

Revue

C3 HEBDO



N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti



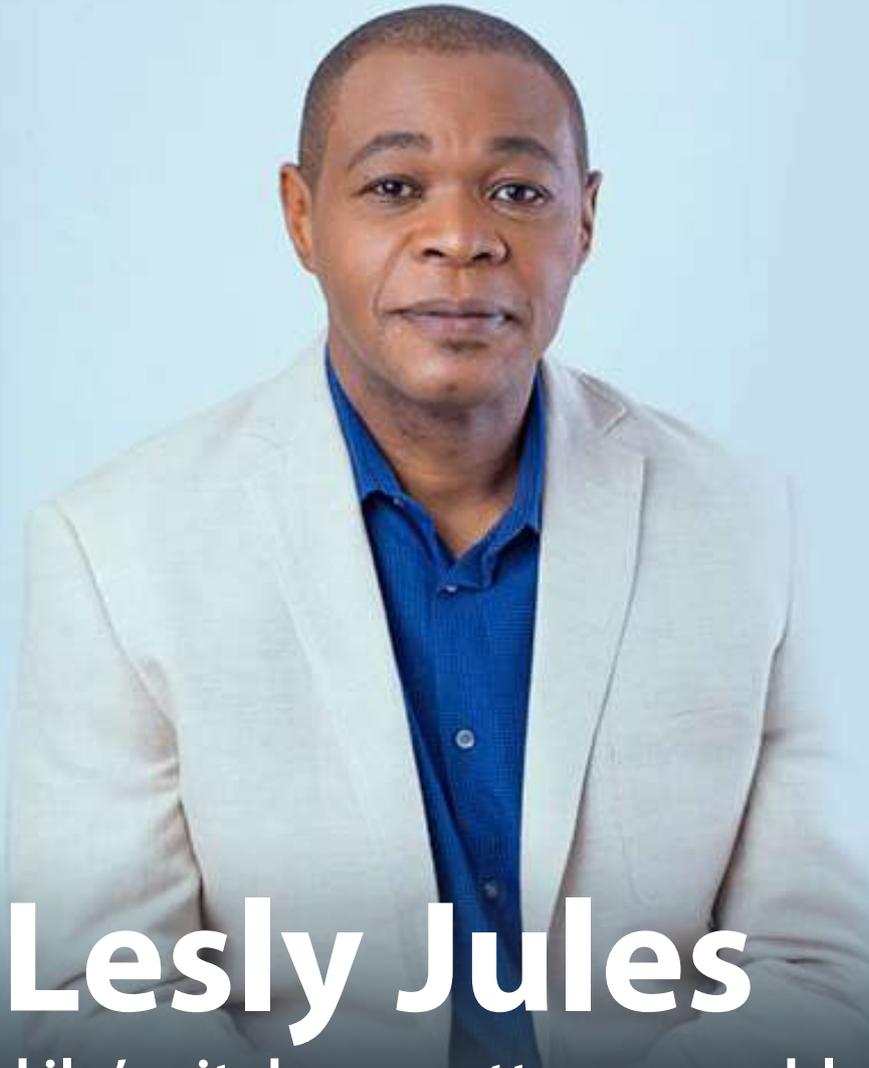
Encore une fois, C3 Éditions a cherché à comprendre le statu quo du pays pour proposer des éléments de solution. Le 12 novembre 2022, elle a invité un autre intellectuel religieux, en l'occurrence Dr Lesly Jules, à développer le thème suivant : « Les confessions chrétiennes face aux crises politiques en Haïti ». En effet, après Mgr Patrick Aris, l'auteur d'*Objections rejetées !* a donné ses points de vue sur le sujet. Un article du présent numéro de C3 Hebdo en parle.

Dans ce même numéro, vous retrouverez Djamina dans une nouvelle aventure. Le quartier de la jeune héroïne de Gary Victor est menacé par des bandits. Que feront la jeune fille et ses voisins ? Vous le saurez dans le nouvel épisode que nous publions.

Enfin, nous vous invitons à faire la connaissance de Feguens Jean, un ami du Centre Culturel l'Amaranthe.

