

Revue

C3 HEBDO

N ap batay

N ap travay

Pou bon bagay

Pou Ayiti

2023

**ANNÉE DE LA LECTURE
DANS LES ÉCOLES**

VALORISER LA LECTURE À L'ÉCOLE
EN PRÊCHANT PAR L'EXEMPLE

**DJAMINA
SUR LA PLAGE**

CAPSULE HEBDOMADAIRE
UNE LEÇON DE VIE

CEUX QUI FONT NOTRE FIERTÉ
GEORGES EDDY LUCIEN :
YON NOUVO PWOFESE AYISYEN PRAN
PI GWO GRAD AKADEMIK NAN SISTÈM
INIVÈSITÈ FRANSE A

**LES ACTIVITÉS
DE C3 ÉDITIONS**



@c3_editions

c3editionshaiti

C3 Editions



Disponible sur
Google play

« Valoriser la lecture à l'école en prêchant par l'exemple », tel est le titre de la nouvelle chronique de Marc Exavier sur l'importance de la lecture en milieu scolaire, publiée dans ce 76^e numéro de C3 Hebdo. Pour le professeur de littérature et écrivain, l'écolier « apprend à aimer la lecture en se familiarisant avec les livres ». Et il lui faut, pour ce faire, « le spectacle d'un maître lecteur », entre autres incitatifs que vous verrez dans l'article de l'auteur de *Nayou nan festival liv/Nayou à la foire du livre* (C3 Éditions, 2022).

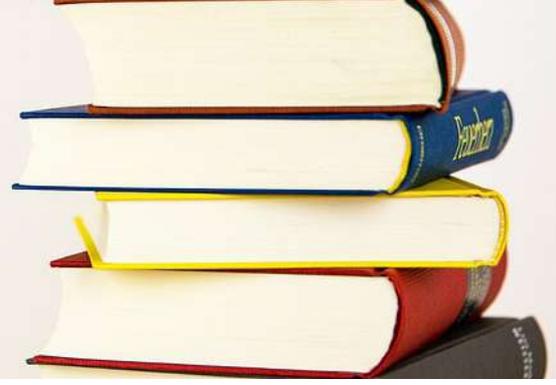
Par ailleurs, vous trouverez un nouvel épisode de la série « Djamina » de Gary Victor. Dans cet épisode intitulé « Djamina sur la plage », on retrouve notre jeune héroïne faisant la leçon à un garçon qui déverse des ordures sur un espace balnéaire.

Puis, plus loin, vous lirez « Une leçon de vie » de Frantz Carly. Dans cette capsule motivante, vous allez tirer d'importants enseignements qui vous serviront un jour ou l'autre.

Bonne lecture, chers lecteurs et lectrices !



ÉDITO



Entre incompréhension et mauvaise foi...

Nous sommes au mois de juin, sixième mois de l'année 2023. Nous sommes à la moitié de l'année en cours, ce qui veut dire logiquement qu'il nous reste une autre moitié à parcourir. Les mois, les jours, les heures se défilent à leur rythme naturel. Cependant, la vitesse peut paraître excessive ou normale en fonction de son emploi du temps, de la pertinence de ses actes.

Dans notre cas, le temps file à vive allure parce que nous avons pu développer au fil de notre existence des habitudes malsaines, dépenser d'énormes énergies dans des entreprises qui n'en valent pas la peine. Notre incapacité à assimiler la notion du temps imprime ses effets pervers dans notre subconscient, des effets fort palpables prouvant notre irrespect envers l'autre et envers soi-même : *Ayisyen pa janm a lè !*

Le temps n'attend pas, ne marque pas de pause. Ces cinq mois écoulés de l'année 2023 suffisent amplement pour démontrer avec des faits à l'appui que nous marquons des pas sur place lorsque ceux-ci ne sont pas à reculons. Aucune avancée significative n'est enregistrée. Les mêmes négligences, les mêmes maux sont encore à l'ordre du jour et plombent toute possibilité de progrès.

La lumière n'est peut-être pas encore au bout du tunnel, mais la course n'est pas perdue pour autant. Il suffit de prendre conscience de la manière dont nous employons notre temps. Dans un cadre général, il nous faut des décideurs qui agissent et font bouger les lignes, au lieu de gaspiller le temps dans des palabres interminables et des promesses creuses.

Entre incompréhension des exigences de l'heure et mauvaise foi dans l'exécution des ouvrages, les forces déjà maigres d'Haïti s'amenuisent davantage, ce qui alimente l'inquiétude des citoyens.

