

Revue

C3 HEBDO

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

PARI GAGNÉ POUR « TEL FILS »

2023

ANNÉE DE LA LECTURE DANS LES ÉCOLES

DES IDÉES POUR FAIRE VIVRE LA LITTÉRATURE
DANS LES ÉCOLES

L'INQUIÉTUDE
DE **DJAMINA**

CAPSULE HEBDOMADAIRE
LE TEMPS D'AIMER

CEUX QUI FONT
NOTRE FIERTÉ

GARCELLE BEAUVAIS-NILON :

ACTRICE ET MANNEQUIN
AMÉRICANO-HAÏTIENNE

UN ATELIER DE CRÉATION LITTÉRAIRE
POUR LES 12 ANS DE **C3 ÉDITIONS**

LES ACTIVITÉS
DE **C3 ÉDITIONS**



Le jeune auteur Samuel Mésène a procédé, le samedi 6 mai 2023, à la deuxième vente-signature de son récit « Tel fils ». Cette dernière a été précédée d'une causerie autour du thème : « L'autofiction, un genre en expansion ? » modérée par le professeur et écrivain Marc Exavier. C3 Hebdo y revient.

Dans le présent numéro de notre revue, on parle aussi « des idées pour faire vivre la littérature dans les écoles ». Pour Marc Exavier, l'auteur de la chronique qui les expose, « la littérature, donc les livres, est une médiatrice parfaite, si on sait bien l'utiliser ».

Vous retrouverez également un nouvel épisode de la série « Djamina ». Il est question de son inquiétude face aux agissements des bandits dans beaucoup de quartiers. L'héroïne de Gary Victor en a assez.

Est-ce quand même « Le temps d'aimer » ? C'est ce que pense Frantz Carly dans sa « Capsule hebdomadaire », publiée dans ce 72^e numéro de C3 Hebdo.

Bonne lecture, chers lecteurs et lectrices !



ÉDITO

Pour gagner

Il est des compatriotes qui pensent que s'investir en Haïti, ce serait perdre son temps. Vu l'état actuel du pays, cela n'en vaudrait pas la peine. Le mieux serait de le quitter coûte que coûte, ou attendre qu'il aille mieux.

Nous voudrions bien comprendre cette opinion qui, à bien y regarder, exprime une certaine frustration. Mais elle est quand même pernicieuse.

D'abord, tout le monde ne pourra pas quitter le pays. Nous ne sommes pas certains que tout le monde le veuille non plus. Or, si bon gré mal gré, vous restiez dans le pays, vous y gagneriez quelque chose en n'y faisant rien, en vous endormant sur vos lauriers ?

Ici comme ailleurs, ne pas avancer c'est reculer. Certes, il faut savoir quel chemin emprunter pour ne pas se perdre, mais il faut en emprunter un quand même. Il faut faire quelque chose. Il faut cogner. Pour soi. Pour les siens. Pour son pays.

Pour reprendre cette réplique célèbre du film américain *Rocky Balboa*, nous dirions : « Ce n'est pas d'être un bon cogneur qui compte, l'important c'est de se faire cogner et d'aller quand même de l'avant. C'est de pouvoir encaisser sans jamais flancher. C'est comme ça qu'on gagne. »


Tout simplement.

Samuel Mésène

3 EDITIONS
11 ans

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

Disponible



SANDRO CLÉMENT
Vous les femmes

L'auteur poursuit un triple objectif dans son oeuvre : former, émouvoir, amuser. C'est ce qui ressort suite à sa lecture. C'est ce qui l'a poussé à l'écrire. Il ne cherche pas à faire le procès des femmes haïtiennes, loin de là ! Il ne cherche pas non plus à flatter leur ego. Par contre, il tente de leur faire prendre conscience de leurs faiblesses et de leurs forces en vue des relations interpersonnelles harmonieuses.

Prix : 1000gdes

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3_editions
c3editionshaiti
C3 Editions

3 EDITIONS
11 ans

Abonnez-vous

à nos réseaux sociaux pour être plus près de nos actualités.



@c3_editions
c3editionshaiti
C3 Editions Channel
C3 Editions

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922



Pari gagné pour « *Tel fils* »

Le samedi 6 mai 2023, Samuel Mésène a procédé à la vente-signature de son tout premier récit titré « Tel fils », à la salle Michel Soukar de C3 Éditions à Delmas. À l'occasion, le professeur Marc Exavier a animé une causerie où l'auteur intervenait sur le thème : « L'autofiction, un genre en expansion ? »

Le modérateur a commencé par la présentation de l'auteur, Samuel Mésène, né en 1997 à Saint-Marc dans le département de l'Artibonite. Il a partagé les expériences professionnelles de l'auteur, qui a coordonné entre 2021 et 2022 les activités du Centre culturel l'Amaranthe des Gonaïves. Marc Exavier a aussi fait comprendre que Mésène a été toujours attendu comme quelqu'un qui écrirait au moins un livre, vu la pertinence de ses critiques littéraires notamment dans les colonnes de C3 Hebdo.



