

Revue

C3 HEBDO**PRIX AMARANTHE 2022 :**
UNE CÉRÉMONIE RÉUSSIE**2023****ANNÉE DE LA LECTURE
DANS LES ÉCOLES**
LIBERTÉ ET PLAISIR DE LIRE À L'ÉCOLE**DJAMINA
ET LE CIEL ÉTOILÉ****CAPSULE HEBDOMADAIRE**
HAÏTI : UNE PARTITION,
EN TERRITOIRES CONCÉDÉS!**CEUX QUI FONT NOTRE FIERTÉ**
ÉTATS-UNIS : UN JEUNE HAÏTIEN DÉCROCHE UN
BREVET POUR UNE BROsse À DENTS FABRIQUÉE**LES ACTIVITÉS
DE C3 ÉDITIONS****N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti**

Riche comme les précédents, ce 87^e numéro de C3 Hebdo se consacre en grande partie au Prix Amaranthe 2022. La cérémonie de la remise de ce prix littéraire ayant eu lieu le vendredi 18 août 2023, c'est l'occasion pour nous de vous en parler en long et en large, avec bien entendu les voix croisées des deux récipiendaires : Richardson Auguste pour son poème « Voyages pour égorger la nuit » et Menjie Richard Michel pour son recueil de nouvelles « Dédales ».

Ensuite, vous lirez une nouvelle chronique de Marc Exavier qui, cette fois-ci, nous parle de la liberté et du plaisir de lire à l'école.

Vous verrez également un nouvel épisode de la série « Djamina ». *Djamina et le ciel étoilé*, tel en est le titre.

Du reste, vous sont présentés une capsule sur les « territoires concédés », une tribune sur le livre et le débat argumenté et un flash littéraire sur *Songe que fait Sarah* (C3 Éditions, théâtre) de Syto Cavé.

Bonne lecture, chers lecteurs et lectrices !



Le mois d'août peut être un mois d'inspiration

Le 14 août et le 22 août nous rappellent respectivement la cérémonie du Bois-Caïman et la révolte des esclaves à Saint-Domingue en 1791. Après 13 années de luttes acharnées et sanguinaires par nos aïeux pour aboutir à la naissance de l'État d'Haïti en 1804, l'Histoire retient encore aujourd'hui que ces deux dates susmentionnées constituent les prémices de la première révolution antiesclavagiste, antiségrégationniste et anticolonialiste réussie à travers le monde.

Ce survol historique c'est pour attirer l'attention de tout un chacun sur cette réalisation grandissime de nos ancêtres, laquelle réalisation a marqué un tournant décisif dans les rapports interétatiques de l'époque et ébranlé les bases du système colonial. Tacitement, il y a lieu, en étudiant ces faits, d'entrevoir la présence du sens de l'intérêt commun chez les esclaves quoiqu'abêtis et déshumanisés par les différentes dispositions « légales », mais iniques.

En dépit de toutes divergences, puisque tout regroupement d'individus en a forcément, les esclaves s'étaient résolus avec les moyens du bord de se mettre ensemble. De se battre pour léguer un héritage à la postérité. Dans ce contexte délicat dans lequel se trouvaient les esclaves, se mettre ensemble et se battre étaient les dispositions intelligentes du moment. Le feu et le sang constituaient la rançon de leur liberté et de la gloire.

Aujourd'hui, en 2023, il est impensable de réaliser que nous peinons encore à nous montrer intelligents dans nos choix. Gouvernement et opposition ne sont présents que lorsqu'il s'agit de prendre des décisions réductrices par rapport à l'idéal du vivre-ensemble et du bien-être commun. Après 232 ans de la cérémonie du Bois-Caïman et de la révolte des esclaves à Saint-Domingue, nous avons besoin d'une révolution de mentalité et d'idées pour nous soustraire du joug du sous-développement.

Davos B. Bordenave



Prix Amaranthe 2022 : une cérémonie réussie

La cérémonie du Prix Amaranthe 2022 a été organisée le vendredi 18 août 2023, à la salle Michel Soukar de C3 Éditions à Delmas 31. À la même occasion, les participants au programme socio-éducatif gratuit « La tête en fête », organisé du 3 juillet au 17 août 2023 aux Gonaïves et à Delmas par C3 Éditions, ont reçu chacun un certificat. Une quarantaine de personnes y ont pris part. Retour sur l'événement.

10h AM. Le professeur et écrivain Marc Exavier, maître de cérémonie, présente l'historique du Prix Amaranthe. Un prix littéraire récompensant depuis environ cinq ans des œuvres inédites dans les catégories « Fiction » et « Poésie ».

En effet, avant les deux lauréats de la campagne de 2022, Menjie Richard Michel pour son recueil de nouvelles « Dédalles » et Richardson Auguste pour son poème « Voyages pour égorger la nuit », six autres textes ont été récompensés depuis la première attribution du Prix Amaranthe : *Sombres existences* (roman) de Bergie Depta C. Léger et *Koze m* (poésie) de Daphney « Zanna » Jacques – 2018 ; *Mon agonie* (roman) de Fédeline Bigot et *L'encre des aubes tardives* (poésie) de Samuel Taillefer – 2019 ; *Au sommet de la plaine* d'Emmanuela Dérissaint et *Kwaze leuit* de Carl Henry Burin – 2021.

C'est d'ailleurs ce dernier qui a remis la plaque de la catégorie « Poésie » au nouveau lauréat, Richardson Auguste. L'un a parlé de son expérience en tant qu'ancien gagnant du Prix Amaranthe, l'autre a dit l'honneur dont il est l'objet avec l'obtention d'une telle distinction.

Quant à la plaque de la catégorie « Fiction », c'est Gary Victor, président du jury, qui l'avait un peu plus tôt remise à la représentante de Menjie Richard Michel, cette dernière étant à l'étranger. Cependant, elle a dit toute la joie qui est la sienne dans un discours pré-enregistré diffusé en la circonstance.