Lecteurs et lectrices de C3 Hebdo, nous vous souhaitons bonne lecture !



A portrait of Dr Lesly Jules, a man with short dark hair, wearing a light-colored blazer over a blue button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a soft, light blue gradient.

Dr Lesly Jules

« Quand il s'agit de se mettre ensemble pour le bien-être d'Haïti, aucune confession de foi ne devrait servir d'obstacle à cela »

Dans le cadre de sa série de conférences et de conversations sur les crises en Haïti, C3 Éditions a reçu le samedi 12 novembre 2022, via Zoom, Dr Lesly Jules, théologien et détenteur d'une maîtrise en Apologétique chrétienne, sur le thème suivant : « Les confessions chrétiennes face aux crises politiques en Haïti ». Interrogé par C3 Éditions et des participants, Dr Jules a exposé ses points de vue sur la question.

Comme Mgr Patrick Aris qui a abordé le même sujet avant lui, Dr Lesly Jules pense que « l'Église n'est qu'un élément de la société civile ». À ce titre, elle ne saurait agir que dans sa sphère propre. De plus, elle n'est pas moins une victime des crises sociopolitiques auxquelles le pays fait face. Ses membres, comme le reste de la population, souffrent des contraintes économiques, sociales et politiques qui caractérisent les pays en proie à ces bouleversements.

Toutefois, les confessions chrétiennes exercent aussi des responsabilités auxquelles elles ne devraient pas faillir. Pour Dr Jules, « quelqu'un qui est créé à l'image de Dieu devrait vivre dans une certaine décence ». Aussi pense-t-il que, si les religions ont plein droit de ne pas altérer leur fondement théologique, aucune d'entre elles ne devrait s'opposer au fait de vouloir se mettre ensemble pour le bien-être collectif. « Quand il s'agit de se mettre ensemble pour avoir beaucoup plus d'hôpitaux ; [...] d'écoles de qualité en Haïti ; [...]

de meilleures infrastructures dans ce pays ; [...] pour discuter politique, aucune confession de foi ne devrait servir d'obstacle à cela », a dit l'auteur d'*Objections rejetées !* (2021).

Depuis août 2022, C3 Éditions cherche à comprendre, à travers des visioconférences, le statu quo et proposer des pistes de solution. Pour ce faire, elle a déjà invité le professeur brésilien Ricardo Seitenfus, qui a abordé la thématique de la transition en Haïti ; le professeur haïtien Eddy Bastien, qui a débattu du thème de « l'anti-haïtianisme en République dominicaine » ; l'universitaire franco-tunisien Yves Chemla, de la question de savoir « comment la catastrophe est traduite dans la littérature ». Enfin, Mgr Patrick Aris et Dr Lesly, l'un le 5 et l'autre le 12 novembre 2022, ont tenté d'analyser, d'une part, les postures des confessions chrétiennes face aux crises politiques en Haïti, et de l'autre, de suggérer ce qu'elles devraient être dans le contexte actuel. Des interventions que vous retrouverez en intégralité sur C3 Éditions Channel (YouTube).

Samuel Mésène



3 EDITIONS
11 ans

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

zoom
sur les crises
en **Haïti**

Merci à Dr Lesly Jules

Pour avoir prononcé, le samedi 12 novembre 2022, à l'initiative de C3 Éditions, une conférence autour du thème :
« **Les confessions chrétiennes face aux crises politiques en Haïti** »

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Disponibles sur **Google play**



3 EDITIONS
11 ans

Lecture recommandée

Pour comprendre la conjoncture

1700 gourdes	1800 gourdes	2200 gourdes
<i>Le glissement de la nation (1939)</i>	<i>Deux destins contraires</i>	<i>LES RACINES HISTORIQUES DE L'ÉTAT D'OUALIERIEN</i>

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Disponibles sur **Google play**



3 EDITIONS
11 ans

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

**Comment en est-on arrivé là ?
Que pouvez-vous faire pour
Haïti?
Surtout faites-le vite.**

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Disponibles sur **Google play**



3 EDITIONS
11 ans

« Je ne serais pas arrivé là, s'il n'y avait pas eu la persistance et la sagacité de ma mère pour me pousser à faire des études »

Alain Mabanckou,
Auteur de *Mémoire de porc-épic*
(Prix Renaudot 2006)
Professeur à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA)

**Barikad pa avni
Se bon lekòl
Se anpil etid
Anpil renmen pou Ayiti
Men avni**

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922

Disponibles sur **Google play**



DJAMINA ET L'ATTAQUE

Il faisait déjà nuit quand on entendit une personne frapper aux portes.