Ensuite, M. Exavier a défini les concepts autobiographie et autofiction, qui ont été les termes centraux de la causerie. Mésène a partagé ses points de vue plutôt éclairés et fondés sur le sujet puisqu'il s'agissait indirectement de présenter des arguments l'ayant conduit à écrire « Tel fils ». Aussi, le débat sur l'ouvrage en signature a suscité des intérêts dans la salle. Les questions du modérateur et celles de l'assistance pleuvaient

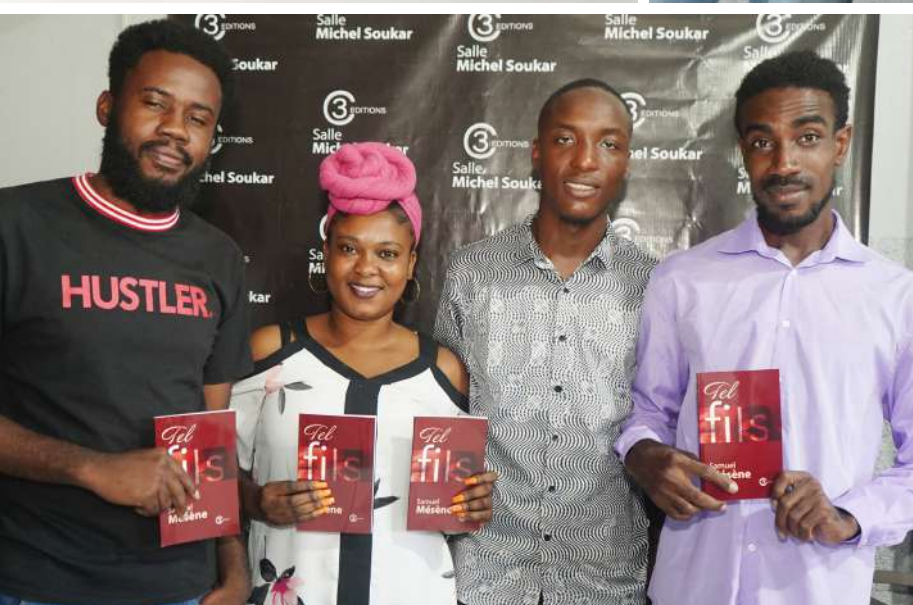
sur l'auteur. Avec sérénité, et surtout avec tact, Mésène parvenait à y répondre.

Le récit en question présente l'histoire d'un fils et de son père, qui entretiennent une relation compliquée. Récit choral, le texte donne voix tour à tour à Paul le fils, Bernard le père et Myriam la mère, qui, de leur point

de vue, tentent de comprendre leur disjonction. « Un texte original » pour Marc Exavier qui pense y avoir décelé quand même un peu de Dany Laferrière du point de vue de la forme.

« Tel fils » est disponible sur les étagères de C3 Éditions au prix de 1000 gourdes.

Davos Bordenave





Chronique

2023 : année de la lecture dans les écoles

Mete liv nan lekòl yo

Des idées pour faire vivre la littérature dans les écoles

Une jeune enseignante et libraire, vivant et travaillant à Mirebalais, organise pour la deuxième année consécutive un concours scolaire autour d'œuvres littéraires haïtiennes. Après Jacques Stéphen Alexis, en 2022, à l'occasion du centenaire de sa naissance, cette année, c'est Jacques Roumain, avec son roman *Gouverneurs de la rosée*, qui est au centre des attentions, dans cette compétition intellectuelle.

Grâce à ce concours, plusieurs dizaines d'écoliers de Mirebalais ont pris le temps de lire et de relire, avec enthousiasme et méthode, le chef-d'œuvre de Jacques Roumain. Étant choisi pour être membre du jury, je me suis mis en devoir de revisiter ce classique, pour me remettre en mémoire les détails les plus significatifs.

Dès le premier chapitre, je retrouve cette écriture poétique pleine de métaphores et de musicalité, mais aussi ce tableau de la réalité haïtienne qui représente sur fond de misère, de sécheresse, la vigueur, le courage, la dignité des travailleurs de la terre que les gens des villes appellent nègres-gros orteils, les vertus du coumbite, l'importance de l'eau pour l'agriculture, les méfaits du déboisement.