Puis, ce fut au tour des moniteurs des cours de « La tête en fête » de récompenser leurs étudiants. Ces derniers ont reçu chacun un certificat, qui pour avoir participé assidument à une formation en bibliothéconomie, qui pour avoir pris part activement à un atelier d'échecs. Aux Gonaïves, en plus des certificats pour ces deux ateliers, d'autres ont été attribués pour un cours de guitare gratuit.

À noter qu'à cette célébration, ont pris part des personnalités importantes du monde littéraire, culturel ou éducatif, dont Gary Victor, Michel Soukar, Emmanuel Ménard, Marc Exavier, Sony Saintil, Bergie Depta Léger (Prix Amaranthe 2018-Fiction), Iléus Papillon, Jean-Baptiste Annivince, Garnel Michel.

Samuel Mésène





Richardson Auguste

« **Le Prix Amaranthe (...)**
vient gonfler la voile de ma carrière
d'écrivain »

Le vendredi 18 août 2023 s'est tenue la cérémonie de la remise du Prix Amaranthe 2022, à la salle Michel Soukar de C3 Éditions à Delmas 31. Récompensant depuis 2018 des textes inédits dans les catégories « Fiction » et « Poésie », le Prix Amaranthe 2022 de la poésie est attribué à Richardson Auguste pour son poème-fleuve *Voyages pour égorger la nuit* (C3 Éditions, juillet 2023). C3 Hebdo en a interviewé le récipiendaire.

C3 Hebdo : Vous êtes le lauréat du Prix Amaranthe 2022 – Catégorie « Poésie ». Comment vous présenteriez-vous en quelque lieu où vous en auriez l'occasion ?

Richardson Auguste : En tout cas, c'est une tâche difficile. Toutefois, où que je sois, je dirais que je suis éducateur de formation, un passionné de littérature. Marié et père de deux enfants, j'embrasse la vie avec ce qu'elle a de plus émouvant. Je suis de ceux qui croient que l'homme, peu importe ses conditions existentielles, peut travailler son humanité afin de permettre à tous de se tailler une place dans le corps social. Pour moi, personne n'est à rejeter, mais je choisis toujours mes amis, ceux qui sont en quête de l'aube et de beauté. Je suis né à Jean-Rabel, mais Gonaïves m'a adopté depuis 2010, après le tremblement de terre du 12 janvier.

C3 Hebdo : Que signifie le Prix Amaranthe pour vous ? Qu'est-ce que ça vous fait de recevoir un tel Prix après votre deuxième recueil de poèmes, *Lettre d'une saison blessée* ?

R.A : Le Prix Amaranthe pour moi est un vent qui vient gonfler la voile de ma carrière d'écrivain. Loin de m'en enorgueillir, je suis très flatté de commencer cette aventure avec un prix aussi prestigieux dans le paysage littéraire et culturel haïtien. Je peux être fier de ce que j'ai déjà réalisé, car mon premier livre « Lettre d'une saison blessée » a été grandement salué par des mapous de la communauté littéraire comme Marc Exavier et Jean Baptiste Anivince et des lecteurs avisés.

C3 Hebdo : Vous écrivez de la poésie. Doit-on comprendre que c'est votre genre littéraire préféré ?

R.A : Je développe un goût particulier pour la poésie. Du coup, je peux dire que je suis fondamentalement poète. Je ne déteste pas les récits, mais je sais comment emballer avec

finesse mes émotions, mes désirs, et mes envies dans des poèmes. La poésie est juste une force qui m'habite, contre laquelle je ne peux résister. En fait, j'ai déjà publié deux poèmes-fleuves et je travaille déjà sur un troisième. Donc, d'autres projets peuvent voir le jour, mais pour le moment la poésie me tient à la gorge.

C3 Hebdo : Avez-vous des conseils en matière de lecture pour les jeunes ?

R.A : La meilleure façon de se débarrasser de la nuit intérieure est d'habiter dans des livres et d'arpenter des pages. À un moment où ils se livrent aux plaisirs sexuels, où ils travaillent leurs apparences, je conseille aux jeunes de s'adonner à la lecture qui peut changer leur vie. Lire c'est visiter d'autres mondes, rencontrer d'autres personnages, c'est se libérer de l'entrave de l'ignorance. Comme dit Victor Hugo, l'esprit qui ne lit pas maigrit comme le corps qui ne mange pas.

C3 Hebdo : Quel est votre plus grand rêve pour Haïti ?

R.A : Mon plus grand rêve pour Haïti est de la voir en mesure de faire vivre ses citoyens. Celui qui est en exil dans son propre pays ne vit pas, celui qui est habité par la peur ne vit pas, celui auquel on refuse le droit de vivre dans son pays ne vit pas. Chaque jour, mon pays s'enfonce dans la nuit. Je rêve (de) la paix, (de) la liberté de vivre, où chacun peut se disposer de sa part de lumière.

C3 Hebdo : Nous vous remercions d'avoir répondu aux questions de C3 Hebdo.

Propos recueillis par : Samuel Mésène

Disponible

en version **EPUB**
\$ 3 USD

en version **BROCHÉE**
\$ 5 USD

sur **amazon**

Prix : 600 gdes

*N ap bistay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti!*

3 EDITIONS
12 ANS

Les aventures de **Djamina**

Gary Victor

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
[+509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

*N ap bistay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti!*

Partez en vacances

avec

1 livre pour vous
1 livre pour votre enfant

500 gourdes
pour les **2**

Tous les **jeudis**
de **10h AM à 2h PM**

Termes et conditions applicables.

3 EDITIONS
12 ANS

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
[+509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Menjie Richard Michel :

« **Le prix Amaranthe** est une juste récompense pour les efforts, le talent, la passion »

Menjie Richard Michel a obtenu le Prix Amaranthe 2022 de la Fiction pour son recueil de nouvelles « Dédales ». Elle a répondu aux questions de C3 Hebdo concernant cette distinction littéraire. Bonne lecture !



C3 Hebdo : Bonjour Mme Menjie Richard Michel. Nous vous félicitons pour l'obtention du Prix Amaranthe 2022 – Catégorie « Fiction ». Comment vous présenteriez-vous en quelque lieu où vous en auriez l'occasion ?