— Réveillez-vous... Tout le monde se réveille.

Quand on sortit, on vit Djamina, une machette à la main, un foulard bleu et rouge à la tête.

— Les bandits arrivent... Debout, citoyens !

Tout le monde se mit à frémir.

— Des bandits ! Il faut fuir.

Djamina, farouche, brandit sa machette.

— Personne ne fuit. On ne peut aller nulle part. Les bandits sont peut-être cinquante, cent, mille même. Mais nous sommes cinquante, cent, mille fois plus.

Un jeune homme se mit à haranguer la population.

— Voici une petite fille comme Djamina qui prend sa machette et qui n'a pas peur. Ne soyons pas des lâches.

— Qu'est-ce qu'on fait, Djamina ? demanda une fille.

— Nous n'allons pas nous laisser prendre nos maisons. Nous n'allons pas nous laisser violer. Prenons tous nos machettes. Prenons des piques. Prenons des pierres. Faisons chauffer des chaudières d'huile. Préparons même du poison pour eux.

— Tu es terrible, Djamina, dit un vieil homme. Mais, c'est ainsi que nos ancêtres ont lutté contre les Blancs.

Djamina brandit encore une fois sa machette.

— Le gouvernement est contre nous. Les politiciens. Les étrangers.

Anélus, le policier, apparut en brandissant son arme.

— Il y a encore des policiers qui sont des hommes, cria-t-il.

Djamina leva sa machette.

— Nous aurons leur tête, hurla-t-elle. Nous aurons leur tête, ces *san manman*.

On entendit un hourra dans la population. Tout le monde commença à se préparer.

Gary Victor

La blague

**Quand le maire qui unit
les gens pour le meilleur,
pour le pire veut divorcer**





Amis du Centre Culturel l'Amaranthe

Feguens Jean et le Centre Culturel l'Amaranthe : une amitié qui a de l'avenir

Quand Feguens Jean, qui fréquente le Centre Culturel l'Amaranthe depuis tantôt deux mois, parle de l'institution, en particulier de sa bibliothèque, il est élogieux. Les raisons pour lesquelles il y vient sont multiples. « Cette bibliothèque est l'une des rares présentes dans la ville. Son atmosphère est vraiment agréable. Ses livres sont pertinents », même s'il souhaiterait avoir davantage de livres « traitant des domaines des sciences pures ou dures ».

C'est que M. Jean est étudiant finissant en Génie civil au Campus Henry Christophe de Limonade de l'Université d'État d'Haïti (UEH-CHCL). Faisant partie des sciences et

techniques, cette formation mobilise en effet des connaissances dans les mathématiques, la physique, la chimie, l'informatique, mais aussi dans la sociologie, car destinée à la conception et à la réalisation d'infrastructures civiles.

Aussi, Feguens Jean, également juriste de formation, ne lésine pas sur la lecture d'essais juridiques, sociologiques et politiques, ainsi que des ouvrages littéraires, dont des romans, pour lesquels il dit avoir « un faible ».

Or, la bibliothèque Dany Laferrière, abritée au Centre Culturel l'Amaranthe, en regorge. Divisée en trois sections, dont une pour enfants, elle a des rayons estampillés « Histoire », « Politique », Philosophie », « Société », « Écologie et Environnement », « Santé », « Sciences et Techniques », « Éducation », « Récits haïtiens », « Récits étrangers », « Poésie », « Critique littéraire », etc.