Dans ce premier chapitre on découvre également la diversité de la faune, et surtout, de la flore haïtiennes : petit-mil, cactus, bayahondes, pois-congo, calebassier, tamarinier, bambou, café, fougère, malanga, roseau, patate, banane, igname, maïs, riz ou encore corbeaux, corneilles, pintades sauvages, coqs, volailles, bourrique, cochon.... Un professeur de sciences naturelles pourrait bien en faire usage pour enseigner à ses élèves les richesses de notre terroir (sa biodiversité).

Car, comme le disait Roland Barthes, « la littérature peut prendre en charge tous les savoirs » et s'ouvrir sur tous les domaines. Cela demande un peu d'imagination, de créativité, pour en tirer parti dans un contexte de transdisciplinarité, une pédagogie de la découverte.

Autour des œuvres littéraires, en particulier, et des livres, en général, toute une panoplie d'activités peut être imaginée et réalisée pour donner aux élèves l'envie et l'occasion d'explorer les textes et de mettre à jour toute leur substance.

À l'école, comme dans la vie, l'enfant part à la découverte du monde, de l'humanité, de sa propre conscience. La littérature, donc les livres, est une médiatrice parfaite, si on sait bien l'utiliser.

Mete liv nan lekòl yo !

Marc Exavier



Tous les mercredis, C3 Éditions propose

à ses fidèles lecteurs un aperçu de ses
publications et de ses **activités**.

Retrouvez tous les
numéros de **C3 Hebdo** sur
www.c3editions.com



2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

c3editionshaiti



Disponible sur
Google play





L'INQUIÉTUDE DE DJAMINA

Une vieille femme pleure sur la place publique. Elle a posé à ses pieds une vieille malle.

— Pourquoi ces pleurs ? lui demande notre héroïne.

La vieille femme essuie ses larmes.

— Ce sont les bandits, petite fille. Ils sont entrés dans notre quartier. Ils se sont mis à tirer sur tout ce qui bouge. Ils ont incendié plein de nos pauvres demeures.

Djamina ne comprend pas. Elle prend la main de la vieille femme et lui demande de la suivre. Elle va la loger chez elle, le temps qu'elle trouve un endroit où aller.

— Pourquoi font-ils de pareilles choses ? demande Djamina à son père.

— Ce sont des bandits, lui fait remarquer son père.

Djamina ne comprend toujours pas.

— Mais ces bandits sont pauvres. Ils habitent des masures comme celle de cette vieille femme. Pourquoi s'attaquent-ils au pauvre ?

— Je te l'ai dit. Ce sont des bandits.

— Je croyais moi que les bandits s'attaquaient à ceux qui ont plus qu'eux.

Le père de Djamina se gratta la tête.

— Ma fille, tu as le don de poser des questions difficiles.

Djamina, de colère, tape du pied.

— Ce ne sont pas des bandits. Ce sont des terroristes. Ton ami député leur a donné aussi des armes. Sans compter ton autre ami, directeur général et aussi cet ancien président.

Le père de Djamina a les larmes presque aux yeux.

— Je ne savais pas, Djamina.

La petite fille console son père.

— Je sais que tu ne savais pas, père. Mais il faut que cela cesse. Il faut que nous cessions de mettre les voyous en position pour nous diriger.

— Tu as raison, approuve le père de Djamina. Aux prochaines élections, nous devrions faire très attention. Très.

La blague

Gary Victor



Le temps d'aimer



Tout est bien ficelé dans le temps. Depuis la fin du mois de mars, la nouvelle a fait la une. Le printemps est revenu avec ses jasmins et ses lilas. Les oiseaux ont repris leur concert matinal. On respire un air revigorant. On sent la joie de vivre s'installer dans les demeures. Tout semble renaître dans la bonne humeur. Le climat flirte avec l'élégance. L'ambiance est festive. La vie retrouve sa quintessence dans la cité. Le temps court à son rythme. Déjà le cinquième mois de l'année 2023 où les mamans seront à l'honneur. Elles le méritent amplement. C'est le temps des fêtes.

Avec la journée du travail, le mois de mai a démarré sa croisière. Malheureusement, tout le monde n'a pas été invité. Il y a encore des chômeurs en quête d'emploi, mais qui ne désespèrent pas et attendent leur tour. Ça viendra un jour dans un pays fragilisé par les crises à répétition. Comme chaque saison, depuis des semaines, dame pluie n'a pas tardé à visiter quelques espaces cultivables. Les paysans sont heureux de cette fortune. Ils ont commencé à planter. La générosité de la nature compense la bêtise humaine. C'est le temps de la culture.