Davos B. Bordenave

 *N'ap bayag
N'ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

LIVRES Depuis 1995
à la folie **29**
EDITION

Jeudi 8 Juin 2023
à 18h - 19h30 - 20h30

En signature

LE VODOU ET LA RÉSISTANCE AYISYÈN PERMANENTE
De la période coloniale à nos jours
TOME II
Souvenance Mystique
La Société la Belle Étoile

Code 1569

EUSTACHE Reynold

Prix : 900 gdes



@c3_editions
c3editions Haiti
C3 Editions

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Conakos
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
+509) 3422-4471 / 4026-7962 / +1 305-438-6922

 *N'ap bayag
N'ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti*

LIVRES Depuis 1995
à la folie **29**
EDITION

Jeudi 8 Juin 2023
à 18h - 19h30 - 20h30

En signature

Tel fils

Code 1612

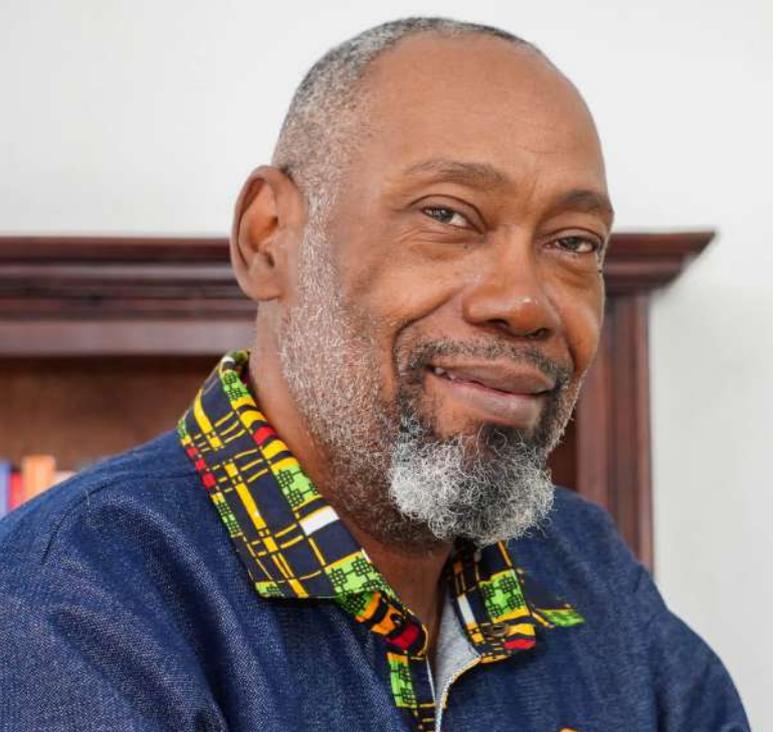
MÉSÈNE Samuel

Prix : 750 gdes



@c3_editions
c3editions Haiti
C3 Editions

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Conakos
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
+509) 3422-4471 / 4026-7962 / +1 305-438-6922



CHRONIQUE

2023, année de la lecture dans les écoles

Mete liv nan lekòl yo

Valoriser la lecture à l'école en prêchant par l'exemple

Je n'ai jamais entendu quelqu'un vanter à un nourrisson les vertus du lait maternel. Spontanément, on lui met le sein dans la bouche et, instinctivement, il tente d'aspirer la substance nutritive. De même, au lieu de répéter à un enfant qu'il est important de lire, mieux vaut mettre des écrits à sa portée. On apprend à aimer la lecture en se familiarisant avec les livres. Ce qui, malheureusement, n'est pas donné à tous les enfants, et ceci même dans les pays où la lecture est très valorisée.

Dans le *Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale*, en France (1985), on lit :

« Pour beaucoup d'enfants, l'écrit n'est pas une réalité familière. Il appartient à l'école, dès la maternelle, d'entourer l'élève de livres et de textes, de lui donner le spectacle d'un maître-lecteur. C'est pourquoi tous les moyens sont bons pour susciter, encourager et développer le désir de lire. Quelle que soit la méthode utilisée, l'objectif est de conduire chacun, dès l'école et pour toute la vie, à vouloir lire, à savoir lire, à aimer lire. »

Il convient ici de se poser deux grandes questions :

- Peut-on espérer que l'élève devienne un lecteur si le maître n'en est pas un ?
- Peut-on amener les élèves à lire régulièrement s'il n'y a pas de livres disponibles, s'il n'y a pas de bibliothèque à l'école ?

On le répète souvent dans les cours de pédagogie : l'enfant apprend en imitant ; la meilleure manière d'enseigner, c'est l'exemple.