Menjie Richard Michel : Bonjour C3. Je suis Menjie Richard Michel, jeune femme chrétienne, mariée et mère, humaniste, Ingénieure civile de profession.

C3 Hebdo : Que signifie le Prix Amaranthe pour vous ? Qu'est-ce que ça vous fait de recevoir un tel Prix ?

MRM : Pour moi, le prix Amaranthe est une juste récompense pour les efforts, le talent, la passion et je me sens vraiment honorée de l'avoir gagné pour cette année 2022, dans la catégorie Fiction ! C'est la récompense d'un dur labeur, j'en suis contente, reconnaissante et fière.

C3 Hebdo : Vous écrivez de la fiction. Doit-on comprendre que c'est votre genre littéraire préféré ?

MRM : En fait, mon genre préféré, c'est l'écriture, c'est tout ! Que ce soient des nouvelles, de la poésie, des hymnes, des lettres, un blog... j'écris ! Et j'aime ça.

Aujourd'hui c'est un recueil de fiction. Dieu seul sait ce que l'avenir nous réserve !

On verra bien...

C3 Hebdo : Avez-vous des conseils en matière de lecture pour les jeunes ?

MRM : Lisez de belles œuvres, d'auteurs avérés ou anonymes ! De celles qui vous font réfléchir, qui vous travaillent vos méninges, qui vous apportent un réel plus dans la vie. Lisez par envie mais aussi par besoin ! Exigez de vous que vous lisiez au quotidien, car cela vous aide également au quotidien ! Des livres, il y en a pour tous les goûts, il y en a beaucoup !

Mais Quantité n'est pas forcément synonyme de Qualité : essayez de trouver des livres de grande valeur et cultivez l'amour de la belle et bonne lecture !

C3 Hebdo : Quel est votre plus grand rêve pour Haïti ?

MRM : Ce joyau qu'est mon pays... j'ai tellement hâte de le voir redorer son blason à la face du monde !! Mais je suis consciente que cela n'arrivera pas par une formule magique. Car il nous faut chacun y mettre du nôtre. De ce fait, mon rêve, c'est que nous retrouvions assez de foi et de ressources en nous pour imaginer un avenir collectif, nous projeter dans un futur empreint de justice sociale, et que chacun se débrouille pour faire de ce beau rêve une réalité commune.

C3 Hebdo : Nous vous remercions d'avoir voulu répondre aux questions de C3 Hebdo.

MRM : Merci à C3 pour cet échange et surtout pour son travail remarquable dans l'élaboration d'une meilleure Haïti !

Propos recueillis par : **Samuel Mésène**



Tous les mercredis, C3 Éditions propose

à ses fidèles lecteurs un aperçu de ses publications et de ses activités.

Retrouvez tous les numéros de **C3 Hebdo** sur www.c3editions.com



2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922





CHRONIQUE

2023, année
de la lecture
dans les écoles
Mete liv nan lekòl yo

Liberté et plaisir de lire à l'école

Pour ouvrir cette chronique, je citerai un passage du livre de Marie-Joëlle Bouchard « Apprendre à lire comme on apprend à parler », publié chez Hachette en 1991.

« En 1982, le ministère de la Culture nous alloua une somme relativement importante pour acheter des livres en tous genres : albums, bandes dessinées, romans, livres de contes et documentaires, pour tous les âges représentés dans le Groupe scolaire (de 2 à 12 ans). Ces livres furent regroupés dans une même salle, avec planning et réflexion sur son utilisation, car la BCD (Bibliothèque Centre Documentaire) devait être un moyen de lutter contre l'échec scolaire et de prévenir l'illettrisme.

L'installation d'une BCD allait-elle modifier le rapport au livre et la manière d'apprendre à lire ? De concevoir la lecture ? De considérer les enfants en situation d'apprentissage ? »

Marie-Joëlle Bouchard, l'auteur de ce livre, a été nommée en 1981, directrice d'une école élémentaire dans la banlieue de Lyon (France), une école fréquentée par des enfants de milieux socio-économiques et culturels défavorisés.

« Chaque année, les deux Cours préparatoires affichaient 20 à 25 % de redoublement, un taux de redoublement également important dans les autres classes. Cela, ajouté au milieu socio-économique du quartier, valut au Groupe scolaire d'être classé "école en difficulté" et à ce titre de recevoir une Bibliothèque Centre Documentaire (BCD). »

Dans beaucoup de pays du monde, les autorités compétentes ont compris que, pour lutter contre l'échec scolaire, il est nécessaire de mettre des livres variés à la disposition des élèves, en implantant des bibliothèques dans les écoles. Et aussi de réfléchir constamment sur la manière de mener l'apprentissage de la lecture, apprentissage fondamental et continu.

« Les livres y sont variés quant à leurs formats et à leur épaisseur. On y trouve différents styles, albums ou romans, histoires réalistes ou de fiction, drôles ou tristes, du présent, du passé ou du futur, d'ici ou d'ailleurs. Il y figure des documentaires scientifiques, historiques, géographiques et des ouvrages de modes d'écriture différents.

Les enfants sont libres de choisir les livres qu'ils veulent, ce qu'ils souhaitent en faire (le feuilleter, en regarder les images, en rechercher l'histoire ou le reposer), dans la position qu'ils désirent, pendant le temps qu'ils jugent bon, et de le faire avec qui ils ont envie.

La lecture ne doit pas y être un exercice, mais la recherche d'un plaisir (on parle de lecture-plaisir) ou de réponses nées d'un questionnement (on parle de recherche documentaire).

C'est là une liberté nécessaire pour exercer un pouvoir sur ces objets à désacraliser et à déscolariser que sont les livres. »

« Apprendre à lire comme on apprend à parler » est un livre né de l'expérience d'une enseignante, directrice d'école. Mais il repose également sur les nombreuses lectures effectuées par l'auteur.