C'est le moment de revoir d'anciens projets oubliés dans un tiroir, d'évaluer leur faisabilité et si ça concorde de les mettre en chantier. Certes, l'économie est en agonie, toutefois, les commerçants espèrent une augmentation de leurs chiffres d'affaires. Les périodes de vaches maigres s'estompent timidement. Les gens aiment beaucoup acheter en ce mois de l'année, offrent des cadeaux à leurs proches. Comme d'habitude, les restaurants se remplissent de gens sur leur trente-et-un. C'est la belle vie ! Les fleuristes reçoivent de grosses commandes. Tout le monde sourit. C'est le temps des bonnes affaires, le temps de vivre.

Cependant, il n'y a pas que ça. Le cœur a ses besoins, ses folies et ses raisons difficiles à cerner, mais qu'il convient de satisfaire coûte que coûte. L'expérience des relations sentimentales lui donne le droit de décrocher une maîtrise. Autrefois, il a aimé, tout donné pour que ça marche lorsqu'il croyait rencontrer son autre moitié, l'amour de sa vie pour le compléter. Comme souvent, il y a eu de fabuleux moments suivis de la Guerre des Rose. Et, au final, les déceptions ont terni l'idylle. Les pleurs congelés et les répliques abracadabrantes ont maquillé la scène de l'adieu. Mais les sentiments ne meurent jamais. Insubmersibles, ils s'enferment dans un coin du cœur pour méditer. C'est le temps de l'oubli et du pardon.

Quoiqu'il arrive, on reprend le même chemin qu'avant. La solitude n'a rien apporté de concret. On s'est fait mal pour rien. L'absence de l'autre a donné du temps à la réflexion. Que serait la vie sans l'amour ? On peut tout lui reprocher, il restera un vrai tyran. La perfection n'habite pas ce monde de toqués. Il faut s'y adapter. On a beau se cacher, mais on finit par se faire repérer. On connaît le refrain. Ça revient au galop. On a perdu le droit de choisir qu'on se lance dans une nouvelle aventure agrémentée d'épatantes surprises et d'émotions fortes. C'est le temps d'aimer.

Frantz Carly



Bon à savoir

Pirater votre cerveau peut vous rendre plus heureux selon la science

Même si le concept de piratage de cerveau pour être heureux peut sembler droit sorti de Matrix ou d'un film du même acabit, c'est pourtant la clé même du bonheur. Et en réalité, il ne faut rien de plus que de la persévérance pour changer la façon dont nous nous percevons.

Parmi les astuces scientifiques partagées par la neuroscientifique cognitive Nan Wise afin d'accroître notre bonheur, il faut opter pour l'« intelligence opérationnelle ». Elle pourrait en effet changer la façon dont vous vous percevez et améliorer votre estime de soi.

Parfois, la première chose à faire pour être heureux est de changer sa façon de penser. Vous ne vous en rendez peut-être pas compte, mais il est possible que votre manière de voir les choses soit plus négative que vous ne l'imaginez, et l'experte tient l'exemple parfait pour que vous vous le réalisiez enfin. Si, par exemple, vous êtes mécontents de votre physique, vous pouvez croire que si vous faites de l'exercice et perdez du poids, vous serez enfin heureux. Cependant, comme l'explique Nan Wise, cette façon de penser ne nous aidera en rien, car dès qu'un événement inattendu se produira, vous reviendrez à nos vieilles habitudes et, de nouveau, vous vous sentirez mal.

L'intelligence opérationnelle fonctionne pour tout, le travail, les relations, les amitiés...

L'intelligence opérationnelle transforme les problèmes en opportunités, en rendant les perspectives plus positives. Comme l'explique Nan Wise, celui qui en est pourvu réfléchira ainsi : « J'aime mon corps et je veux le faire bouger d'une façon qui me fait du bien. Je décide consciemment d'aimer mon corps tel qu'il est et d'être heureux dans mon corps. » Cela revient en somme à prendre soin de soi parce qu'on s'aime et à faire des choses parce qu'elles nous font nous sentir mieux. Il peut s'agir de manger plus sainement, de pratiquer un sport que vous aimez, de méditer... Contrairement à ce qui se passait auparavant, où vous auriez probablement choisi de manger moins, de vous affamer et de vous tuer à la tâche dans la salle de sport.

C'est très proche de ce qu'enseigne la neutralité corporelle, où la clé est de se sentir satisfait de son corps pour tout ce qu'il fait pour nous, et de prendre soin de soi pour le protéger et s'assurer qu'il puisse remplir ses fonctions de la meilleure façon possible. En appliquant cette pensée, vous vous sentirez mieux et ça se verra, mais en plus, vous aurez opéré ce twist pour les bonnes raisons et ce changement sera permanent.

