

Jeudi  
11 janvier 2024

# Revue C3 HEBDO

N°  
104

N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti



@c3\_editions

c3editionshaiti

C3 Editions



Disponible sur  
Google play

# Table des matières

Édito «Le sentiment du devoir accompli»	4
Chronique Des écoles et des livres	5
Djamina Le nouveau plan de Lagrandyab	7
Capsule hebdomadaire L'amour en continu	9
5 choses que vous ne saviez pas sur <b>Laënnec Hurbon</b>	12
Bon à savoir Les règles d'or à respecter avant d'approcher un chien pour la première fois	13
Quand les auteurs de <b>C3 Éditions</b> en parlent	15
Flash littéraire	17

104<sup>e</sup> numéro de C3 Hebdo, menu riche comme d'habitude :

- Un éditto qui nous invite à redonner son sens à l'expression « sentiment du devoir accompli » ;
- Une chronique de Marc Exavier, qui nous parle « des écoles et des livres » ;
- Un article qui expose cinq choses que vous ne saviez pas sur Laënnec Hurbon ;
- Un nouvel épisode de « Djamina », le premier pour l'année 2024 : Gary Victor y expose « le nouveau plan de Lagrandyab » ;
- Une capsule de Frantz Carly, qui nous invite à aimer en continu, etc.

Bonne lecture, chers lecteurs et lectrices !



# ÉDITO

## « Le sentiment du devoir accompli »

Qui n'a pas déjà entendu un discours ou lu une lettre officielle de fin de mandat comportant cette formule familière ? C'est devenu même une locution figée dont on se sert trop souvent pour maquiller des bilans exécrables et nuls. Un satisfecit. Alors que l'expression devrait normalement charrier toute une charge morale et civique témoignant le degré d'engagement du citoyen, de la citoyenne qui en fait usage.

D'un autre côté, la logique nous exhorte de nous questionner sur la nature du devoir de certaines personnalités pour comprendre que *Le sentiment du devoir accompli* est une pure litote. Faire pire que ses prédécesseurs ou se confiner dans un fatal immobilisme ? Dans notre paysage politique, le « devoir » n'est pas toujours moral et ne prend pas en compte très souvent les intérêts supérieurs de la nation.

L'absence de reddition de compte dans notre culture politique est ce vide que l'on exploite démesurément au grand dam de la collectivité. Il faut pallier cette situation en réservant des sanctions à celui que l'on paie et qui refuse de répondre convenablement aux obligations qui lui sont incombées. À ce moment, *Le sentiment du devoir accompli* (re)gagnera toute sa valeur citoyenne et républicaine.

**Davos B. Bordenave**



**Chronique**

# Des écoles et des livres

## L'école, un chemin vers l'autonomie

Des écoles et des livres pour tous les enfants d'Haïti afin de former des citoyens compétents et conscients qui travailleront au développement réel et profond de notre Nation.

Tel est notre vœu pour l'année 2024 et les autres années à venir.

C'est Nelson Mandela qui disait : « L'éducation est l'arme la plus puissante que l'on puisse utiliser pour transformer le monde. »

L'éducation d'un enfant commence dans la famille, à la maison, dans la communauté ; la construction d'un être humain débute dès le berceau, et même avant, selon certains. Mais, très tôt dans la vie de l'enfant, la société délègue cette tâche à une institution qu'on appelle « l'École ».

Certes, on peut instruire un enfant en dehors d'une école, lui inculquer des notions essentielles grâce à un précepteur, un professeur particulier ; parfois les parents le font eux-mêmes. Mais l'École a la vertu de rassembler des enfants d'un même groupe d'âge, et de provenances diverses, pour les socialiser autant que les instruire. Si chaque enfant restait chez soi et recevait l'éducation ambiante, on reproduirait indéfiniment les inégalités sociales, car chacun n'hériterait que des acquis de son milieu. Ainsi, l'École tend à donner des chances égales à tous les enfants, quels que soient les milieux dont ils proviennent. Grâce à l'École, un fils de paysans peut devenir enseignant ou médecin, une fille d'ouvriers diplomate ou banquière.

Aucun enfant ne doit être privé d'école. C'est la violation d'un des droits les plus fondamentaux de l'être humain. L'État (haïtien) est tenu de bâtir des écoles dans tous les coins et recoins du pays, en gardant à l'esprit les missions essentielles de cette institution.