« J'ai lu, dit-elle, *Du parler au lire* de Laurence Lentin, *La Manière d'être lecteur* de Jean Foucambert, *La Lecture à l'école* d'Évelyne Charmeux, *L'Apprentissage précoce de la lecture* de Rachel Cohen, *La Lecture et l'enfant* de Bruno Bettelheim, et découvert d'autres auteurs qui figurent dans la bibliographie ci-jointe. »

À l'école élémentaire, le souci majeur de tous les acteurs du système c'est que tous les écoliers, quelles que soient leurs origines sociales, maîtrisent la lecture tout en découvrant le plaisir de lire. Pour mener à bien cette mission, les enseignants sont obligés de se former continuellement : lire et réfléchir sans cesse.

Mete liv nan lekòl yo !

Marc Exavier





DJAMINA ET LE CIEL ÉTOILÉ

Djamina était assise dans le jardin avec son amie Mirna, la *wanga-nègès*.

— On dit que les oiseaux dorment tous la nuit. Est-ce vrai ? lui demanda la petite fille.

— Parfois nous ne dormons pas, lui répondit la *wanga-nègès*.

— Vous faites quoi alors ?

— Ce que toi et moi faisons en ce moment. Nous regardons le ciel.

Il était vraiment beau le ciel ! Parsemé d'étoiles. Djamina soupira.

— Il y a des gens qui ne regardent jamais un ciel étoilé.

— Pourquoi ne regardent-ils jamais un ciel étoilé ?

Djamina eut un rire triste.

— Parce que ce sont des gens qui ont grandi toutes leurs vies sous une *tonèl*. Leur seul horizon c'est la *tonèl*.

— C'est triste, reconnut la *wanga-nègès*.

— Ces gens ne peuvent rêver, Mirna. Ils voient tout en petit. Ce sont des minables

— C'est si beau un ciel étoilé, dit la *wanga-nègès*.

— Penses-tu qu'une mauvaise personne comme Lagrandyab peut admirer un ciel étoilé. Ceux qui apportent des armes aux jeunes dans le village ? Ceux qui ne souhaitent pas que nous ayons de belles écoles, des hôpitaux, des routes, etc.?

— Je te vois bien triste, mon amie.

La *wanga-nègès* vint becqueter tendrement les lèvres de son amie.

— Sois forte, Djamina. Plein d'enfants te lisent. Ils veulent être comme toi. C'est vous qui ferez de votre pays un endroit où il fera bon vivre.

Djamina caressa le beau plumage de son ami.

— Tes encouragements me vont droit au cœur, Mirna. Un ciel étoilé pour nous toutes seules. Nous sommes choyées ce soir.

Gary Victor

La blague

C'est ce qu'on appelle amusement de mauvais goût*

Le samedi dernier j'étais à l'église pour un mariage. Quand le pasteur Marc-André a dit : s'il y a une personne qui s'oppose à ce mariage qu'elle se manifeste ou se taise à jamais. Il y a une femme enceinte qui s'est levée et a commencé à marcher dans l'allée avec un enfant de 3 ans. Le marié transpirait, la mariée s'est évanouie. Tous les cœurs battaient. Arrivée devant le pasteur, elle dit : « Quand on est derrière, on n'entend pas bien.... » 😂😂😂

© Facebook : Fernando Estimé.

Haïti : une partition, en territoires concédés !



Rien d'étonnant que le territoire national soit, aujourd'hui, ceinturé de petits « territoires perdus », occupés par les chefs de gangs armés — sous l'impulsion des bandits légaux à cravate, nationaux, étrangers — imposant leur loi criminelle à l'ensemble du pays. Dans la mesure où il y a cette relation étroite entre : sécurité, banditisme, aménagement du territoire, mieux, occupation de l'espace territorial...

Remarquez que tous les « espaces perdus », le sont, par insouciance, absence d'autorité de l'État à travers le temps et l'histoire. Certains de ces « espaces perdus » s'incrument dans des anciens quartiers, réputés de classes moyennes ou poussent, comme des champignons, dans la périphérie d'autres huppés. D'aucuns sont sortis de terre sous les yeux indifférents, complices, des soi-disant dirigeants de l'État, à la faveur de catastrophes naturelles ou politiques. Mairie, Direction générale des impôts, des collectivités territoriales, d'électricité, d'eau potable, parfois, les Travaux publics, des ONG... se mêlent cyniquement, chaque entité en ce qui la concerne, dans le jeu macabre de renforcement de leur statut et condition de ghetto. Constituant une réserve de prolétaires urbains, d'électeurs potentiels, manipulables, exploitables à des fins inavouées et inavouables, ces « espaces perdus » et leurs habitants sont donc mêlés à toutes les sauces.

Il n'y avait aucune chance que ces « espaces perdus » — en raison d'absence de politiques publiques, en matière de sécurité publique et sociale, de logements sociaux, d'aménagement du territoire — ne se soient pas transformés en foyer de haute tension sociopolitique, repaires de bandits, gangs armés... Tous nos présidents, Premiers ministres, sénateurs, députés, ministres, directeurs généraux, maires... doivent bien le savoir, mais en tirent un quelconque bénéfice direct ou indirect, à un moment ou à un autre... Ces territoires sont perdus parce que l'État, à travers ses représentants successifs, n'y intervient que pour des activités entre corrupteurs et corrompus, du genre : « Ti sourit », Petits Projets de la Présidence (PPP), Ede pèp, Baz politik. Lesquelles tirées du cerveau diabolique de ces politiciens, pour flatter les bas instincts, exploiter, à souhait, la misère de la population à des fins politiciennes, donc, strictement personnelles.

Il n'y a aucun moyen pour des policiers, même superbement équipés, entraînés, motivés, dévoués, rémunérés, d'assurer la sécurité des vies, des biens, de protéger, servir dans ces espaces « concédés » (le terme propre, exact) par l'État. Voire, pour des militaires, bien faiblement mobilisés, d'assurer la sécurité, la souveraineté du territoire national, de faire régner l'ordre républicain... Sans commettre un génocide !

Il n'y a aucune chance que les « Messies » étrangers, attendus si fiévreusement, récupèrent les territoires « concédés » par l'État, dans son indigence... Ceux-là s'arrangent pour venir et repartir, laissant le pays à ses chimères, ses attachés, ses gangs, nourris à la même mamelle... Étant donné que leur mission spécifique est d'assurer, momentanément, la « stabilité politique » d'un État failli pour un retour bancal à « l'ordre démocratique », la tenue « d'élections crédibles », selon leurs critères bien définis, leurs intérêts soigneusement camouflés...