Cependant, bien que le neuroscientifique plaide en faveur d'une bonne forme physique, l'intelligence opérationnelle fonctionne pour tout, le travail, les relations, les amitiés... Soit tous les domaines sur lesquels vous devez porter un nouveau regard pour trouver un plus de bonheur plus grand, de façon pérenne.

Source : <https://www.gqmagazine.fr/article/pirater-votre-cerveau-peut-vous-rendre-plus-heureux-selon-la-science>



ank.

Ceux qui font notre fierté

Garcelle Beauvais-Nilon : actrice et mannequin américano-haïtienne

Garcelle Beauvais-Nilon, née le 26 novembre 1966, est une actrice et mannequin américano-haïtienne.

Elle a joué de nombreux rôles secondaires au cinéma. Mais elle est surtout connue à la télévision où elle enchaîne les apparitions et quelques rôles réguliers comme dans *Models Inc.* (1994-1995), *The Jamie Foxx Show* (1996-2001), *New York Police Blues* (2001-2004), *Franklin and Bash* (2011-2012), *Grimm* (2015), *The Magicians* (2016-2018) et *Siren* (2019).

Née Garcelle Beauvais à Saint-Marc (Haïti), elle est la fille de Maria Claire, une infirmière et de Axel Beauvais, un avocat.

À l'âge de dix-sept ans, elle part à New York pour poursuivre une carrière de mannequin et signe avec les agences Ford Models et Irene Marie Models. Elle est apparue dans des campagnes publicitaires pour Avon, Mary Kay et Clairol. Elle a aussi posé pour des publicités de Neiman Marcus et Nordstrom. Elle est également apparue dans *Essence*, *Ebony* et a posé nue dans l'édition d'août 2007 de *Playboy*. Elle a notamment défilé pour Calvin Klein et Isaac Mizrahi.

Elle commence sa carrière d'actrice, à la télévision, en jouant dans des séries comme *Deux flics à Miami* et *Cosby Show*.

En 1986, elle joue un rôle mineur dans le thriller horrifique *Le Sixième Sens* de Michael Mann. Deux ans plus tard, elle joue un autre petit rôle dans la comédie *Un prince à New York* avec Eddie Murphy.

Entre 1994 et 1995, elle joue Cynthia Nichols dans le feuilleton dramatique *Models Inc.*. Produit par Aaron Spelling, il s'agit de la troisième série dérivée de *Beverly Hills 90210*. Spelling et le réseau Fox finalise la

création du Prime time serial au moment où *Melrose Place* était à son apogée en matière de succès critique et commercial. Le show est cependant annulé au bout d'une saison, faute d'audiences.

En 2011, Garcelle Beauvais joue le rôle d'Hannah Linden, l'un des premiers rôles de la série dramatique et judiciaire *Franklin and Bash*. Cependant, elle quitte la distribution principale dès la troisième saison, une décision scénaristique prise par la production. L'année suivante, elle s'invite, le temps d'un épisode, sur le plateau de la série *The Exes* et elle joue dans le drame *Flight* porté par Denzel Washington.

En 2013, elle retrouve son ex partenaire à l'écran, Jamie Foxx, qui incarne le président des États-Unis, afin d'interpréter la première dame des États-Unis dans le thriller *White House Down* qui met aussi en vedette Channing Tatum et Maggie Gyllenhaal. Le film suit un groupe de paramilitaires s'emparant de la Maison-Blanche. La même année, elle est honorée lors de la 3^e édition des Haïti Movie Awards et reçoit une plaque *Honneur et Mérite-MPAH Award*. Aussi, elle produit le vidéofilm *Someone to Love* (commercialisé sous le titre *And Then There Was You* aux États-Unis) dans lequel elle occupe le premier rôle. Et elle joue les guest star dans un épisode de la saison 7 de *Psych*.

[...]

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Garcelle_Beauvais

3 EDITIONS
12 ans

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

Disponible

<p>Prix : 2000 gdes</p> <p>en version EPUB \$ 8 USD</p> <p>en version BROCHÉE \$ 10 USD</p> <p>sur amazon</p>	<p>Prix : 2500 gdes</p> <p>en version EPUB \$ 9 USD</p> <p>en version BROCHÉE \$ 12 USD</p> <p>sur amazon</p>	<p>Prix : 2000 gdes</p> <p>en version EPUB \$ 8 USD</p> <p>en version BROCHÉE \$ 10 USD</p> <p>sur amazon</p>
--	--	--

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3_editions
c3editions.haiti
C3 Editions

Disponible sur Google play

3 EDITIONS
11 ans

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

Disponible

ALEJO CARPENTIER
Traduit de l'espagnol par René L. F. Durand.