Dans son ouvrage « Qu'est-ce que l'école », publié en 2005 aux Éditions Gallimard, le philosophe français Henri Pena-Ruiz écrit :

« Exposer le sens et la raison d'être de l'école, c'est remonter aux principes fondateurs d'une institution qui se propose de dispenser l'inscription à tous les enfants. Le caractère public de cette institution a lui-même une signification précise qui met en jeu une volonté politique. (...) Il ne s'agit pas seulement de transmettre de génération en génération les savoirs et les savoir-faire qui assurent la production des biens requis pour vivre ; il faut aussi construire l'autonomie de chaque citoyen en lui donnant l'assise fondatrice d'une culture ouverte à l'universel. En somme, assumer la dimension éducative de l'instruction en rendant possible le processus par lequel l'élève advient comme sujet libre, maître de ses pensées. C'est en effet un tel accomplissement qui le rend capable d'assumer son rôle économique et social, sa responsabilité de citoyen et plus généralement sa vie d'homme accompli, de façon réfléchie et autonome. »

Si l'on veut résumer les propos d'Henri Pena-Ruiz : l'école est un lieu où l'on apprend à l'enfant à devenir autonome, créatif et responsable. On lui apprend, bien sûr, à lire, à écrire, à compter, entre autres, mais surtout à réfléchir. L'éducation doit préparer l'enfant à bien mener sa vie d'homme, c'est pourquoi elle doit développer toutes les facultés de l'être humain : physique, intellectuelle, morale, affective, esthétique, etc.

Les tâches de l'École sont multiples, et elles doivent être accomplies avec lucidité et compétence. Partout l'École doit être de qualité c'est-à-dire au service du développement intégral de chaque enfant, avec des locaux adaptés, des maîtres bien formés et motivés et des matériels en quantité suffisante. Chaque enfant doit disposer, pour assouvir sa faim de savoirs et de découvertes, de sources d'informations et de connaissances de toutes sortes, notamment de livres.

Selon la bibliothécaire américaine Mary Peacock Douglas, auteur de « La Bibliothèque d'école primaire et ses différentes fonctions (UNESCO, 1961) » :

«... Le mieux est que l'école possède une bibliothèque abondamment pourvue de livres de tous les niveaux et sur des sujets très divers. À mesure que l'élève avancera dans l'apprentissage de la lecture, on orientera sa curiosité vers le livre, où il s'habituera à chercher des réponses, de même il apprendra à goûter les œuvres littéraires s'il peut puiser dans une collection abondante de prêt car ce n'est qu'en lisant beaucoup qu'il exercera son jugement et formera son esprit critique et son goût. »

Dans cette longue quête vers l'autonomie que représente le parcours académique d'un individu, l'un des outils les plus efficaces, (les plus indispensables), c'est le livre ! À tous les âges, à tous les niveaux, il faut mettre des livres à la disposition des élèves pour que l'école soit vraiment émancipatrice.

*Metè lekòl toupatou*

*Metè liv nan lekòl yo*

**Marc Exavier**



— Je suis un loup-garou.

Le nouveau plan de Lagrandyab

— Je suis un loup-garou nationaliste, gronda Lagrandyab. Je ne vais pas me laisser supplanter par une sorcière étrangère et blanche de surcroit.

Elle réfléchissait Lagrandyab.

— C'est une abomination. Comment ce pays peut avoir une personne aussi honnête et aussi intelligente que Djamina ?

Elle poussa un cri de rage.

— Et en plus elle aime lire. Elle ne fait que lire. Plus elle lit, plus elle devient intelligente.

Une idée germa dans son cerveau malade.

— Et si je brûlais tous les livres de cette pimbêche.

Elle réfléchit encore un moment.

— Le temps que C3 Éditions lui fasse parvenir de nouveaux livres, je lui fabrique deux ou trois livres. Pas un. Elle se méfiera. Des livres qui effaceront peu à peu son intelligence et qui grignoteront son honnêteté. Et le tour est joué. Une Djamina médiocre et méchante comme moi.

Elle frappa dans unealebasse. C'était sa manière à elle d'appeler son âme damnée. Biloto !

— Maîtresse !

— Prépare toi. Ce soir tu pars en mission.

— Quelle mission, maîtresse ?