Par ailleurs, l'établissement héberge aussi la Salle Marc Exavier. Agréable et assez spacieuse, celle-ci peut contenir jusqu'à 150 personnes assises. Elle accueille régulièrement des conférences, des ventes-signatures, des ateliers d'écriture, des jeux de questions-réponses et de débats, entre autres.

C'est donc pour tout cela que Feguens Jean aime se retrouver à l'Amaranthe, si bien qu'il encourage le public gonaïvien à s'y inscrire afin de profiter de ce qu'il en tire comme bénéfices. Entre le jeune étudiant et le Centre, c'est une amitié qui a de l'avenir.

Samuel Mésène



Bon à savoir

Quel est le meilleur moment pour boire du café ?

Quoi de mieux qu'une bonne tasse de café pour démarrer sa journée du bon pied ? C'est le quotidien de beaucoup de gens, et vous en faites peut-être partie. Si vous êtes un vrai buveur de café, vous aussi, vous ne pouvez pas imaginer un réveil en bonne et due forme sans avoir senti l'odeur stimulante du café qui jaillit de votre cafetière ! Mais, est-ce une bonne idée ? Vous êtes-vous déjà demandé quel est le moment idéal pour s'offrir une tasse de café ? La réponse pourrait vous surprendre !

Du café le matin, pendant les pauses au bureau, et l'après-midi après le déjeuner. Beaucoup d'entre vous se reconnaîtront dans cette routine. Mais, saviez-vous qu'il existe une heure idéale pour en prendre ? C'est ce que nous allons découvrir dans cet article.

Boire du café le matin après le réveil, est-ce vraiment une bonne idée ?

Pensez-vous que le meilleur moment de la journée pour boire votre café est le matin après le réveil ? En fait, lorsque nous sortons du lit, notre corps est stimulé naturellement et c'est le cortisol qui en est responsable, comme relayé par Doctissimo.

Le matin, la concentration de cette hormone dans le sang est à son maximum, elle libère naturellement de l'énergie en début de journée en puisant dans les réserves de notre corps, raison pour laquelle on n'a pas besoin de caféine.

Dans le cas contraire, en prenant du café le matin au réveil, ce rythme peut être perturbé, car en donnant un stimulant supplémentaire à notre corps, la production de cortisol devient plus limitée et notre organisme ne génère plus autant d'énergie qu'il le devrait. Découvrez donc le meilleur moment de la journée pour déguster votre café.

Quand est-il préférable de boire du café ? Quel est le moment idéal ?

Il est conseillé de consommer cette boisson en milieu de matinée et non au réveil. En effet, selon Steven Miller, neuroscientifique à l'Uniformed Services University of Health Sciences du Maryland, il serait préférable d'attendre le milieu de la matinée pour boire son café. Le moment le plus convenable serait donc de 9 h 30 à 11 h 30 (si vous vous réveillez à 8 h) lorsque le taux de cortisol est au plus bas afin que la caféine prenne le relais et garde le cerveau en alerte.

En règle générale, la caféine prend 30 minutes pour agir. Alors, si vous attendez deux heures avant de boire du café, votre taux de cortisol aura baissé, et ce n'est qu'à ce moment-là que votre corps aura besoin d'une aide supplémentaire pour faire un regain d'énergie.

Toujours selon Doctissimo, les adultes en bonne santé peuvent consommer jusqu'à 400 mg de caféine par jour. Toutefois, les femmes enceintes, les personnes qui souffrent d'une maladie cardiaque, hépatique ou de reflux gastriques doivent se limiter à 200 mg par jour.

Vous savez désormais à quel moment de la journée il vaudrait mieux boire votre première tasse de café. Nous savons parfaitement qu'il est difficile de modifier ses habitudes, mais il vaudrait mieux suivre les conseils pertinents des experts afin d'être toujours en bonne forme.

Source : <https://www.santepiusmag.com/111119556-quel-est-le-meilleur-moment-pour-boire-du-cafe-tous-les-aliments-08-11-2022/>



Tous les mercredis, C3 Éditions propose

à ses fidèles lecteurs un aperçu de ses
publications et de ses **activités**.

