillés qui nous assaillent de partout. C'est difficile, je sais. Mais demain reviendront l'apaisement et la joie, toujours fragiles et éphémères. La vie continue dans la violence des mutations souvent inattendues et chaotiques. Les infinies métamorphoses traduisent la folie des dieux ballottés entre les feux du hasard et les balises parfois instables de la raison et de la nécessité. Dans ce jeu d'accordeon et de spirale à trame de paradoxes, de dissonances et de contrastes qui souvent nous désarçonnent, assumons le pari de nos humaines illusions, le défi de nos divines utopies.

**Prix : 1500 gourdes**

2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonâves  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
+509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 309-438-6922

@c3\_editions  
c3editions.haiti  
C3 Editions

Google play



# Bon à savoir

## 6 micro-habitudes à adopter dès maintenant pour se sentir plus heureux au quotidien

En cette nouvelle année, laissez tomber les grandes résolutions et optez plutôt pour quelque chose de plus réalisable, comme ces 6 micro-habitudes très faciles.

### 1- Retirez quelque chose de votre to-do list

Une fois que nous devons choisir ce qui sera retiré de la liste, nous devons établir des priorités et consacrer plus de temps aux choses vraiment importantes.

### 2- Parlez à un inconnu

En tant qu'êtres sociaux, nous avons besoin d'interactions humaines et le fait de parler à des inconnus nous permet d'entrer en contact avec les gens d'une manière différente de celle que nous avons avec nos proches. La plupart des gens réagissent très positivement lorsqu'on leur parle de manière décontractée.

### 3- Mangez des légumes verts

De nombreuses **résolutions de la nouvelle année** sont axées sur la restriction. Il s'agit toujours d'en faire moins, plutôt que d'en faire plus. Mais voici une parfaite alternative : au lieu de suivre un régime ou de réduire votre alimentation, essayez de manger plus de bonnes choses.

### 4- Bougez tous les jours

Vous astreindre à un **régime sportif strict** et punitif n'est pas une bonne façon de commencer la nouvelle année. Au contraire, prendre le temps d'apprécier le mouvement — et tous ses bienfaits

— peut être un engagement plus sain. Vous pouvez par exemple vous promener dans la nature, faire quelques étirements au milieu d'une journée de travail ou danser dans la cuisine pendant que le dîner est en train de cuire.

### 5- Faites quelque chose d'idiot

« Devenir une meilleure personne donne souvent l'impression de renoncer à tout plaisir, c'est pourquoi nous retombons souvent dans de vieilles et mauvaises habitudes. Mais il est possible de redéfinir le plaisir tout en étant un peu plus sain (ce qui, de toute façon, conduit souvent à plus de bonheur) ». Par exemple, s'amuser et faire l'idiot libère des endorphines, une hormone du bonheur dont nous avons besoin pour **nous sentir mieux**.

### 6- Couchez-vous un peu plus tôt

Activez sur votre téléphone le mode « heure du coucher » et utilisez ce signal pour savoir quand vous mettre au lit. Pour faciliter l'endorissement, essayez de réduire le temps passé devant les écrans le soir (la lumière bleue perturbe notre sommeil).

Josephine de Rubercy

Source : <https://www.psychologies.com/bien-etre/6-micro-habitudes-a-adopter-des-maintenant-pour-se-sentir-plus-heureux-au-quotidien>

3 EDITIONS 12 ans

*N'ap bagay  
N'ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Agiti*



**Danger**  
le photocopillage  
tue le **livre**

2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Cornilvex  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3\_editions  
c3editions.haiti  
C3 Editions

Available on Google play

3 EDITIONS 12 ans

*N'ap bagay  
N'ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Agiti*



**Disponible**

ferme la porte :  
Les éclats de verres mêlés aux éclats des rires  
font un bruit de cymbale  
pareil à la toux espacée d'un  
poitrinaire.

ferme la porte : les salauds signent leur nom  
sur le comptoir  
et moi à les voir ça me donne envie de  
boire du poison, du whisky, des drogues, quoi !