Dans son magistral ouvrage *La lecture, de la théorie à la pratique*, la spécialiste canadienne Jocelyne Giasson consacre un long passage à « l'enseignant comme modèle de lecteur », dont nous vous citons le début :

« Les élèves doivent sentir dès le début de l'année que la lecture est valorisée dans votre classe et dans l'école. Pour pouvoir transmettre aux élèves le goût de la lecture, il est essentiel que vous vous intéressiez vous-même à la lecture, que vous démontriez aux élèves la place que la lecture occupe dans votre vie.

Les élèves sentiront votre propre motivation, cette dernière favorisera la création d'un environnement stimulant. Souvenez-vous qu'une classe ne sera davantage motivée à lire que ne l'est son enseignant. »

L'enseignant dans les classes du préscolaire et du fondamental doit connaître à fond la littérature enfantine, car, non seulement il doit orienter ses élèves dans leurs choix de livres, mais aussi leur faire régulièrement la lecture (à voix haute), et cette lecture ne doit pas être improvisée, mais, au contraire, minutieusement préparée. Donc, en plus de sa culture littéraire, l'enseignant doit maîtriser les techniques de la lecture expressive. Car, lire des histoires pour les enfants est un acte pédagogique courant dans les « petites écoles ».

« Nous croyons qu'à la maternelle, une activité quotidienne de lecture aux enfants s'impose », écrit Marcel Lavallée dans la revue *Québec Français*, décembre 1979.

Dans le numéro de mars 1982 de cette même revue, consacré à l'enseignement de la littérature, l'écrivaine Henriette Major constate :

« Une vérité de Lapalisse : pour faire aimer la littérature, il faut d'abord l'aimer soi-même, et pour cela se donner les moyens de la connaître et de l'apprécier. Il existe des enseignants du primaire qui n'ont jamais lu les livres qu'ils proposent à leurs élèves. »

Ce que confirme Jocelyne Giasson dans l'ouvrage précité :

« Les résultats des enquêtes effectuées auprès des enseignants concernant leurs habitudes de lecture sont assez décevants. Une recherche réalisée aux États-Unis indique que les enseignants en exercice ne sont pas des lecteurs très avides (Cardarelli, 1992) ; une autre étude révèle que, si les étudiants en formation des maîtres ont une attitude positive envers la lecture, ils n'accordent, dans les faits, que peu de temps à la lecture dans leurs loisirs (Howard, 1993). Une étude effectuée en Europe, qui évalue les habitudes de lecture de futurs enseignants et d'enseignants en exercice, montre que, même si les enseignants se décrivent comme des personnes qui aiment lire, plusieurs ne font pas de lecture dans leur vie quotidienne (Williamson, 1991). »

Je pense qu'en Haïti, des réflexions, des études, des enquêtes, des recherches doivent être menées plus souvent sur l'école et le système éducatif. Que les programmes de formation des enseignants doivent accorder plus de temps à la lecture, à la littérature (jeunesse) et à leur didactique. Et enfin que les enseignants ont intérêt à se réunir dans des clubs (de lecture) où ils pourront échanger des idées, des informations et des livres. Tout enseignant a pour obligation de, continuellement, lire, se former, se perfectionner.

Pour les maîtres autant que pour les élèves...

Metè liv nan lekòl yo.

Marc Exavier



DJAMINA SUR LA PLAGE

Djamina se promène sur la plage. Ce qu'elle voit l'horripile. Des haillons. Des sachets et des bouteilles en plastique. Plus loin, la boue qu'a déversée, sur le sable, une rivière qui a dû sillonner un morne déboisé.

Sa surprise est encore plus grande quand elle voit un jeune garçon avec une pelle qui creuse le sable. À côté de lui, un sac !

- Que fais-tu ? lui demande Djamina.
- Je vais enterrer ici des ordures.
- Tu enterres des ordures, là sur la plage ! s'étonne Djamina, horrifiée.
- Mais où veux-tu que j'aie les déverser ? dit le jeune garçon.

Djamina n'en croit pas ses oreilles.

— Mon jeune ami, fait Djamina, on entend toujours la même rengaine. Notre pays a de belles plages. Mais il y a de belles plages partout, surtout dans les pays tropicaux.

— Que veux-tu me dire, Djamina ? demande le jeune garçon qui a arrêté de creuser.

— Ce qui fait une belle plage, une plage accueillante, c'est le soin qu'on prend à la protéger, à la nettoyer. On ne vient surtout pas y déverser des ordures.