LE ROYAUME DE CE MONDE

Dans la plaine du Nord le poison se répandait comme une traînée à travers écuries et étables. On ne savait comment il progressait entre les herbes et les luzernes, comment il s'introduisait dans les balles de foin, comment il montait jusqu'aux râteliers. Le fait est que les vaches, les boeufs, les veaux, les chevaux, les brebis, crevaient par centaines, couvrant la région tout entière d'une infinie puanteur de charogne.

Prix : 1000gdes

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

@c3_editions
c3editions.haiti
C3 Editions

Disponible sur Google play



Un atelier de création littéraire pour les 12 ans de **C3 Éditions**

L'écrivain haïtien Gary Victor a animé, ce mercredi 10 mai 2023, un atelier de création littéraire à la salle Monferrier Dorval de C3 Éditions à Delmas. Organisée dans le cadre de la célébration des 12 ans de la maison d'édition, cette activité a réuni une quinzaine de passionnés d'écriture. Retour en images sur la première journée de cet événement, qui prendra fin le jeudi 11 mai.



Les activités de C3 Éditions



Dates	Heure	Thèmes /activités	Intervenants	Lieu/Plateforme numérique
Du 1 ^{er} au 17 mai		Concours : « Un poème pour dire NON »		Facebook et Instagram
Vendredi 5 mai	2h30 PM – 4h PM	Conférence : « La poésie est-elle démodée ? »	Marc Exavier	Faculté linguistique appliquée (FLA)
Samedi 6 mai	10h AM – 12h PM	Causerie : « L'autofiction, un genre en expansion? » - Vente-signature de « Tel fils » de Samuel Mésène	Samuel Mésène & Marc Exavier	Salle Michel Soukar (Delmas)
Mercredi 10 et jeudi 11 mai	12h30 PM – 3h30 PM	Atelier d'écriture	Gary Victor	Salle Monferrier Dorval (Delmas)
Vendredi 12 et samedi 13 mai	2h PM – 5h 30 PM	Challenge C3 Éditions : Tournoi d'échecs		Salle Monferrier Dorval (Delmas)
Samedi 13 mai	10h AM – 12h PM	Conférence : « Entre crise et domination : l'interrogation du sens de l'État d'Haïti de 1990 à 2011 »	Louis-Jeune Taberneau	Centre Culturel l'Amaranthe (Gonaïves)
Samedi 13 mai	4h PM - 6h PM	Conférence : « Sens et portée du nouveau mouvement populaire »	Pierre Robert Auguste	Centre Culturel l'Amaranthe (Gonaïves)
Samedi 13 mai	10h AM – 12h PM	Conférence : « Tous Pour la Santé / Toute la population en Santé : Vers un système de Protection sociale en santé sur le territoire national »	Dr Garnel Michel	Salle Michel Soukar (Delmas)

@c3_editions
 c3editionshaiti
 C3 Éditions

2 adresses
 31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
 c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
 (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