ferme la porte :  
ces gens là puent l'alcool-vieux  
et moi la menthe-à-l'eau

ferme la porte :  
LES HEURES VERSENT  
DU PLOMB DANS  
MON SOMMEIL

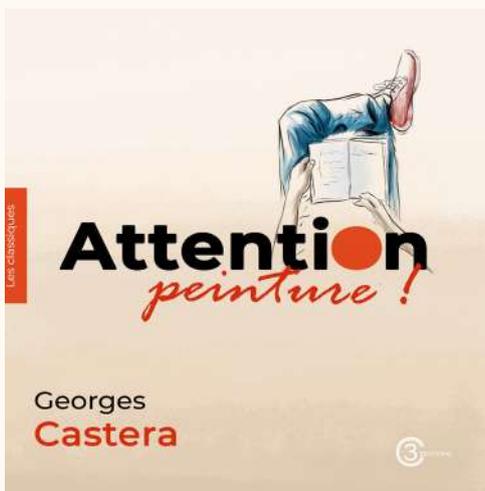
**Prix : 500 gourdes**

2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Cornilvex  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3\_editions  
c3editions.haiti  
C3 Editions

Available on Google play

# Flash littéraire



## Attention peinture (Georges Castera)

### CONTRIBUTION À L'ÉTUDE SCIENTIFIQUE DE L'ORGASME

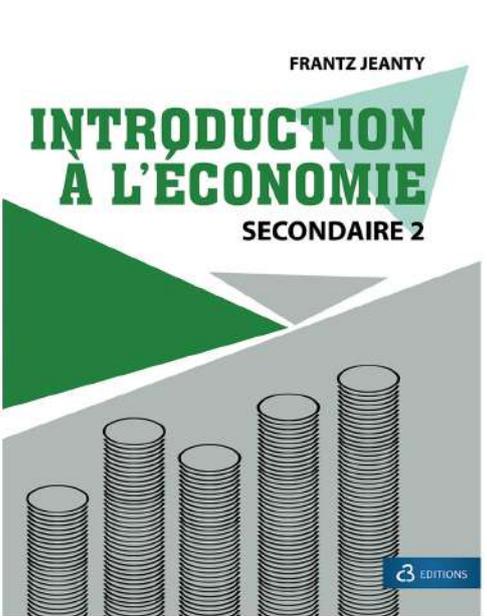
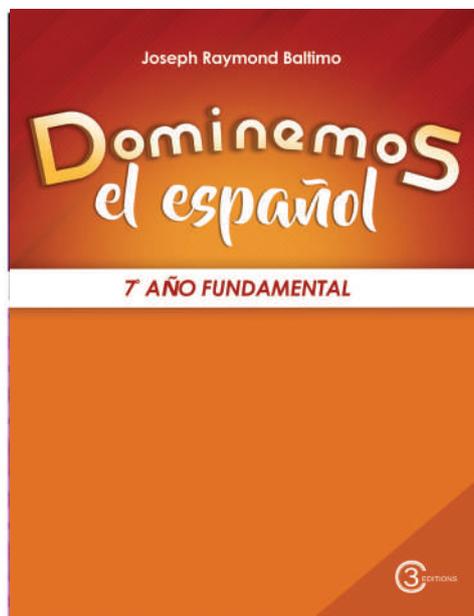
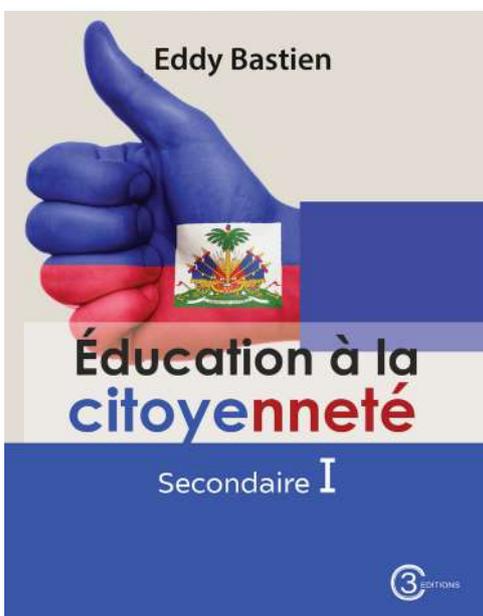
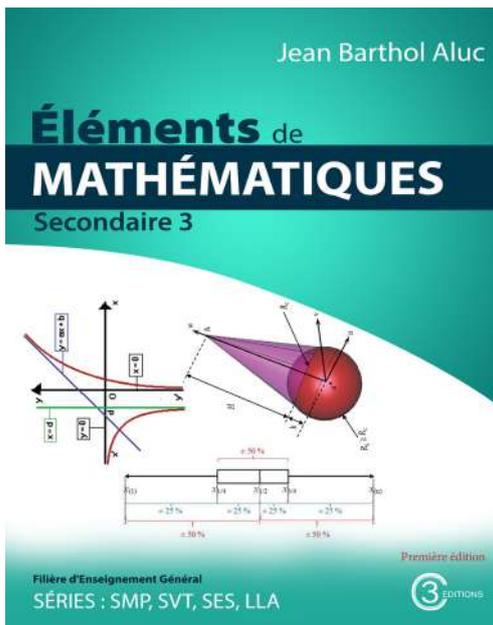
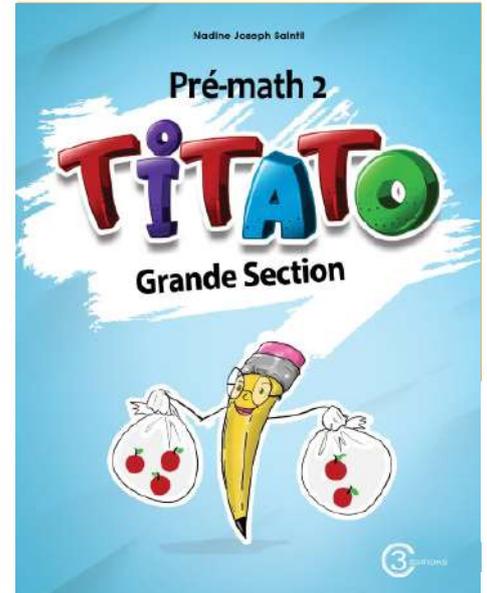
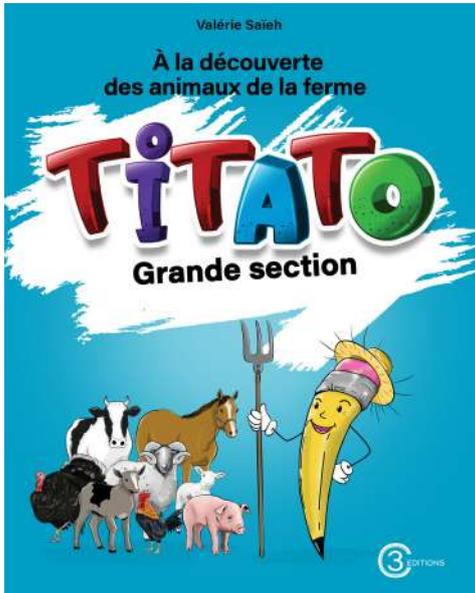
Une tenue de stupeur entre (:.) pour dessiner l'espace des seins