— Brûler la bibliothèque de Djamina. Si tu échoues ce seront tes fesses sur le bûcher. Comprends-tu ? Tes fesses !

Gary Victor

# La blague



Paingout 🍑  
@Paingout

Bébé qui pleure sa race dans mon train.

Le papa passe genre 3/4 d'heure à le calmer en mode trop mignon à chanter des comptines et tout.

Tout le wagon est attendrit, le bébé s'endort.

Et là j'éternue comme jamais. Le bébé se remet à hurler. Tout le train veut que je crève.



# L'amour en continu



Il est de tradition ancestrale d'adresser des vœux à l'occasion du nouvel an. Difficile d'échapper aux règles de la bienséance qui nous lient depuis si longtemps, mais pour une fois, je vous dispense de cette coutume immémoriale qui se dénuie de retentissements avec des souhaits provenant d'un coffret de formulations stéréotypées en panne de créativité et de spontanéité qui défilent à la queue leu leu jusqu'à crever de lassitude. Par contre, je vous invite à cultiver une petite graine messagère d'aménité et de douceur à l'orée de cette nouvelle année qui s'annonce passionnante. Je vous convie donc à ensemenner l'amour autour de vous sans interruption tout en offrant chaleureusement l'accolade de l'amitié. Et ça ne coûte rien d'émettre des ondes assertives où régnera une atmosphère adoucissante. Le monde qui se déchire actuellement irait mieux si les hommes s'occupaient les uns des autres dans le noble dessein de combler leurs véritables besoins.

En cet heureux avènement qui charrie beaucoup d'espoir quant à l'évolution de la crise haïtienne vers son dénouement, il est intempestif de gerber la litanie des mauvais coups portés à notre dignité de peuple libre et fier. On laisse au présent de tout emballer et de l'expédier dans la nécropole temporelle. Grâce au ciel, Haïti s'en sortira d'une manière ou d'une autre avec ou sans l'appui de l'international. Le mal quoiqu'il s'accroche à ses basses œuvres ne triomphera pas indéfiniment. Il faut continuer à y croire. Le constat qui saute aux yeux c'est qu'on a réellement besoin de plus d'amour pour vivre en harmonie, du soutien amical et fraternel pour s'épanouir. Il est péremptoire d'allumer ce brasier d'amour qui gouvernera les relations humaines et établira les préceptes de la cordialité.


Selon une citation d'un auteur inconnu, l'amour est la nourriture préférée du cœur. De ce fait, pour une santé de fer, il est recommandé une dose au réveil ; à midi de prendre le même dosage. Et le soir, avant d'aller se coucher, il ne faut surtout pas oublier les pilules d'amour qui aideront à extirper l'humanité d'un désastre certain.

On n'a pas besoin de tout posséder pour ressentir les fluides du bonheur quand il est visiblement prouvé qu'on ne partira pas avec toute la fortune amassée en chemin. Il vaut mieux admettre qu'il n'y a pas lieu de chercher à nuire l'autre dans son cheminement. De préférence, il conviendrait à l'épauler pour qu'il puisse progresser et réussir sa vie. Tout ceci m'amène à dire qu'il faudrait accorder du temps à l'autre, de manière volontaire et sincère, afin de favoriser son développement personnel. C'est le plus beau geste que l'être humain puisse accomplir. Aimez-vous les uns les autres car nous tous, sans exception, aurons à quitter cet espace pour un ailleurs dont nous ignorons complètement le décor et l'ambiance qui prévalent.

Dans une démarche humainement rédemptrice, il incombe de faire preuve de respect, de tolérance, de compréhension et de gratitude envers l'autre, d'être toujours à son écoute car l'expérience montre qu'au fil des ans, l'humanisme se redéfinit tout en se bonifiant dans le but de proposer une meilleure version de lui-même. Comme l'a si bien contextualisé Jacques Stéphen Alexis dans ses vœux en 1957 : « Bien sûr, l'humanisme ne saurait être une chose achevée... ».