Quand l'État d'Haïti pourra-t-il récupérer, souverainement, les « territoires concédés » aux gangs armés, bandits légaux à cravate et à savates ?

Pierre Manigat Junior

3 EDITIONS
12 ans

*N ap batay
N ap travay
Fwa bon bayay
Fwa Agiti.*

Le livre que vous souhaitez écrire... jusqu'à la dernière page

C3 Éditions
vous accompagne en toute discrétion

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
| +509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
| +509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

3 EDITIONS
12 ans

L'Amaranthe

Merci

aux généreux donateurs pour les cours gratuits de « La tête en fête » du 3 juillet au 19 août 2023 au Centre Culturel l'Amaranthe aux Gonaïves et à la salle Monferrier Dorval de C3 Éditions à Delmas :

| | |
|--|----------------------|
| Anonyme de l'avion | : 200 000 HTG |
| Antoine Philippe Dorcéus | : \$ 10 USD |
| Gérald Bastien | : \$ 150 USD |
| Gonaïvienne amie du Centre | : 5 000 HTG |
| Guy Châtelain | : \$ 50 USD |
| Junie A. Limage | : \$ 100 USD |
| Marcheur de Belvil | : 15 000 HTG |
| Marie Antoinette Nader Lamorissière | : \$ 100 USD |
| Noah Jean-Philippe | : 500 HTG |

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
| +509 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922



Bon à savoir

Le papier d'aluminium sur la télécommande, l'astuce des plus malins : à quoi ça sert ?

Dans nos maisons, nous avons tous au moins une télévision. Ces dernières années, les téléviseurs intelligents, c'est-à-dire les appareils qui permettent de se connecter à l'internet, sont devenus de plus en plus populaires. Aujourd'hui, nous voulons nous concentrer sur les télécommandes de ces smart TV, qui sont de plus en plus sensibles et délicates.

C'est précisément pour cette raison que beaucoup essaient de tapisser la télécommande autant que possible dans l'espoir qu'elle dure plus longtemps.

La télécommande est très utilisée au cours de la journée. Mais comment la faire durer plus longtemps ?

Le papier d'aluminium sur la télécommande, l'astuce que peu de gens connaissent

Il arrive qu'au bout d'un certain temps d'utilisation de la télécommande, les piles s'épuisent. Par conséquent, lorsque les piles sont faibles, la télécommande commence à mal fonctionner, ce qui nous rend plutôt nerveux.

Il est clair que lorsque les piles sont déchargées, la télécommande ne fonctionne plus, la seule chose à faire est donc de changer les piles.

Il est conseillé d'utiliser des piles AA. Mais si ce n'est pas le cas, et donc si nous ne les avons pas à notre disposition, nous pouvons compter sur une autre solution.

Ainsi, si nous disposons de piles, mais que celles-ci ne conviennent pas à notre usage, nous pouvons toujours utiliser celles dont nous disposons.

Dans ce cas, cependant, nous devons également recourir à un autre élément important que nous avons dans tous nos documents.

Qu'est-ce que cette astuce ?

Il s'agit du papier d'aluminium. Le papier d'aluminium se trouve facilement dans nos garde-manger ou dans n'importe quel supermarché.

Ce type de produit est évidemment utilisé dans la cuisine pour de multiples usages, comme le maintien de la température d'un plat, ou tout simplement pour emballer des aliments.

Dans ce cas, il faut toutefois être particulièrement prudent, car tout le monde ne sait pas que les aliments ne doivent pas rester trop longtemps dans du papier d'aluminium, sous peine d'être contaminés par du métal.

Cependant, le papier d'aluminium peut également être utilisé pour recouvrir certains appareils électriques, y compris la télécommande.

Dans ce cas, le papier d'aluminium doit être utilisé à l'arrière, là où se trouvent les piles.

De cette manière, le papier d'argent entrera en contact direct avec la télécommande et agira comme un conducteur électrique. Ainsi, votre télécommande sera à nouveau opérationnelle, comme elle l'était auparavant.

Grâce au papier d'aluminium, le problème des piles qui ne conviennent pas à notre usage peut être résolu. En fait, placer du papier d'aluminium dans le compartiment où se trouvent les piles est l'une des astuces les plus utilisées ces derniers temps, bien que peu de gens le sachent.

Mais le papier d'aluminium ne sert pas qu'à cela. Tout le monde ne sait peut-être pas que le papier d'aluminium peut également être utile pour empêcher le vol de notre voiture.

Les autres utilisations du papier d'aluminium

Les voleurs et les malfaiteurs utilisent de plus en plus les clés pour voler la voiture en captant le signal émis par les clés elles-mêmes.

En enveloppant notre clé dans du papier d'aluminium, nous sommes donc en mesure de l'isoler complètement du monde extérieur, évitant ainsi un vol qui compromettrait certainement aussi la sécurité de la voiture elle-même.

Mais saviez-vous que le papier d'aluminium a aussi d'autres usages ? Il peut être utilisé pour polir des bijoux ou de l'argenterie noircis. Dans ce cas, il suffit de prendre un petit morceau de papier d'aluminium et de former une sorte de boule avec laquelle vous frotterez ensuite les objets.

Mais ce n'est pas tout, car le papier d'argent peut aussi vous aider lors du repassage. Il doit être frotté spécifiquement sur le fer à repasser, afin de le nettoyer.

En revanche, si vous placez une feuille de papier d'argent sous vos vêtements, vous pourrez les repasser en un minimum de temps.

Source : <https://larecetteparfaite.net/le-papier-daluminium-sur-la-telecommande-lastuce-des-plus-malins-a-quoi-casert/>



Ti koze sou liv : rencontrons CEJEL !

