

Revue

C3 HEBDO

Liberté
Citoyenneté
Littératures

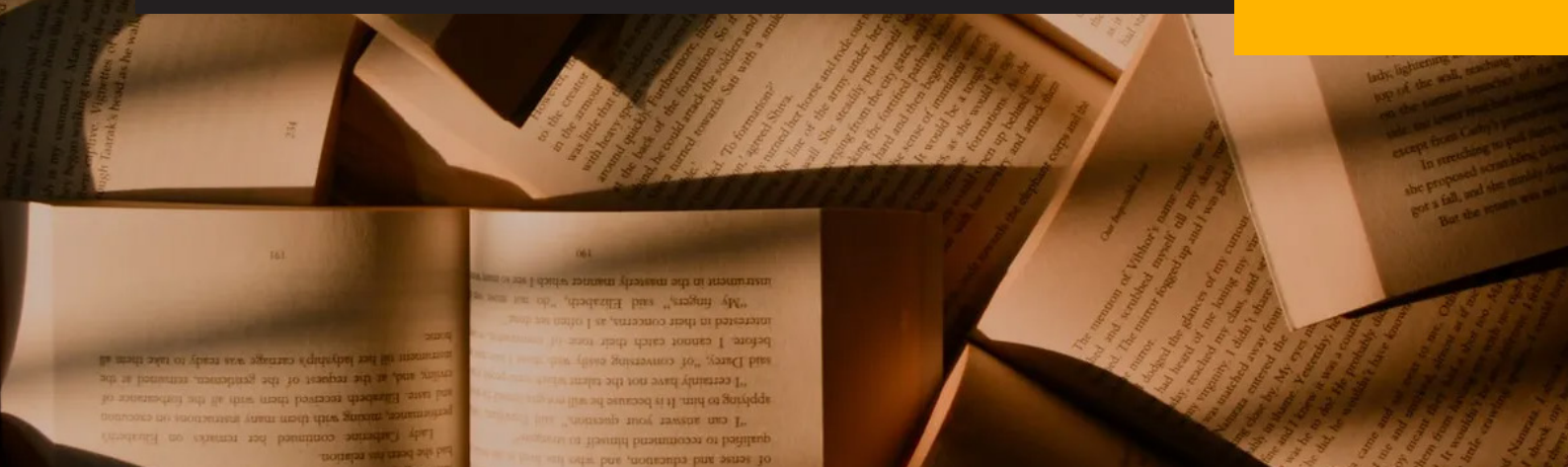
N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti





Quelques-uns des meilleurs écrivains vivent ou publient à l'étranger. Leurs œuvres lues, traduites, saluées et arimées un peu partout dans le monde sont pourtant mal connues des lecteurs haïtiens qui dans bien des cas n'y ont pas accès. C'est pour cela que C3 Éditions tente dans la mesure du possible de rapatrier les œuvres de nos auteurs publiées à l'étranger, d'en offrir une édition haïtienne agréable dans leur présentation abordable pour leur prix.

L'œuvre romanesque de Louis-Philippe Dalember s'enrichit au fil des années de titres fascinants qui en font aujourd'hui un écrivain majeur de notre littérature. C3 Éditions et C3 Hebdo vous invitent à découvrir cet auteur prolifique et profond.



Le roman de Louis-Philippe Dalembert « **Mur Méditerranée** », débarque chez C3 Éditions

Figuré dans la liste du prestigieux Prix Goncourt 2019, le roman « Mur Méditerranée » débarque dans les comptoirs de C3 Éditions. Le romancier Louis-Philippe Dalembert campe dans son récit le destin de trois femmes embarquées dans un bateau en destination d'un mieux vivre en Europe. Elles se jettent à l'aventure...

Si nombreux sont les auteurs refusant d'embrasser les aléas des migrants, Louis-Philippe Dalembert, lui, ne tarde pas à en faire une fresque dans son « Mur Méditerranée » en prenant en compte les péripéties des réfugiés. L'auteur de « Milwaukee Blues » les fait vivre et espérer à travers ce récit où l'histoire est tissée du bateau danois naufragé en juillet 2014.



De nationalité haïtienne, 59 ans, Romancier, poète, nouvelliste, écrivain, Louis-Philippe Dalembert a publié « Mur Méditerranée » aux éditions Sabine Wespieser, août 2019 et a raflé cette même année plusieurs distinctions dont le Prix de la langue française, le Choix du Goncourt de la Pologne et le Choix du Goncourt de la Suisse. Apprécié de partout, c'est donc un roman fort intéressant qui mérite d'être lu ! L'auteur campe trois femmes au destin hors du commun unies dans le tendre espoir de vivre de nouvelles aventures en Europe, l'un des plus vieux continents.