Le jeune garçon paraît désespéré.

— Qu'est-ce que je fais alors ?

— Il faut que tu trouves un endroit approprié pour déverser tes ordures. C'est parce que la Mairie ne fait pas son travail que tu as ce problème.

— Le maire est parti aux États-Unis. Le programme Biden.

— Un maire qui va chez ceux qui ont contribué à mettre notre pays dans cet état, se lamente Djamina. Nous aurons quand, un vrai pays ?

Elle prend la main du jeune garçon.

— Viens. On va chercher un endroit pour tes ordures. Et puis nous reviendrons pour nettoyer un peu la plage. Si un étranger vient ici, ce serait une honte pour nous tous. Il dissuaderait plein de gens de venir chez nous.

Djamina et le jeune garçon, tristement, s'éloignent. Mais avec la volonté de revenir sur la plage pour qu'elle redevienne propre et accueillante.

Gary Victor

La blague





UNE LEÇON DE VIE

La construction de l'humain dépend essentiellement des matériaux utilisés afin de consolider la base. Et l'école, temple du savoir, s'identifie comme la référence par excellence pour bien débuter son apprentissage. Toutefois, la garantie de la réussite après le cycle scolaire n'est pas conditionnée par les notes obtenues. Il s'agit juste d'un atout à détenir comme joker. Les années académiques se limitent à une préparation théorique sur les matières enseignées. La pratique s'organise sur le terrain au quotidien où les leçons s'enchaînent en fonction de l'itinéraire concocté par le destin.

En troisième secondaire, mon professeur de français m'interpela après lui avoir remis une dissertation de 49 pages. Il m'avoua sur un ton dédaigneux que j'aurais le temps de rédiger mes mémoires. Le sujet en question ne justifiait pas cette envolée littéraire. Au premier regard, je n'avais pas saisi la portée de son exégèse. Quelle guêpe m'avait émoustillé pour dilapider mon énergie dans un exercice aussi arachnéen ! Et le pire dans cet avatar, l'enseignant avait consacré du temps à corriger la cinquantaine de pages manuscrites jusqu'à me coller un 12 sur 20 qui me désenchantait. Je pensais mériter mieux, mais la qualité ne résultait pas de la quantité.

Ce n'est que des années plus tard que j'ai compris la pertinence de sa remarque. En effet, il avait anticipé sur ce qui me tendrait au nez. L'école classique n'est qu'une étape préliminaire à celle de la vie. On n'apprend pas tout sur les bancs, du kindergarten à la philo, puis à l'université. Ce passage obligatoire alimente le cerveau de contenus pour qu'il se développe dans un environnement adéquat et se perfectionne.

Diverses expériences ont jalonné mon existence que cela me coûtera toute une décennie pour les narrer. Et les leçons tirées de chacune d'elles nécessitent un chapitre entier. Il y a une richesse dans le vécu de l'humain dont l'objectif principal serait de servir d'exemples à d'autres dans leur cheminement. La plus enrichissante des pratiques d'enseignement se déroule sur le tas lorsqu'on se rend compte de la complexité des défis à relever et des erreurs de jugement.

Quoi qu'on dise, quoi qu'on fasse, on ne se lasse pas des nouvelles découvertes considérant l'immensité de l'univers qui foisonne d'éléments pléthoriques les uns plus pertinents que les autres. Il y a toujours un détail qui nous échappe au début des épreuves qu'on arrive par intercepter en cours de trajet. Le meilleur professeur demeure dans l'absolu les expériences vécues, car on passe l'examen avant même d'avoir étudié la leçon.

Frantz Carly



Bon à savoir

Comment prendre la vie du bon côté ? Ces cinq méthodes ont fait leurs preuves à travers le monde.

Le *niksen* néerlandais, le *hygge* danois, le *lagom* suédois, le *sisu* finlandais, ou encore l'*ikigai* japonais... Voici cinq façons d'être au monde qui peuvent vous aider à vous sentir mieux.

1. Le *niksen*, l'art néerlandais de ne rien faire

Votre quotidien est trop stressant ? Adoptez le *niksen* néerlandais ! Cette tendance consiste tout simplement à prendre du temps pour ne rien faire. Aux Pays-Bas, le terme « *niksen* » veut dire ne rien faire, être oisif, ou faire quelque chose de sans intérêt. Alors que certaines activités demandent à votre esprit d'être concentré sur une action en particulier, le *niksen* consiste à le laisser vagabonder.