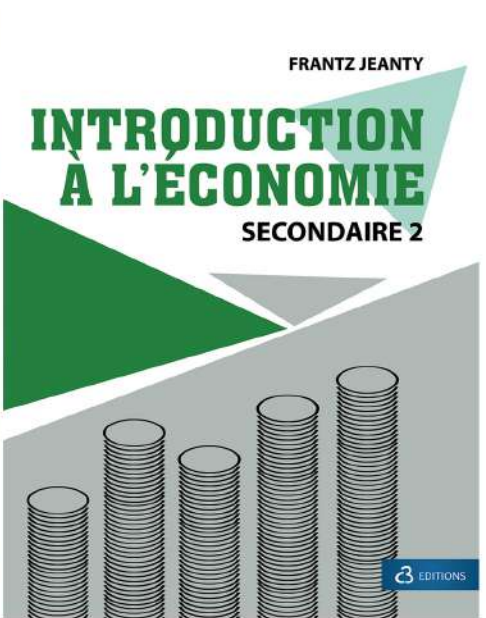
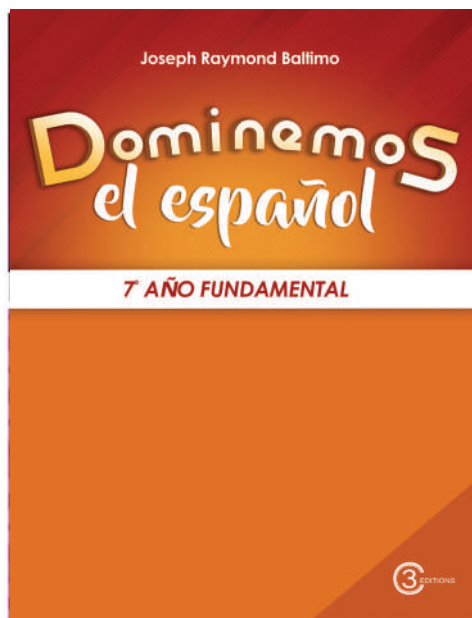
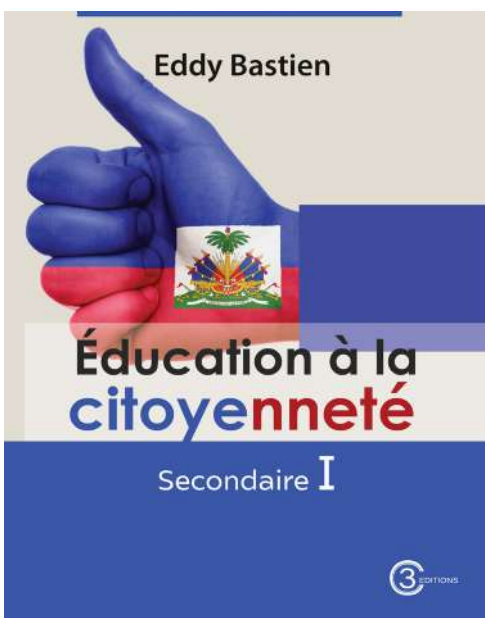
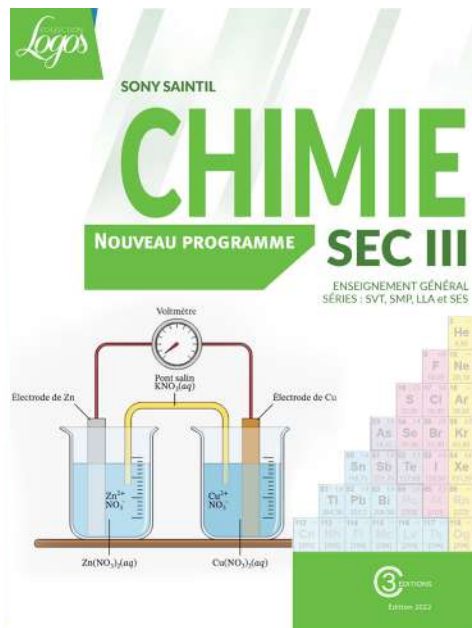
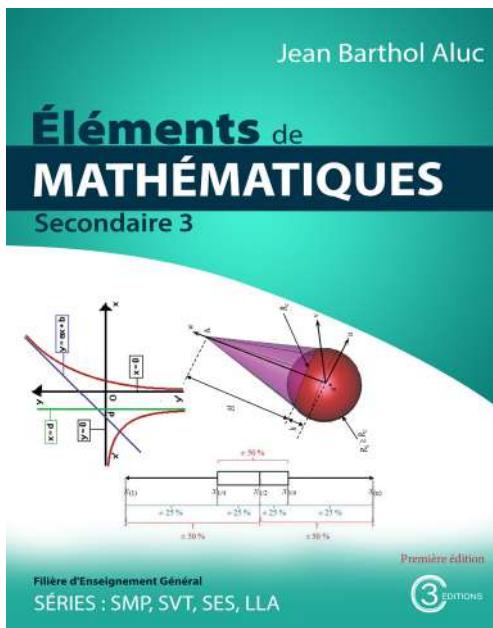
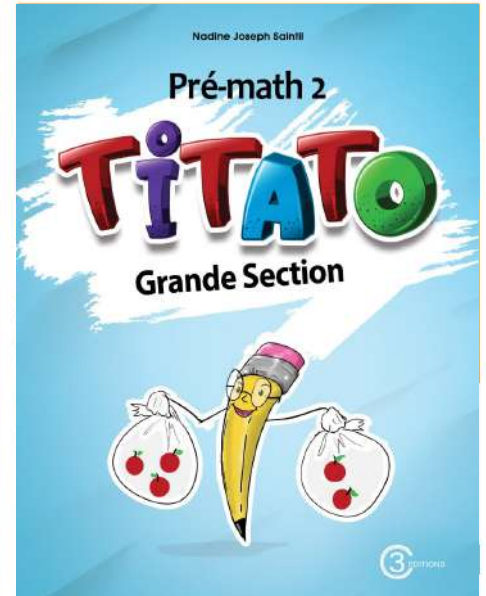