Retrouvez tous les
numéros de **C3 Hebdo** sur
www.c3editions.com



2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438-6922





Ceux qui font notre **fierté**

Cet Haïtien a travaillé sur le film Black Panther : Wakanda Forever

Rosslin Mozart Louis est un jeune photographe haïtien qui a travaillé sur le film Black Panther : Wakanda Forever.

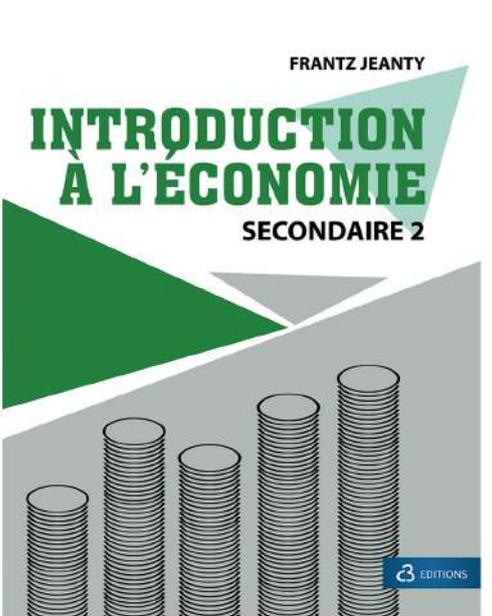
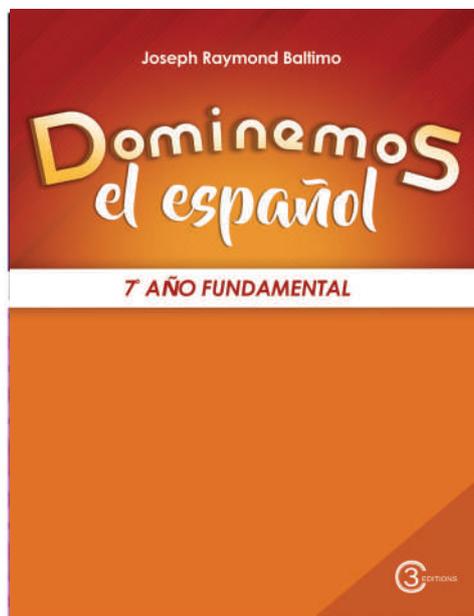
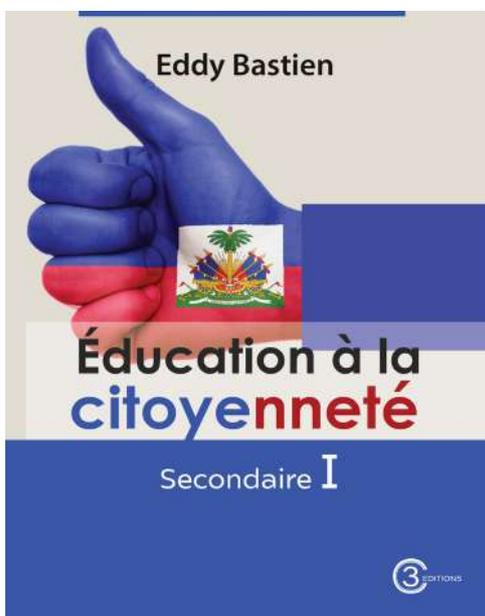
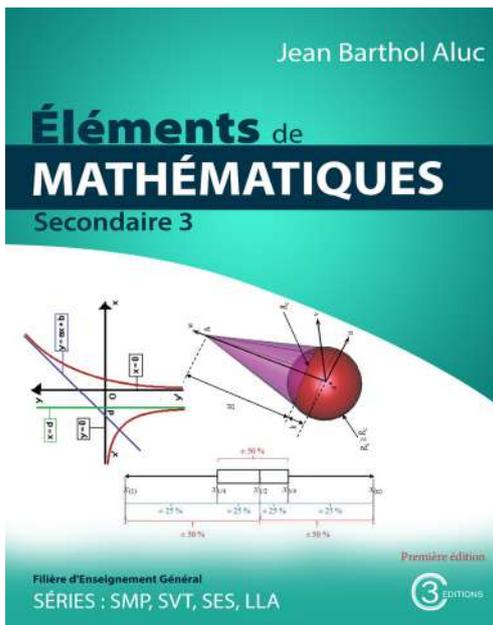
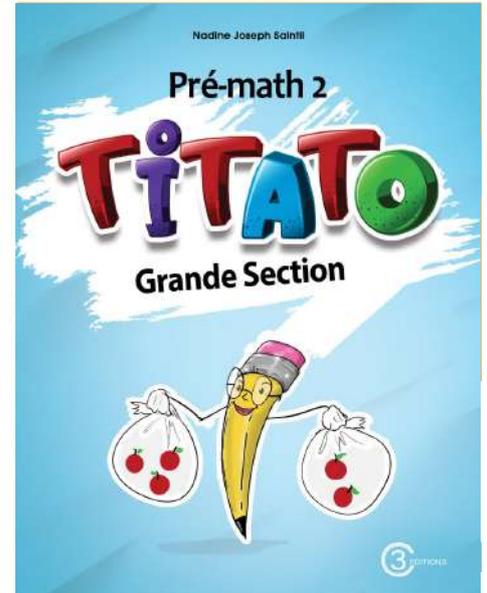
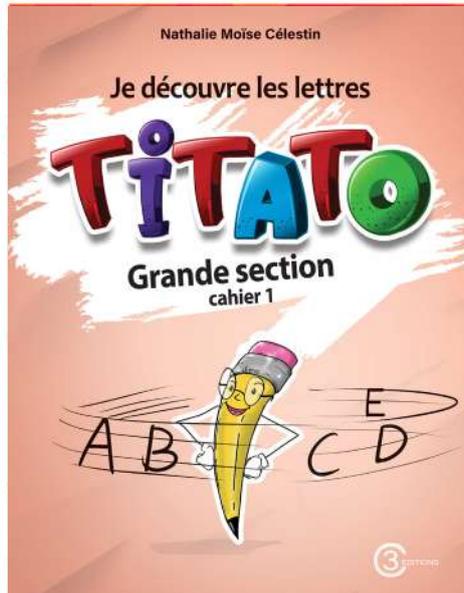