Définitivement, s'il y a un sentiment qui tend à s'effiloche, il s'agit bien de l'amour. Permettez-moi du haut de cette tribune hebdomadaire de ne pas vous souhaiter la richesse. Elle a de la valeur aux yeux de ceux qui n'en possèdent pas encore. Je ne vais pas non plus vous aspirer à une santé robuste afin d'assurer votre longévité. Ce n'est pas la quantité de jours passés sur terre qui compte, mais ce que vous avez fait durant votre séjour. Ainsi par les pouvoirs qui me sont conférés, je vous souhaite tout simplement de l'amour dans votre vie, de l'amour en continu. Sa présence est si demandée qu'on a du mal à le trouver. De tout cœur, j'estime qu'il est agréable de placer l'amour en premier et l'amitié en permanence. Les autres ingrédients indispensables au bonheur arriveront au fur et à mesure. Bonne année remplie d'amour !

**Frantz Carly**



**3 EDITIONS**  
12 ANS

*N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti*

**Amours, délices & orgues**

Frankétienne

**Disponible**

J'ai longtemps savouré les menstruelles délices de la grammaire en rut

l'exceptionnelle chaleur de mes amours brutales à la fougue de mes orgues déglinguées de scandale

J'ai couché dans mon lit la france déshabillée à nudité de peau de sa femelle tendresse et de sa belle violence

la voyance érotique de ma langue insulaire soulée de soleil et de lune

la divine volupté d'un coït sémantique en métrissage de cris et de voix androgynes.


**Amours, délices et orgues**

**Prix : 1250 gourdes**

2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
| +509 3422-4471 / 4028-7562 / +1 305 438-6922

@c3\_editions  
c3editions.haiti  
C3 Editions

Disponible sur Google play



**3 EDITIONS**  
12 ANS

*N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Ayiti*

**Frankétienne**

**La diluvienne**

**Disponible**

La Diluvienne, c'est l'horreur quotidienne aux battements de l'angoisse, de la douleur et de la mort. Interminablement longue sévit la saison de la terreur. Encore et toujours résister aux morsures de la bête agressive.

Surmonter les épreuves.

Évacuer la sale peur protéiforme, visqueuse, vicieuse, insidieuse, pernicieuse.

Comme toute chose de la vie, le malheur ne saurait être de toute éternité.

Ne jamais capituler devant les flots déraillés qui nous assaillent de partout.

C'est difficile, je sais. Mais demain reviendront l'apaisement et la joie, toujours fragiles et éphémères.

La vie continue dans la violence des mutations souvent inattendues et chaotiques.

Les infinies métamorphoses traduisent la folie des dieux ballottés entre les feux du hasard et les balises parfois instables de la raison et de la nécessité.

Dans ce jeu d'accordéon et de spirale à trame de paradoxes, de dissonances et de contrastes qui souvent nous désarçonnent, assumons le pari de nos humaines illusions, le défi de nos divines utopies.

**La Diluvienne**

**Prix : 1500 gourdes**

2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
| +509 3422-4471 / 4028-7562 / +1 305 438-6922

@c3\_editions  
c3editions.haiti  
C3 Editions

Disponible sur Google play



## Ceux qui font notre fierté

*Léonard Charles*

**voit les mots de « La voix fanée » se transformer en mélodie**

*À seulement 21 ans, Léonard Charles, étudiant à l'École normale supérieure de l'UEH, a décroché le prestigieux 1<sup>er</sup> prix de la Région Normandie de Chanson sans frontières parmi 1275 participants. Son texte « La Voix Fanée » est transformé en chanson par la musicienne Adélyls*

Léonard Charles, une plume captivante, a su se démarquer parmi un grand nombre de participants lors de la dernière édition du prix Chanson sans

frontières. Son texte, « La Voix Fanée », un poème qui vit entre espoir et poussière, a été mis en musique.

Adélyls, musicienne et chanteuse, a pris le relais pour donner une nouvelle vie à « La Voix Fanée ». La fusion entre les mots expressifs de Léonard et la créativité musicale d'Adélyls est une œuvre artistique, un mariage harmonieux entre la littérature et la musique qui transporte les auditeurs dans un voyage émotionnel unique.

Cette victoire, Léonard Charles le doit à son talent indéniable. Il a bénéficié de l'opportunité de découvrir le patrimoine historique de la France pendant une semaine. C'est un digne porte flambeau des jeunes talents émergents qui apportent une contribution significative à la culture littéraire.

Si l'on se réfère à la puissance de « La Voix Fanée », on peut être certains que Léonard Charles laisse présager un avenir prometteur dans le monde littéraire haïtien.