Dates	Heure	Thèmes /activités	Intervenants	Lieu/Plateforme numérique
Lundi 15 mai	2h PM – 4h PM	Conférence : « Le vodou est-il une religion diabolique ? »	Sergo Gélin	Centre Culturel l'Amaranthe (Gonaïves)
Lundi 15 mai	10h AM – 12h PM	Visioconférence : « La famille, l'ultime espoir pour une société en crise »	Past. Luc D. Alexis	Zoom
Mardi 16 mai	2h PM	Finale du concours de texte sur Jacques Roumain	C3 Éditions & ABRICOT Librairie-papeterie	Odugu'A (Mirebalais)
Mercredi 17 mai	2h PM – 4h PM	Conférence : « Le drapeau haïtien : évolution, controverse historique et pluralisme idéologique. Que penser ? »	Neemy Registre	Centre Culturel l'Amaranthe (Gonaïves)
Mercredi 17 mai	10h AM – 12h PM	Visioconférence : « Promouvoir l'inclusion et la diversité pour une société plus juste et plus prospère »	Steeve Grandjean	Zoom
Vendredi 19 mai	10h AM – 12h PM	Visioconférence : « Lutter contre l'homophobie et promouvoir l'inclusion LGBTQ+ dans le mouvement féministe en Haïti »	Thara Saint-Hilaire	Zoom
Samedi 20 mai	10h AM – 12h PM	Conférence : « Comment sortir Haïti du chaos? »	Clarens Renois	Salle Michel Soukar (Delmas)
Mardi 23 mai	10h AM	Conférence de presse sur l'ouvrage de Louis-Émile Élie titré : « Études et Réflexions »	Michel Soukar	Salle Michel Soukar (Delmas)
Samedi 27 mai	8h AM – 12h PM	Formation pour bibliothécaires	Marc Exavier & Christophe Estève	Salle Monferrier Dorval
Lundi 29 mai	10h AM – 12h PM	Conférence : « L'état haïtien face à la dépression de la production locale et les enjeux géostratégiques »	Patrick Fortil	Centre Culturel l'Amaranthe (Gonaïves)

@c3_editions
 c3editionshaiti
 C3 Éditions

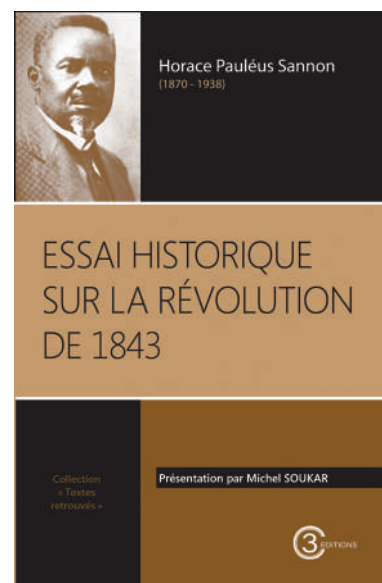
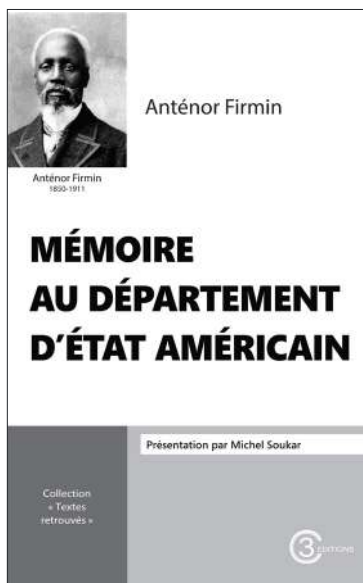
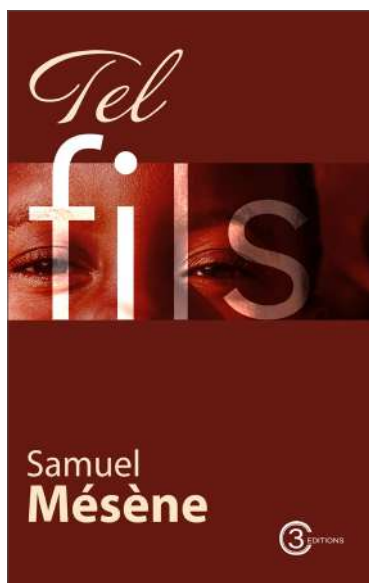
2 adresses
 31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
 c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
 (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Manuels scolaires 2022-2023





DISPONIBLE



2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com / (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438 6922