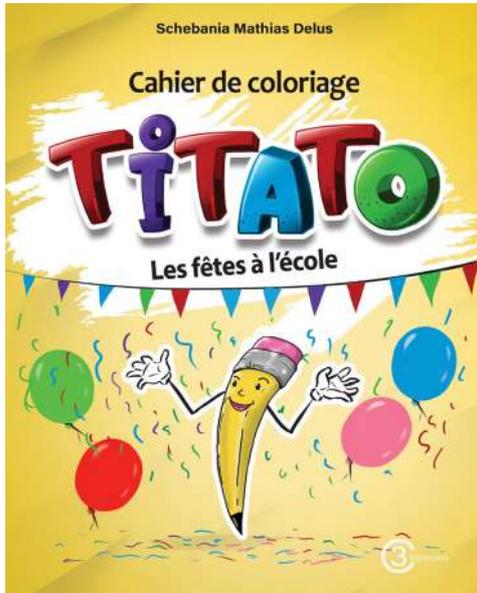
Trois ans après la sortie du premier numéro de Wakanda qui mettait en vedette le défunt acteur Chadwick Boseman, Marvel vient tout juste de sortir Black Panther : Wakanda Forever. Dans ce film tant attendu des mordus de l'univers Marvel, une belle référence est faite à Haïti et c'est Rosslin Mozart Louis, jeune photographe Capois né le 12 mai 1993, avec l'accompagnement de l'éditeur haïtien Carl Brévil qui a pris les images de drone de la ville du Cap, même si les scènes d'actions n'ont pas été prises en Haïti, mais à Porto Rico.