Au cœur des Gonaïves, berceau de la résistance et de la créativité, résonne l'écho vibrant d'une jeunesse assoiffée de savoir. Cette jeunesse avide de connaissance et d'émancipation, dont font partie les membres du *Cercle des Jeunes engagés pour la lecture (CEJEL)*, se dresse tel un flambeau lumineux. En tant qu'ardents défenseurs de la

connaissance, ces jeunes aspirent à prendre les livres en otage, non pas pour les priver du monde, mais pour défier les chaînes de l'ignorance et embrasser la lumière de la sagesse.

Leur quête se veut une révolution silencieuse, où les pages deviennent des armes pacifiques, et où les mots se transforment en boucliers contre l'obscurité. Agissant ainsi, ces jeunes ont compris que la vraie liberté réside dans l'accès au savoir. Donc pour y parvenir, ils s'efforcent de surmonter les obstacles et les préjugés qui jalonnent leur chemin.

Ces jeunes se rencontrent quotidiennement à la bibliothèque Dany Laferrière du Centre Culturel l'Amaranthe. Or, les bibliothèques, véritables temples du savoir, sont des havres de paix, où les idées s'entremêlent. Ils en profitent pour se connecter à de grandes pensées, s'inspirer des révolutions intellectuelles qui ont façonné notre monde, et pour créer de nouvelles perspectives pour l'avenir.

Conscients de l'importance de la lecture, ils se tâchent d'organiser des débats où deux esprits se confronteront autour d'une œuvre unique. Ces joutes oratoires éveilleront les esprits en quête de vérité, susciteront des réflexions profondes et encourageront la libre expression des idées. À travers ces confrontations, les jeunes cultiveront leur esprit critique, affineront leur capacité d'analyse. Du coup, les débatteurs s'engageront dans une bataille d'idées, cherchant à éclairer les recoins les plus obscurs de la pensée humaine.

D'ailleurs, le livre *Radiographie d'une dictature* de Gérard Pierre-Charles sera le sujet d'un débat, le vendredi 25 août 2023, à partir de 2h PM, à la salle Marc Exavier du Centre Culturel l'Amaranthe. Linstavella FRANÇOIS, étudiante finissante en Histoire et en Géographie, enseignante et coordonnatrice générale du *CEJEL*, sera en opposition avec son camarade de promotion, Johnson DESSIN, également enseignant. Cette confrontation offrira aux jeunes l'opportunité d'analyser les mécanismes d'une dictature et de comprendre les enjeux politiques et sociaux qui y sont liés.

Que cette aventure intellectuelle et culturelle se relève une source inépuisable d'inspiration et de joie pour nous tous.

Alex Saint Vistal

A young man with a beard and short hair, wearing a light blue button-down shirt, is smiling broadly. He is holding a patent certificate with both hands. The certificate is white with a gold seal at the top and the word 'Patent' written in a large, elegant script. The background is a blurred indoor setting with warm lighting.

Ceux qui font notre fierté

États-Unis : Un jeune haïtien décroche un brevet pour une brosse à dents fabriquée

Un jeune haïtien décroche un brevet pour une brosse à dents fabriquée aux États-Unis. Il s'agit de Jean Paul Laurent. Il a obtenu ce brevet de l'office des brevets et des marques des États-Unis.

Lors d'une entrevue accordée à Lopp Haiti, le jeune haïtien indique que son innovation en matière de brosse à dents n'est pas une simple modification, mais plutôt une approche révolutionnaire de l'hygiène bucco-dentaire et de la préservation de l'environnement.

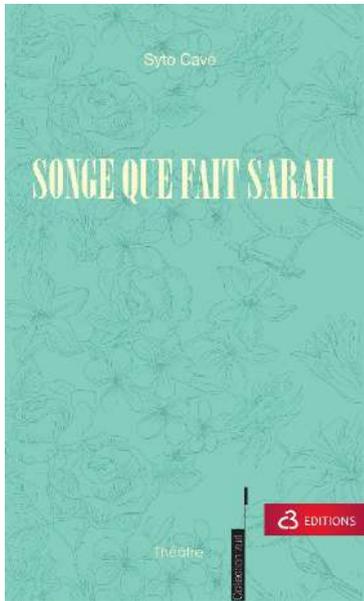
« Ma brosse à dents répond à deux besoins essentiels : elle offre une solution d'hygiène bucco-dentaire aux communautés mal desservies et le fait de manière écologique », a-t-il expliqué.

Il faut rappeler qu'en 2021, Mike Bellot avait lui aussi obtenu un brevet pour une invention technologique, aux États-Unis.

Planet Press

Source : <https://planet-press.com/2023/08/17/etats-unis-un-jeune-haitien-decroche-un-brevet-pour-une-brosse-a-dent-fabriquee/>

Flash littéraire



Nous étions en octobre quand ce fut clair de lune et que, Louis, tu partis. J'ai voulu tant et tant revoir la mer, t'y chercher, te parler à nouveau. J'abandonne depuis chaque nuit mon grimoire, pâture lisible, veuve du vent. L'eau qui me porte a fait de moi sa houle, sa chienne favorite. Malgré le temps, j'ai gardé ma robe blanche, et puis il ne s'est rien passé. Car je reviens vers toi dans cette brise d'octobre, étrangement la même !...

Cela arrive encore du lieu où cela fût, et nous, en somme, entre les clés ou les dés, vieux cœurs mouillés, comme si à l'œuf nous restions liés pour la joie d'espérer et l'impression de recommencer. C'est la provenance, mon amour, qui justifie âge et bagage. Je sais ma maison belle et mes chaises tranquilles.

J'allume encore ma lampe quand sonne l'Angélus. Les papillons reviennent me tenir compagnie. La femme qui vit seule se fait une chair nouvelle sur l'ancienneté des terres. T'aimé-je en songe plus ardemment, ou me suis-je envoûtée au jeu de mes miroirs ? C'est la distance, mon amour, qui donne un sens à nos images !