poussiéreuses montures de la  
main. Tu m'as dit de ne pas trop  
y toucher de peur que recto/verso  
sur ton corps fasciné  
la main ne devienne un bâillon.

*Quelle politesse !*

je n'aime pas ton corps quand en véritable  
posture d'oiseau  
tu attends d'être mangée par une phrase  
qui parlera de toi car toutes choses égales  
à l'élégance du temps chez nous  
même les araignées vont s'habiller chez Dior.

# Manuels scolaires 2023-2024





# DISPONIBLE

Frankétienne

**La diluvienne**

3 EDITIONS

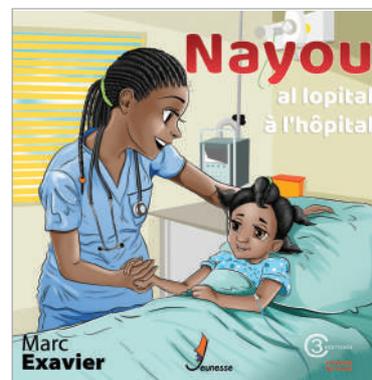
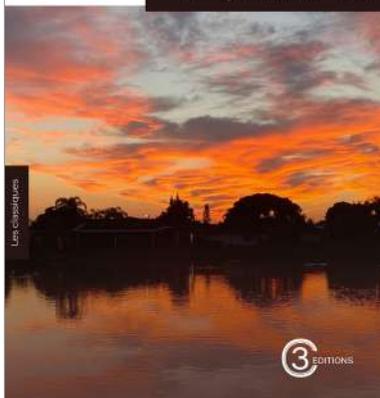
**Amours,  
délices  
& orgues**

Frankétienne

3 EDITIONS

**Gouverneurs  
de la rosée**

Jacques Roumain



**2 adresses**

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com / (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438 6922