Il existe différentes façons de pratiquer le *niksen* : en restant assis sur une chaise en pensant, en regardant par la fenêtre. On peut aller se promener, ou faire du tricot, pratiquer une activité semi-automatique. Les moyens de détente dépendent des personnes.

2. Le *hygge* danois pour être heureux au quotidien

Un petit coup de mou ? Essayez le *hygge*, la méthode danoise pour être heureux au quotidien. C'est avant tout un art de vivre qui mêle les notions de simplicité, de réconfort, de bienveillance, et de chaleur, tant sur le plan de la décoration intérieure que du comportement humain. Pour se mettre dans l'ambiance, commencez par créer une atmosphère chaleureuse (bougies, coussins, etc.), et essayez de profiter de choses simples de la vie avec les personnes que vous appréciez.

3. Le *lagom*, l'état d'esprit suédois du « ni trop ni trop peu »

C'est encore une façon d'être scandinave qui peut nous aider à nous prendre moins la tête. Le *lagom* pourrait correspondre à l'expression française « point trop n'en faut », ou encore « ni trop ni trop peu ». C'est un comportement mesuré sans un mot plus haut que l'autre. Cette philosophie consiste à consommer peu,

mais bien, à privilégier la qualité à la quantité et toujours dans le développement durable. Dans la mode, le *lagom* se traduit par la simplicité et le naturel en achetant responsable.

Au travail, c'est savoir se montrer efficace, mais dans un juste équilibre entre nos propres ressources et ce que notre travail réclame comme efforts. C'est aussi trouver un juste équilibre entre la vie professionnelle et la vie personnelle.

4. Le *sisu* finlandais, ou l'art de tourner les difficultés en opportunités

C'est encore un état d'esprit nordique qui peut nous aider à affronter les contrariétés et difficultés du quotidien souvent sources de stress : le *sisu* finlandais. « **Sisu veut dire tourner les difficultés en opportunités** », explique au *Point* Katja Pantzar, journaliste et traductrice de l'ouvrage *Les Finlandais sont des gens heureux* (Belfond). « **On peut dire que c'est une force d'âme ou un pouvoir psychologique qui permet de se ressaisir, physiquement et mentalement, mais c'est aussi un mode de vie, une sobriété rustique, un désir de frugalité.** »

5. L'*ikigai* japonais

Quittons les pays d'Europe du Nord et direction le Japon, pour trouver du sens à sa vie... Vaste injonction, qui n'est pas une évidence pour tout le monde. Là-bas, il existe un concept appelé *ikigai*. Le terme n'a pas d'équivalents en français, mais il peut se traduire par « **raison d'être** » et « **joie de vivre** ». L'*ikigai*, c'est ce qui fait sens dans la vie d'une personne, détaillait *l'édition du soir* d'Ouest-France dans un article sur le sujet publié en 2019.

Par exemple, au Japon, sur l'île d'Okinawa, les personnes âgées ne s'arrêtent jamais vraiment de travailler, elles trouvent le bonheur dans l'utilité qu'elles peuvent avoir pour les autres : transmettre des savoirs aux jeunes ou garder les petits-enfants et arrière-petits-enfants.

En Occident, le concept de *ikigai* a été repris et sa définition touche plus souvent au domaine professionnel. « **Trouver son *ikigai*, c'est trouver un travail qu'on aime, qui fait sens, qu'on fait bien et pour lequel on reçoit une contribution convenable** », résume Christie Vanbremeersch, autrice du livre *Trouver son ikigai* (Éditions First). Ce sens peut aussi se trouver dans la vie familiale ou dans l'engagement pour une cause particulière. Pas de méthode clé en main unique ni de recette miracle pour trouver son *ikigai*. Il faut creuser au plus profond de son être et faire preuve d'honnêteté envers soi-même pour trouver ce qui fait sens.

Source : <https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2023-05-24/comment-prendre-la-vie-du-bon-cote-ces-cinq-methodes-ont-fait-leurs-preuves-a-travers-le-monde-eb2c7ca4-6167-4475-97a2-cabd696c68d5>



Ceux qui font notre fierté

Georges Eddy Lucien :

yon nouvo pwofesè ayisyen pran pi gwo grad akademik nan sistèm inivèsité fransè a

Yon gwo kout chapo pou pwofesè Georges Eddy Lucien ki pran yon nouvo grad akademik nan lakou Paris 1^e jen 2023 a kòm HDR (Habilitation à Diriger des Recherches).

HDR se diplòm akademik ki pi elve nan sistèm inivèsité fransè a. Avèk nouvo diplòm sa a, pwofesè a kapab dirije tèz doktora, li ka prezide jiri oubyen li ka rapòtè nan jiri pou soutnans tèz doktora.