Extrait de *Songe que fait Sarah* disponible à C3 Éditions au prix de 500 gdes

Les activités de



Atelier de création littéraire avec Gary Victor

Jeudi 24 & vendredi 25 août 2023
1h PM - 4h PM

Liste des candidats retenus :

1. Thierry Beahm-Marcusson Antoine
2. Nanka Baptiste
3. Ivela Djean Bernickin
4. Rebecca Barty
5. Lucie Céleste
6. Jean-François Charles
7. Dany Chérestin
8. Nadège Chéry
9. Catherine Doreville
10. Malin Durand
11. Beverton Durandisse
12. Mika Luverson Durocher
13. Dayana Estienne
14. Leslie Favalon
15. Elagorh Jeanne
16. Wilens Jean
17. James Jeanne
18. Schakide Joseph
19. Betty Louie
20. Benjamin Macpous
21. My-Hélis Lytha Moise
22. Herbert Kestrel
23. Marc Poul
24. Brauchaida Poth-Homme
25. Myrène Saint-Pierre
26. Sara Madelon Thébaud
27. Stokha Thémé
28. Christopher Veroné

Salle Monferrier Dorval
31, Delmas 31
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Atelier de création littéraire à la salle Monferrier Dorval

Nous partageons avec vous la liste des sélectionnés pour l'atelier de création littéraire qui sera animé par Gary Victor. L'activité se tiendra le jeudi 24 et le vendredi 25 août 2023 à la salle Monferrier Dorval de C3 Éditions à Delmas à partir de 1h PM.

Conférence

Samedi 26 août 2023
10h AM - 12h PM

Leadership organisationnel et pratiques d'intervention communautaire en temps de crise

Richardson Jeune
Formateur en Sciences de l'Éducation, consultant, formateur en développement communautaire, membre de C3E

Raymond Edson C. René
Formateur en leadership, formateur en Relations Internationales, entrepreneur, activités sociales

Seth Rémy
Formateur en leadership, activités sociales

Francia Denis
Chercheuse en Sciences éducatives, Présidente du Staff Junior LDO, activités sociales
Modératrice

Meeting ID : 252 283 5680
Passcode : 16c3e3ym

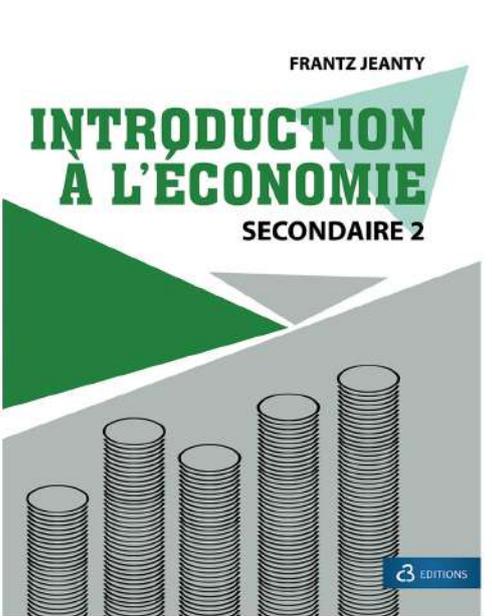
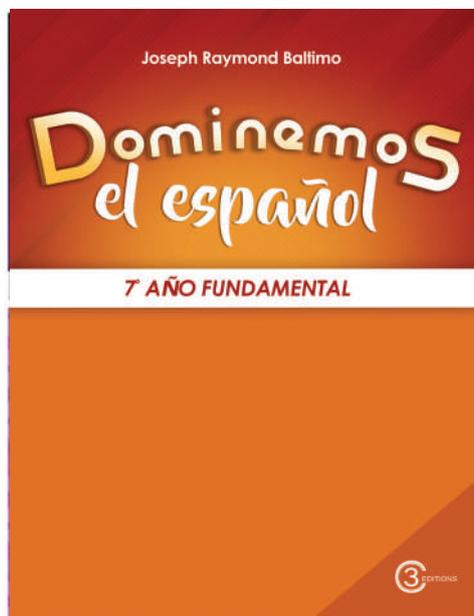
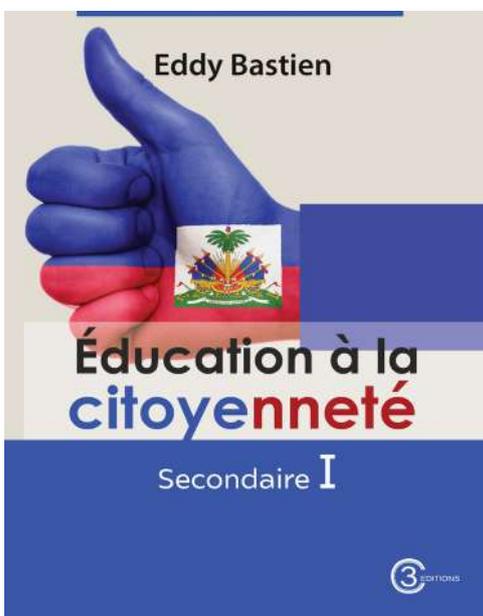
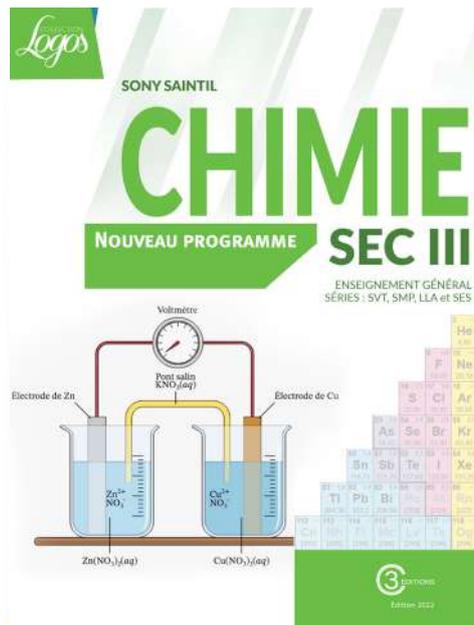
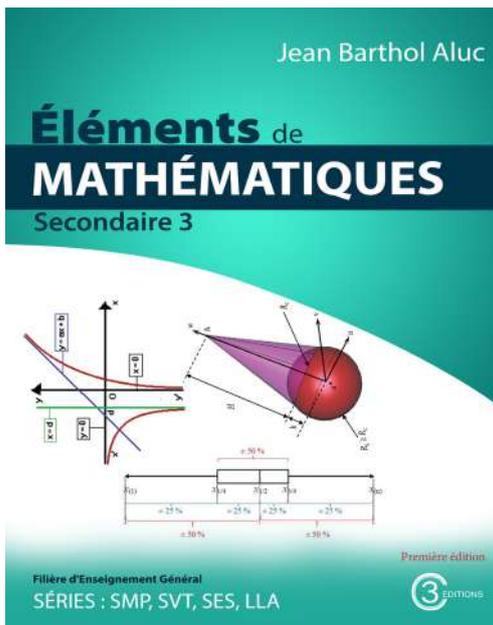
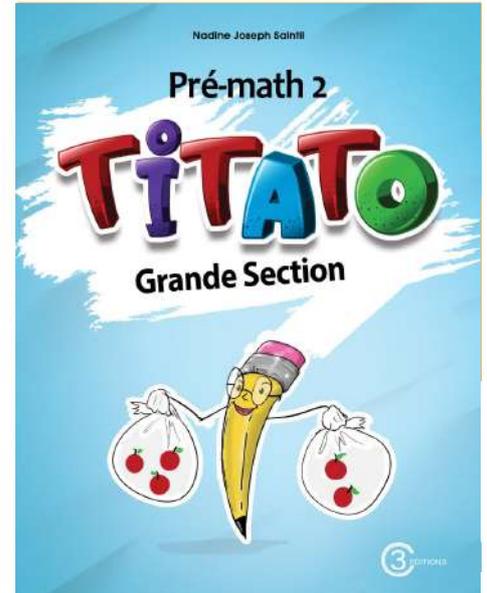
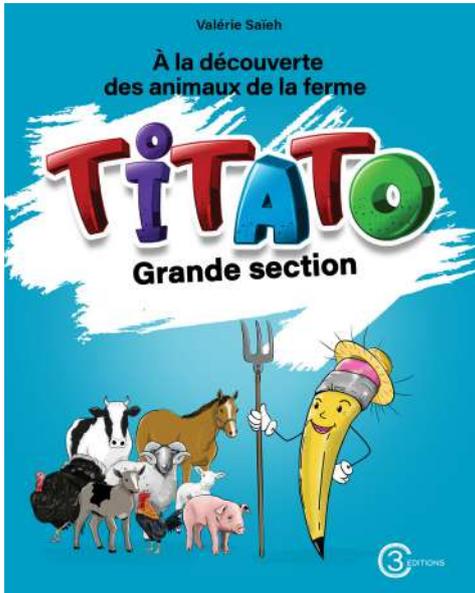
ENTRÉE LIBRE