**Jephte Pascal**

Source : <https://netalkolemedia.com/leonard-charles-voit-les-mots-de-la-voix-fanee-se-transformer-en-melodie/?noamp=available>



## 5 choses que vous ne saviez pas sur **Laënnec Hurbon**

**C3 Éditions, dans le souci de les honorer et de vulgariser leurs œuvres, consacre le mois de janvier 2024 à Frankétienne et Laënnec Hurbon. Sociologue haïtien né à Jacmel (Haïti) en 1940, docteur en théologie (Institut catholique de Paris) et en sociologie (Sorbonne), ce dernier est directeur de recherches au CNRS. Dans ce papier, nous partageons avec vous 5 choses que vous ne saviez peut-être pas sur ce penseur.**

### **1- Laënnec Hurbon est musicien**

Reconnu comme l'un des plus grands penseurs haïtiens vivants, le professeur Hurbon joue au saxophone à ses heures perdues. Sa passion pour la musique est telle qu'il a publié, sur le compositeur suisse Ernest Bloch, un livre intitulé *Ernest Bloch : Utopie et espérance* (Cerf, 1974).

### **2- Membre fondateur de l'Université Quisqueya**

Ouverte depuis 1988, l'Université Quisqueya compte, entre autres, comme fondateurs Jacques Édouard Alexis (premier recteur de l'histoire de l'Université) et... Laënnec Hurbon.

### **3- Il fait partie des 7 professeurs haïtiens détenteurs du grade HDR en France**

Diplôme académique le plus élevé du système universitaire français, une HDR est le sigle de l'Habilitation à Diriger des Recherches. Le détenteur de ce diplôme peut diriger une thèse de doctorat, présider un jury lors de la soutenance d'une telle thèse et en rendre compte. À date, le dernier Haïtien à avoir atteint ce niveau est le professeur Georges Eddy Lucien.

### **4- Un prénom pas comme les autres**

René Laënnec, médecin français né en 1781 et mort en 1826, est considéré comme le fondateur de la médecine moderne. Le professeur Laënnec Hurbon peut s'enorgueillir d'avoir un prénom peu ordinaire.

### **5- Grand spécialiste du vodou**

Spécialiste des rapports entre religion, culture et politique dans la Caraïbe, Laënnec Hurbon est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le vodou haïtien, dont *Dieu dans le vaudou haïtien* ; *Les mystères du vodou* ; *Religions et lien social : l'Église et l'État moderne en Haïti*.

©C3 Hebdo



# Bon à savoir

## Les règles d'or à respecter avant d'approcher un chien pour la première fois

Les personnes amoureuses des animaux peuvent parfois vouloir aller trop vite, lorsqu'elles rencontrent une adorable boule de poils. La tentation est grande de caresser le chien immédiatement, de passer la main dans son doux pelage.

Voici les 11 conseils de base que vous devriez suivre, pour vous approcher d'un chien que vous rencontrez pour la première fois :

- Il ne faut pas s'approcher d'un chien, sans en avoir demandé l'autorisation à son propriétaire ;
- Demandez au maître du toutou de quelle manière le caresser, selon les préférences de l'animal ;
- Il vaut mieux ne pas tendre votre main de manière directe au chien que vous souhaitez aborder ;
- Laissez-le venir vers vous, afin d'être sûr qu'il ait envie de faire votre connaissance ;
- Ne vous penchez pas au-dessus du chien, car cela peut être pris comme une action menaçante ;
- Restez calme en vous approchant de lui, afin de ne pas l'apeurer ;
- Ne regardez pas le chien dans les yeux, car cela peut représenter une menace pour lui ;
- Pour vous approcher de lui, venez plutôt sur le côté du chien ;
- Ne faites pas de câlin à un chien que vous venez de rencontrer, car tous les canidés n'apprécient pas forcément cette proximité avec des personnes inconnues ;

- Observez le comportement du chien que vous abordez, afin de vous assurer qu'il se sent à l'aise avec vous
- Respectez les consignes du propriétaire, s'il ne souhaite pas que vous approchiez de son chien, il y a très certainement une bonne raison à cela !

Source : <https://www.woopets.fr/chien/actualite/11-regles-d-or-a-respecter-avant-d-approcher-un-chien-pour-la-premiere-fois/>



## Tous les mercredis, C3 Éditions propose

à ses fidèles lecteurs un aperçu de ses publications et de ses activités.