N ap raple pwofesè Georges Eddy Lucien fè kou ENS kote li fè lisans li, li fè kou IERAH, li gen gwo responsablite Quisqueya, li te fè kou FASCH pou n site sa yo sèlman.

Pwofesè a fè pati 7 pwofesè ayisyen ki gen grad akademik sila :

1. Laennec Hurbon, direktè rechèch nan CNRS, ki patisipe deja nan jiri pou bay grad HDR déjà ;
2. Evens Emmanuel, HDR en Sciences de l'environnement, 2008 ;
3. Gusti-Klara Gaillard-Pourchet, HDR en Histoire, 14 décembre 2015, Paris1 Panthéon-Sorbonne ;
4. Rochambeau Lainy, HDR en Sciences du langage, 2017, Université Paris Nanterre ;
5. Carlo Célius, HDR en Histoire de l'art, 9 mars 2020, Université Toulouse Jean-Jaurès ;
6. Renauld Gauvin, HDR en Sciences du langage, 1^{er} juin 2022, Université Paris 8 ;
7. Georges Eddy Lucien, HDR en Géographie, 1^{er} juin 2023, Université Paris 8.

Jean Marie Théodat ak Bénédique Paul ap prepare HDR yo.

Pataje l pou gaye nouvèl la.

Source : *Concours-Fac Haïti*

Les activités de **C3 Éditions**

**Salle Marc Exavier
Centre Culturel l'Amaranthe
aux Gonaïves**

Iliou SAINTFLEUR
Docteur en psychologie
et professeur d'université

**Conférence
Thème :**
Le mot du psychologue
dans la crise
sociopolitique haïtienne

**Samedi
10 juin 2023
10h AM - 12h PM**

**Moderateur
Alex SAINT VITAL**
Maîtrisant en Droit, étudiant faisant
en Philosophie et Lettres modernes

LIVE
Meeting ID: 252 283 5680
Passcode: 16c3EyH
Centre culturel l'Amaranthe

ENTRÉE LIBRE

90, rue Louverture, Gonaïves
(8300 4158 3882)
amaranthe3editions.com

Conférence au Centre Culturel l'Amaranthe des Gonaïves

Iliou Saintfleury interviendra sur le thème : « Le mot du psychologue dans la crise sociopolitique haïtienne » à la salle Marc Exavier du Centre Culturel l'Amaranthe aux Gonaïves, le samedi 10 juin 2023, à partir de 10 AM.

3 ÉDITIONS
12 ans

Visioconférence

Ricard Montuma

**Samedi
10
juin
2023**

10h AM - 12h PM

Pourquoi et comment s'engager en tant que citoyen haïtien dans sa communauté ?

**Meeting ID : 252 283 5680
Passcode : 16c3EyH**

N ap batay
N ap traway
Pou bon bagay
Pou Ayiti

arc3_editions
c3editions.com
C3 Éditions

Visioconférence organisée à l'initiative de C3 Éditions

Le samedi 10 juin 2023, à compter de 10h AM, Ricard Montuma interviendra par visioconférence sur le sujet : « Pourquoi et comment s'engager en tant que citoyen haïtien dans sa communauté ? »

Voici le lien :

<https://us06web.zoom.us/j/2522835680?pwd=QXZYe-jU2WGtQOEEdsZDNhOGxHK0wwUT09>

Lettre à ma génération

Comme dit la chanson, hier encore, on avait 20 ans, on gaspillait le temps.

Sauf qu'aujourd'hui, nous n'avons plus 20 ans, nous continuons à gaspiller le temps.

Nous avons grandi ensemble

Nous avons appris de bonnes choses ensemble.

À quel moment nous sommes-nous égarés?

À quel moment avons-nous tout oublié?

Pendant longtemps, nous avons confondu libertinage et liberté

Soyons sérieux, ce petit jeu doit cesser

Nous avons assez traîné, maintenant il faut avancer

S'il est vrai que par la parole, le Créateur a tout formé

Alors, il nous a donné le pouvoir de tout restaurer.

Nous ne sommes pas seuls, des auteurs veulent bien nous guider

Oui, ils sont nombreux à essayer de nous montrer le bon chemin

Pour comprendre, il suffit juste de parcourir un bouquin

Lisons et laissons la magie de la lecture guérir nos maux

Ouvrons nos dictionnaires, c'est le moment d'apprendre de nouveaux mots

Cherchons de préférence ceux qui caressent, qui décompressent

Et non, ceux qui rabaissent et qui blessent

Il est impératif de rejeter ces chansons qui dévalorisent nos mères, nos sœurs

Et d'ouvrir nos esprits et nos cœurs

À la recherche de phrases porteuses de bonheur

Aujourd'hui, jeunes adultes.