Salle Michel Soukar
31, Delmas 31
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

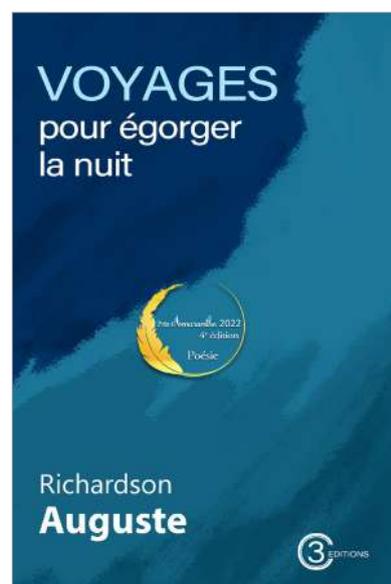
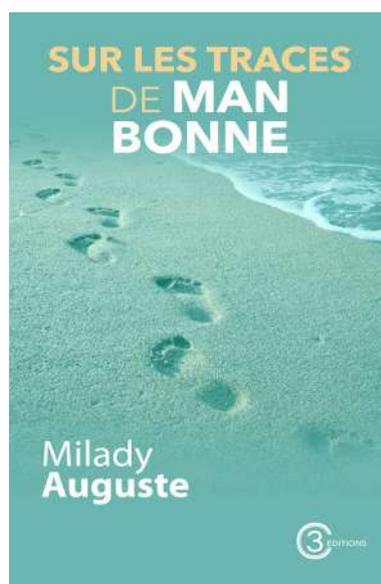
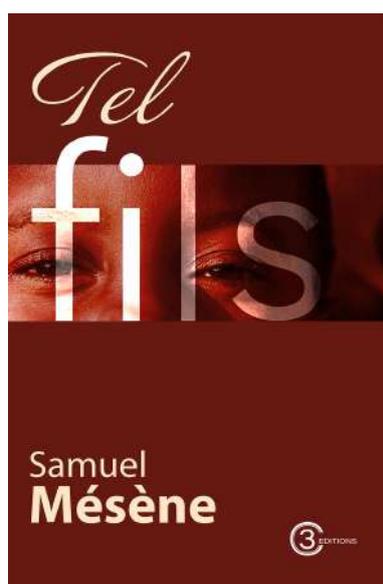
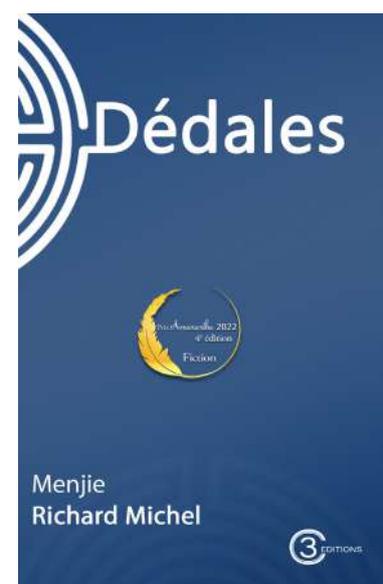
Conférence à la salle Michel Soukar

Un panel réunissant Richardson Jeune, Raymond Edson René et Seth Rémy abordera le sujet : « Leadership organisationnel et pratiques d'intervention communautaire en temps de crise », à la salle Michel Soukar de C3 Éditions à Delmas, le samedi 26 août 2023, à 10h AM.

Manuels scolaires 2023-2024



DISPONIBLE



2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com / (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438 6922