Retrouvez tous les numéros de **C3 Hebdo** sur [www.c3editions.com](http://www.c3editions.com)



### 2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves  
c3editions.haiti@c3editions.com / [www.c3editions.com](http://www.c3editions.com)  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922





# Quand les auteurs de **C3 Éditions** en parlent

En ces temps de pénurie intellectuelle et en pleine lutte pour la survie, C3 Éditions s'impose, selon les dires d'Emmanuel Ménard, comme un véritable lumignon dans la cité. Par ailleurs, Samuel Taillefer dont la plume avait déjà été honorée par d'autres maisons d'éditions révèle que sa collaboration avec C3 Éditions a surpassé toutes ses attentes, s'élevant ainsi au rang de la plus fructueuse expérience qu'il ait eue au cours de sa carrière. Fédeline Bigot, quant à elle, était en quête d'une maison d'édition qui aurait l'amabilité d'évaluer son talent sans se soucier qu'elle se soit déjà fait un nom ou pas. C3 Éditions a concrétisé son rêve.

De son côté, Smaïka Inovia Chéry, faisant partie des jeunes auteurs publiés dans « Taxi Moto », exprime sa complète satisfaction à l'égard de tout ce qu'elle a pu apprendre, dans cette grande famille, dans une ère où l'on ne sent presque plus l'implication de la jeunesse dans les activités culturelles et littéraires. Pour sa part, Yves Chemla souligne avec éloquence que Fred Brutus a su insuffler vie à une véritable institution du livre, méritant ainsi les remerciements les plus élogieux. Partant de ces remarques, Fortenel Thélusma ajoute que C3 Éditions a révolutionné l'industrie du livre en Haïti au cours de ses 13 ans d'existence. Tous les auteurs, jeunes et confirmés, y trouvent leur place. On y explore des romans, des recueils de poésie, des essais, et les manuels scolaires y occupent une place prépondérante.

Reynold Eustache révèle qu'à C3 Editions ça marche professionnellement, dans le respect des auteurs et dans une ambiance de cordialité exceptionnelle. Mêmes les auteurs qui sont mondialement célèbres et habitués aux grandes maisons d'éditions du monde entier sont fascinés par la qualité du travail accompli par C3 Éditions. Laënnec Hurbon à exprimer ses compliments à l'équipe de cette

prestigieuse institution en constatant que *Les mystères du vodou* a été reproduit à l'identique. Il est conscient qu'il s'agissait d'un magnifique travail d'orfèvre. Marc Hebert Ignace se réjouit d'avoir opté pour C3 Éditions lors de l'édition de cette *biographie de Monique*, soulignant ainsi la gestion impeccable des délais et le professionnalisme exemplaire de tous les interlocuteurs contactés. Et au final, aucun écart ou irrégularité n'a été relevé.

Jean-Baptiste Volcy ne dirait certainement pas le contraire, car dès le début de leur relation « éditeur-auteur », ils ont instauré un dialogue sincère, scellant ainsi leur partenariat indéfectible. Ils sont donc constamment au parfum de toutes les étapes de la publication. Il a rapidement pris conscience que C3 Éditions est une maison d'édition participative qui met en avant les œuvres de ses auteurs. Son émerveillement n'est en rien différent de celui manifesté par l'ancien ministre de la culture, Pradel Henriquez, quant à l'accompagnement dont il a bénéficié lors de la réalisation de son dernier ouvrage « *Déclin de la culture haïtienne. Politique culturelle et pratiques artistiques en Haïti, 1986-2016.* »

Comme l'a si bien dit Eric Pierre : ça c'est du bon travail ! Compliment à C3 Éditions et à Fred Brutus !

**Alex Saint-Vital**

**3 EDITIONS 12 ANS**

*N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Agiti.*

## Bientôt

Les difficultés et les impasses rencontrées par les Haïtiens pour accéder à un régime démocratique ne cessent d'intriguer chercheurs et observateurs. À partir d'une recherche fondée sur une sociologie, elle-même articulée à l'histoire et à l'anthropologie, Laënnec Hurbon se propose ici de rendre compte du désenchantement de la société haïtienne, mais aussi de ce que Habermas appelle « le potentiel de libertés déchainées » depuis la chute de la dictature (1986).