Demain, vieillesse

Il n'est pas trop tard pour concrétiser ce qui est bien

Avec une plume, nous pouvons réécrire demain

Il nous faut seulement trouver les meilleurs mots, et pour ça, nous avons déjà ce qu'il faut:

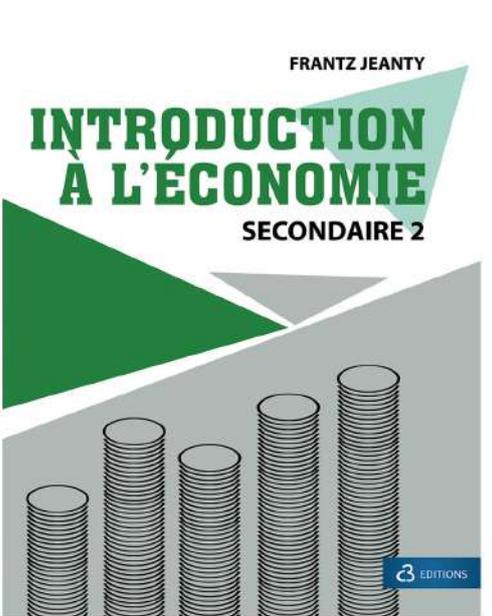
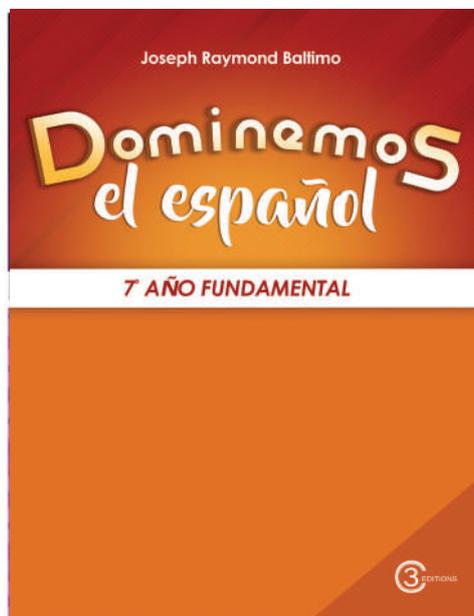
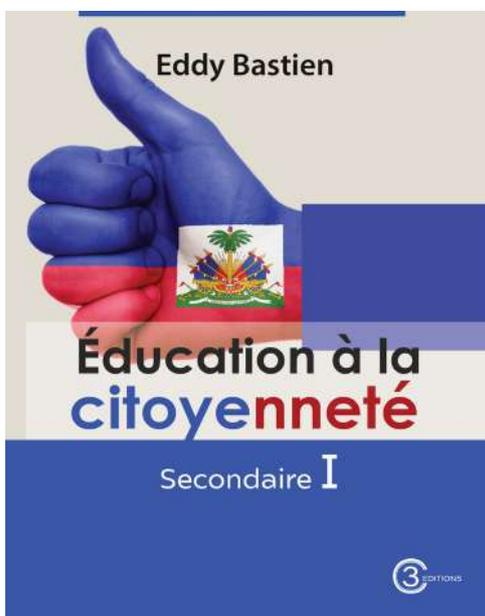
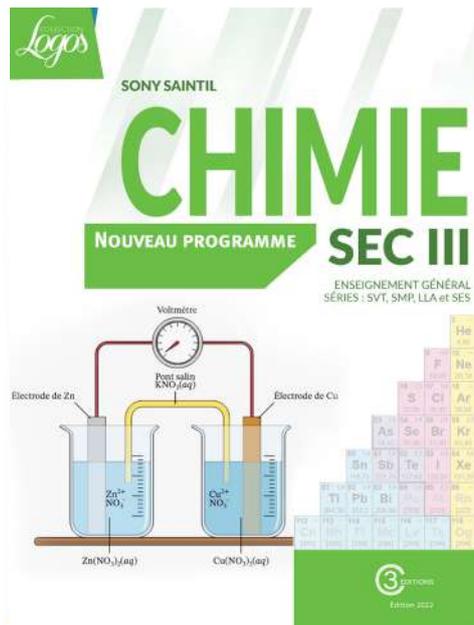
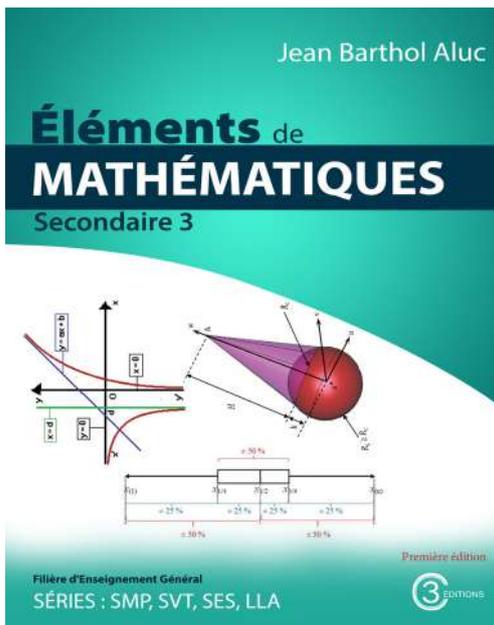
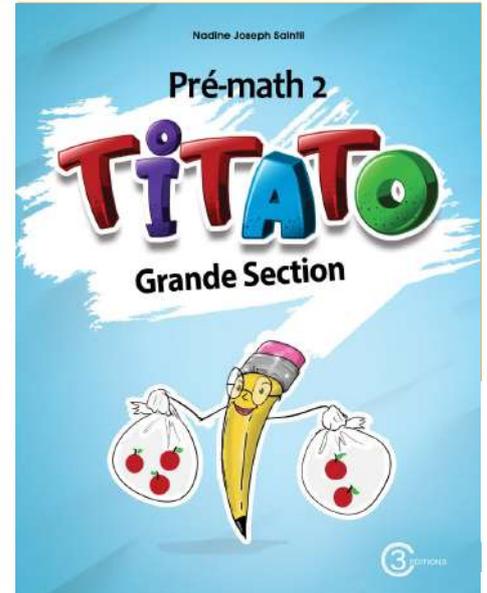
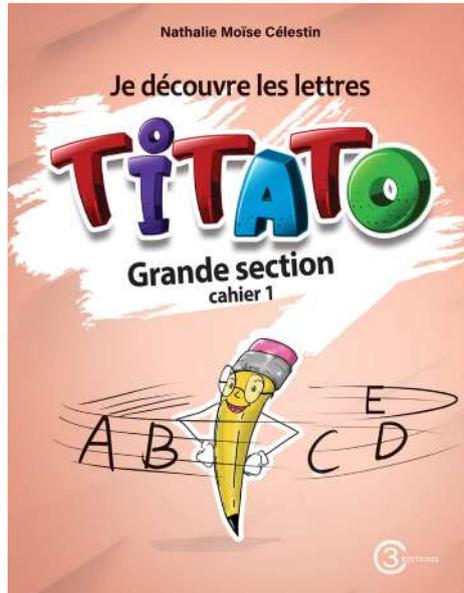
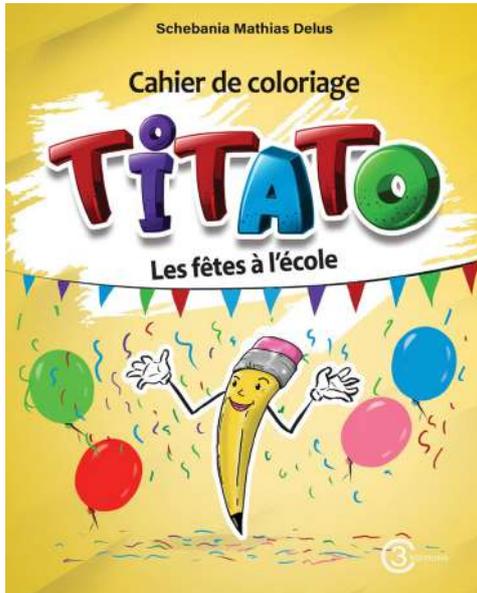
LES LIVRES, UNE RICHESSE!



Gamaelle LUBIN

Le 3 juin 2023

Manuels scolaires 2022-2023





DISPONIBLE

**NOIR
& BLANC**

C3 Éditions à l'encre de Fred Brutus



Jean-Robert
Hérard (slid)



Tel
fils

Samuel
Mésène



Daniel Supplice



Hâïti :
la galerie des Ministres
1804-2023



Un service
sexuel
hors de prix

Jusqu'où seriez-vous prêt à aller
pour un rapport sexuel ?



Sandro
Clément



2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com / (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438 6922