D'un côté, une syrienne Dima, bourgeoise s'installant sur le Pont du bateau avec ses deux petites filles: Hana et Shayma, et qui a dû fuir Alep pour des raisons de guerre. De l'autre côté, se trouve la petite érythréenne

Semhar dont le rêve «était de devenir institutrice... Elle voulait enseigner aux enfants, aux filles en particulier. (Page 119)» et la jeune corpulente nigériane Chochana échappant à la menace «de ces fous furieux de Boko Haram». «Jusqu'à la sécheresse s'abatte sur son village. Interminable (Page 25, 26)». Elle devait s'aventurer par la mer méditerranéenne afin de concrétiser son rêve de devenir avocate. Ainsi les deux jeunes femmes voyagent dans la cale du bateau. Et «Ces deux-là ne se quittaient plus...(page 14)».

Outre que la tragédie d'armageddon du naufrage, l'auteur se met à raconter le passé de ces héroïnes, ses principaux personnages qui vous donnent envie de rêver par la vie qu'elles rêvaient avant dans leur milieu d'origine. Mais «les aléas climatiques, la dictature, la guerre les avaient chassé de leurs terres». Les voilà, en quête d'une vie paisible mais se trouvent au pied du mur méditerranéen.

Elles souffraient de tous les maux : ceux qui se trouvent du Pont et ceux ayant de faibles moyens ou qui s'arrangent dans la Cale... Le roman « Mur Méditerranée » conte le drame des migrants qui se noient en Méditerranée. Lisez cet intéressant bouquin, vous ne regrettez pas !

Rappelons que Dalember a déjà publié chez C3 Éditions : «Le crayon du bon Dieu n'a pas de gomme », « Carrefours Dangereux » et « Ballade d'un amour inachevé » notamment.

Schultz Laurent

3 ÉDITIONS
11 ans
Mai 2011

LE JOUR DE VOTRE ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE

Passez acheter votre livre à **20%** de réduction à **C3 Éditions.**

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 846 8213

Logos: Instagram, Facebook, Twitter, C3 Éditions, Google Play

3 ÉDITIONS
11 ans
Mai 2011

13

Quand certains donnent des armes à la jeunesse et lui prêchent la haine, toi, tu lui construis 2 centres culturels (1 à Delmas et 1 aux Gonaïves), lui organises des conférences et lui distribues des livres pour se former. Il faudrait plus de citoyens comme toi dans ce pays. C'est tout à ton honneur. Mes sincères félicitations !

Eddy Lamy

2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 846 8213

Les amis du **Centre culturel l'Amaranthe**



Lorshmine Jean-Baptiste et le Centre culturel l'Amaranthe, un amour non-exclusif

La relation entre Lorshmine Jean-Baptiste et le Centre culturel l'Amaranthe est vieille de deux ans. En effet, elle fréquente l'espace depuis 2020. Évidemment, le crush est né plus tôt, puisque l'établissement culturel en question, qui comporte une bibliothèque divisée en trois sections et une salle de conférence, fut fondé deux ans auparavant, soit en août 2018.

Cette année-là, la jeune fille venait de boucler sa première année à la Faculté des sciences de l'éducation à l'Université publique de l'Artibonite aux Gonaïves (UPAG) où elle se spécialisera en philosophie et lettres modernes. Passionnée de littérature et de culture générale, elle trouvera en l'Amaranthe une source enrichissante où elle

s'abreuve pour assouvir sa soif de connaissances à chaque instant renouvelée. Maintenant qu'elle est étudiante finissante à l'UPAG, les sentiments qu'elle voue au Centre, qui a accompagné son cheminement intellectuel, deviennent de plus en plus forts.

Mais cet amour n'est pas monogamique. Et Lorshmine Jean-Baptiste n'y voit aucun inconvénient. Mieux, la vingtenaire encourage tous les Gonaïviens à fréquenter le Centre, à s'inscrire à la bibliothèque Dany Laferrière dont on ne peut jamais se fatiguer. La culture n'a pas de fidélité exclusive.

C'est fort de cela que le Centre culturel l'Amaranthe est ouvert à toutes et à tous et se fait le siège de nombreux événements culturels, intellectuels et littéraires, notamment des ateliers de création littéraire, des cours d'initiation au jeu d'échecs, des conférences, des ventes-signatures de livres, etc. On y accueille également depuis le mois de février 2022 plusieurs milliers de lycéens de la Cité de l'Indépendance, à qui l'on distribue, à l'initiative de C3 Éditions, des œuvres littéraires de Jacques Stephen Alexis dont on célèbre le centenaire de naissance cette année. Ce qui est louable aux yeux de Lorshmine Jean-Baptiste.

Samuel Mésène





À méditer

Les jeunes lisent-ils autre chose que des mangas ?