Chacun des thèmes abordés propose un renouvellement de la réflexion sur l'État dans les pays du Tiers Monde, en particulier ceux de la Caraïbe, autour du rôle de l'esclavage et de ses séquelles, de la justice et de sa perception, des imaginaires religieux (catholicisme, pentecôtisme et vodou), ainsi que des pratiques politiques dans le processus de démocratisation.

À travers la lecture de ce livre, on découvrira une véritable méditation sur la voie étroite de sortie du despotisme. Tout en portant le soupçon sur la théorie du moindre État comme sur celle de l'État providence, cette recherche souligne aussi comment toute tentative d'universalisation concrète de la démocratie rend plus visibles les contradictions d'une mondialisation uniforme ?

**Laënnec Hurbon**

**3 EDITIONS**

2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

**3 EDITIONS**  
c3editions.haiti  
C3 Editions

Disponible sur Google play

**3 EDITIONS 12 ANS**

*N ap batay  
N ap travay  
Pou bon bagay  
Pou Agiti.*

## Bientôt

Depuis l'effondrement de la dictature de trente ans des Duvalier père et fils (1957-1986), Haïti connaît une longue crise politique, qu'on a appelée à juste titre « l'interminable transition démocratique ». Dans la mesure où le dictateur François Duvalier se confondait avec l'État, il parvenait à détruire toute autonomie des institutions telles que l'armée, la justice, le législatif, pendant que syndicats et partis politiques étaient interdits. À travers le slogan de « dechoukaj », très populaire en 1986 dans toutes les couches sociales, on prétendait réaliser du jour au lendemain le déracinement de toutes les bases de la dictature. La société tout entière espérait ainsi se reconstruire comme s'il s'agissait de revenir à une année zéro. Elle devait aller pour cela dans un même temps vers la demande d'un nouvel État qui soit en rupture avec l'État duvaliériste. Cette demande ne pouvait que se heurter aux structures traditionnelles ainsi qu'aux pratiques et schèmes dominants dans l'exercice du pouvoir.

SOUS LA DIRECTION DE  
**MICHEL HECTOR ET LAËNNEC HURBON**

**3 EDITIONS**

2 adresses  
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves  
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com  
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