En effet, une partie du film Black Panther : Wakanda Forever fait référence à Haïti, où le fils du roi T'Challa, du même nom que lui, a été caché par ses parents qui ne voulaient pas l'exposer aux dangers du monde. Il a été renommé Toussaint lorsqu'il est arrivé sur la terre du précurseur de l'indépendance haïtienne. Dans le générique du film, les Haïtiens Rosslin Mozart et Carl Brévil, un autre Haïtien de l'équipe du film, ont été spécialement remerciés pour avoir pris les images de drone sur Haïti dans la ville du Cap-Haïtien.

Mozart croit qu'il a pu bénéficier de la bénédiction de la consultante culturelle haïtienne Angie Bell, elle aussi originaire du Cap-Haïtien, grâce au travail qu'il fait sur le net pour vendre une image positive d'Haïti, et que cette opportunité lui a permis de faire d'une pierre deux coups : vendre des images positives d'Haïti au niveau international, mais aussi d'atteindre un point fort de sa carrière.

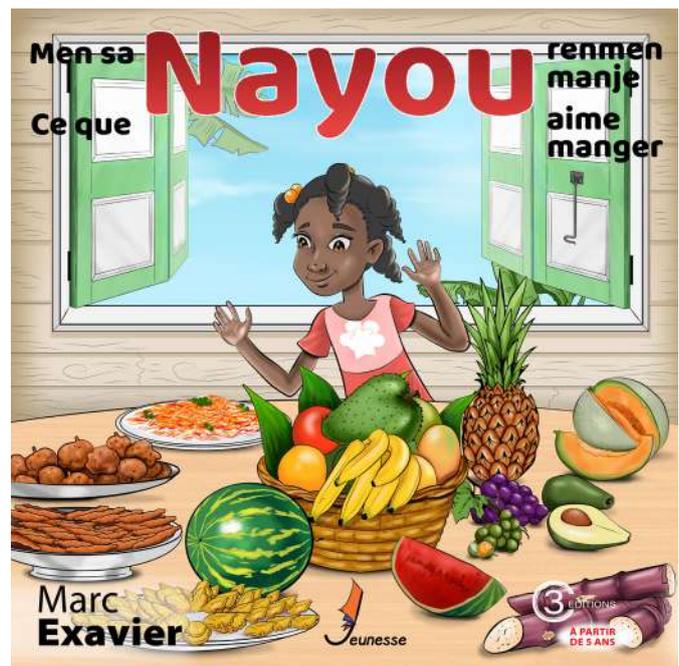
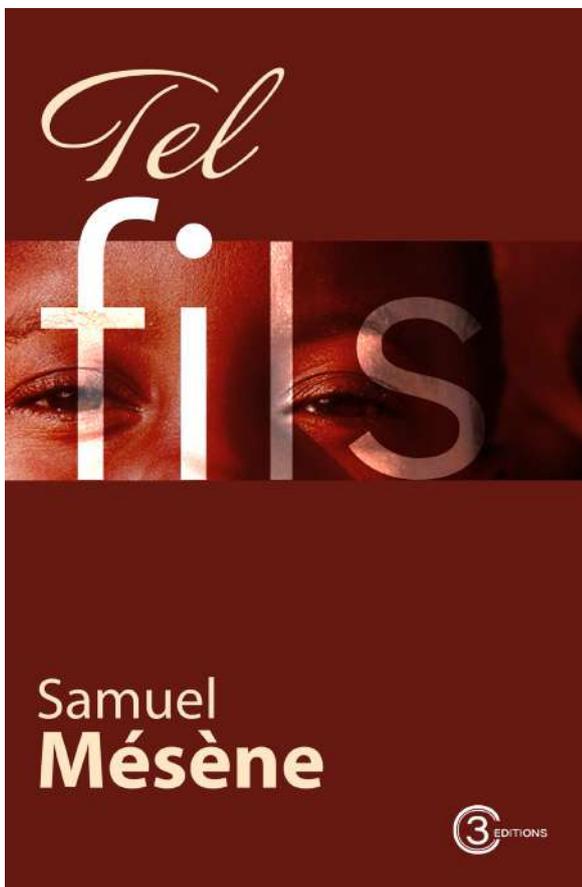
Source : <https://haiti.loopnews.com/content/cet-haitien-travaille-sur-le-film-black-panther-wakanda-forever>

Manuels scolaires 2022-2023





Bientôt



2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com / (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 438 6922