La lecture chez les jeunes de 15-20 ans est un enjeu majeur de l'avenir de notre société. En effet, alors que notre modèle sociétal a été construit par le livre et la lecture, la question se pose de plus en plus de savoir si les jeunes d'aujourd'hui liront encore demain : quel sera leur rapport au livre papier et numérique ? Quel temps consacreront-ils à la lecture face aux jeux vidéos et aux séries ?

Les politiques publiques culturelles françaises cherchent ainsi par divers dispositifs à inciter les jeunes générations à davantage se tourner vers le livre et la lecture. Instauré en 2019 pour les lycéens, le Pass Culture a été étendu en 2021 aux jeunes de 18 ans puis en 2022 aux classes de 4^e et 3^e. Il est destiné à favoriser l'accès des jeunes générations à la culture et notamment aux livres.

Les récents chiffres d'activité de ce dispositif en montrent le succès : 11 000 lieux culturels référencés, près de 3 000 librairies partenaires, 6 millions de réservations, plus de 50 % des dépenses dédiées au livre. Ces chiffres se sont ainsi accompagnés d'un concert de louanges sur les effets positifs de cette politique culturelle.

Pour autant, il est permis de porter un regard plus critique sur les impacts réels de cette politique à destination des jeunes lecteurs. La question n'est donc plus « lisent-ils ? » mais « que lisent-ils ? » Cette analyse se veut ni « décliniste » ni alarmiste au sujet des jeunes d'aujourd'hui mais vise à porter un regard lucide et objectif sur leurs pratiques de lecture à travers le prisme du Pass Culture.

Source : theconversation.com



11 ans
Mai 2011

RÉDUCTION

DE **20%**

N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

SUR TOUS NOS LIVRES

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI

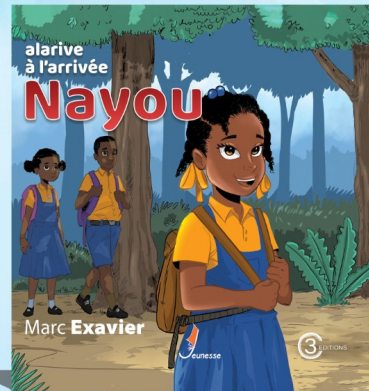


2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 846 8213



N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

BIENTÔT



Wele ! Wele !
Nayou rive !

Nayou se yon tifi ki gen anpil lespri.
Li renmen aprann e li renmen ri.
Li renmen lavi ; Li renmen zanmi.

Coucou ! Coucou !
Voici Nayou !

Nayou est une fille éveillée et curieuse,
Une écolière riieuse, mais studieuse.
C'est une amie très chaleureuse.

Koleksyon Pipirit : liv pou ti manmay
Ayiti

Collection Pipirit : des livres pour les
enfants d'Haïti



2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 846 8213



N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

DISPONIBLE



S'inspirant de la tragédie d'un bateau de clandestins sauvé par le pétrolier danois Torm Lotte pendant l'été 2014, Louis-Philippe Dalembert, à travers trois magnifiques portraits de femmes, nous confronte de manière frappante à l'humaine condition, dans une ample fresque de la migration et de l'exil.

Mur Méditerranée a été lauréat du Prix de la Langue française, du prix Michel Reybier, du prix des Grands Espaces-Maurice Dousset, choix Goncourt de la Suisse et de la Pologne, et finaliste du prix Goncourt des lycéens.