**3 EDITIONS**  
c3editions.haiti  
C3 Editions

Disponible sur Google play



# Flash littéraire



## La diluvienne

Contre la rage bruyante

la bêtise monstrueuse

et l'idiotie monumentale d'une bambocherie tonitruante de bourreaux hideux

le poète fit le pas ultime de l'homme libre et digne jusqu'au trépas

la gestuelle du courage immense

jusqu'au bout du silence nocturne

l'âme taillée telle une falaise de solitude

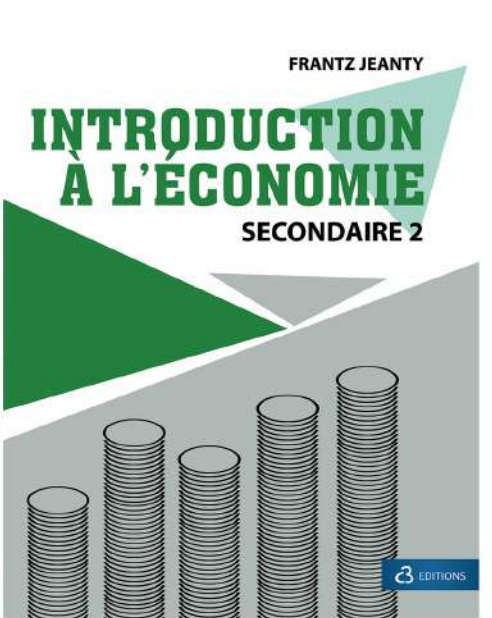
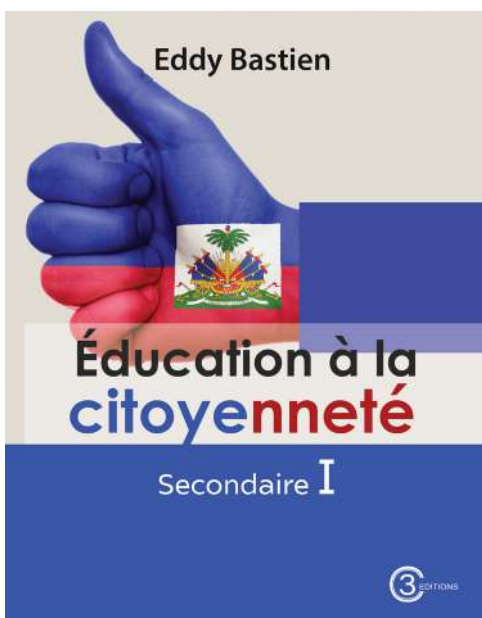
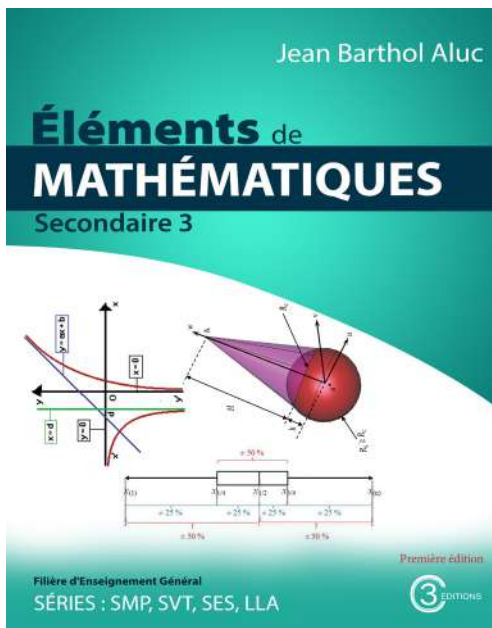
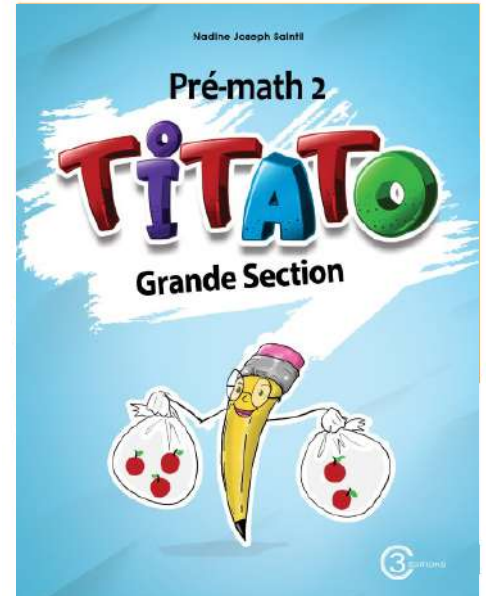
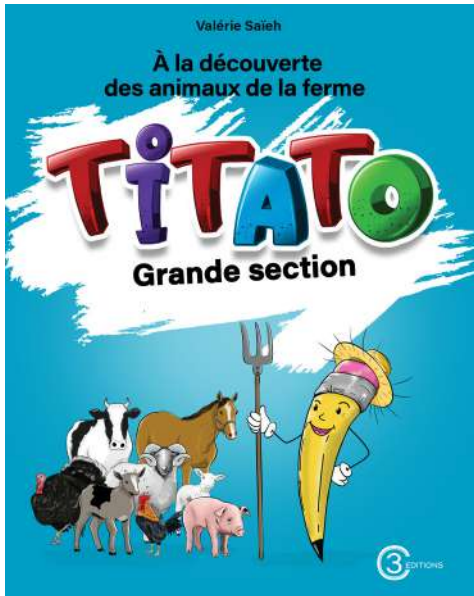
le regard tendu pur et droit

à l'élan de ses rêves inusables

pour enjamber l'éternité

et transcender les ténèbres de la mort.

# Manuels scolaires 2023-2024





# DISPONIBLE

Frankétienne

**La diluvienne**

3 EDITIONS

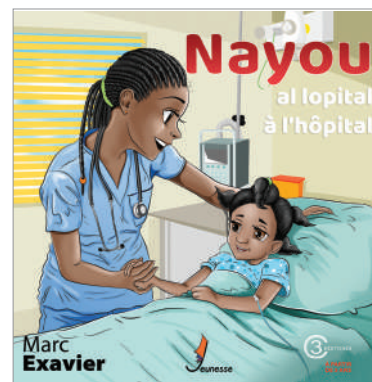
**Amours,  
délices  
& orgues**

Frankétienne

3 EDITIONS

**Gouverneurs  
de la rosée**

Jacques Roumain



**2 adresses**

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com / (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438 6922