Prix : 1000 gdes

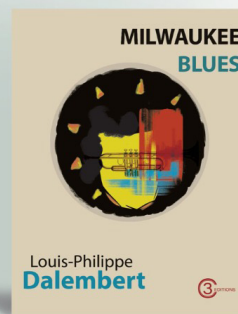


2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 846 8213



N ap batay
N ap travay
Pou bon bagay
Pou Ayiti

BIENTÔT



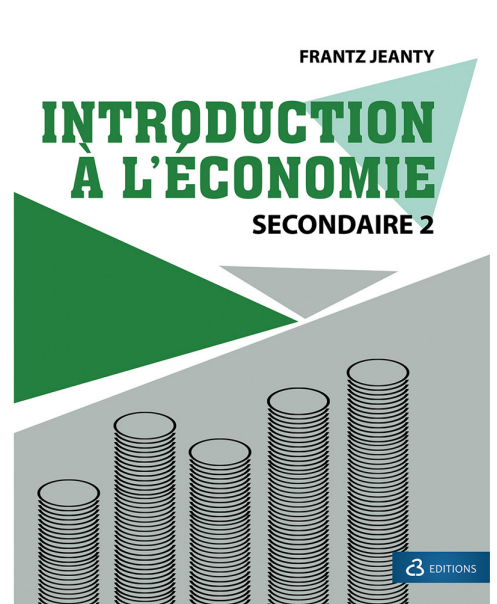
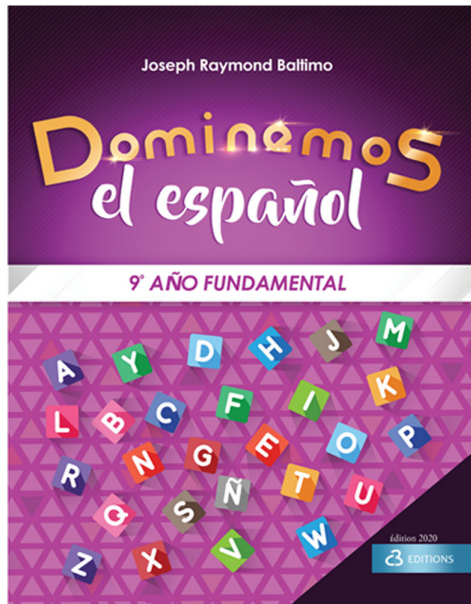
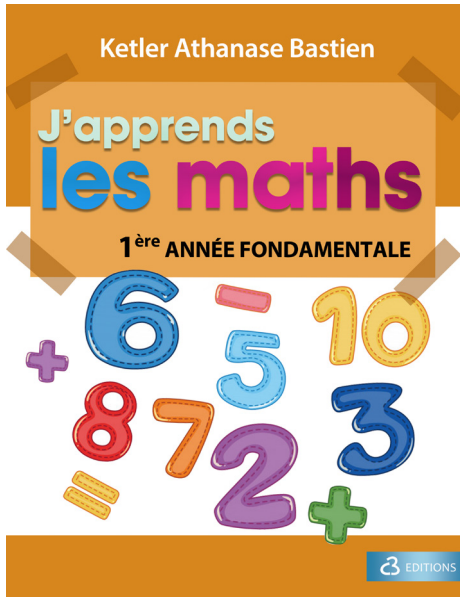
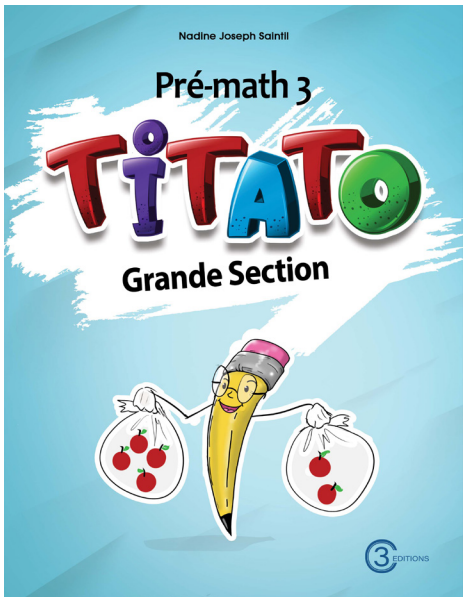
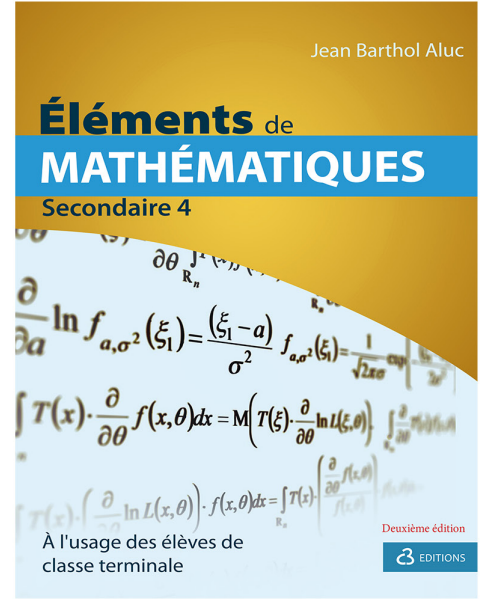
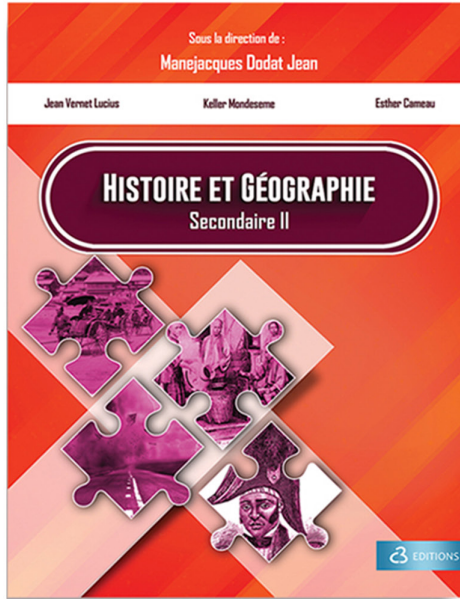
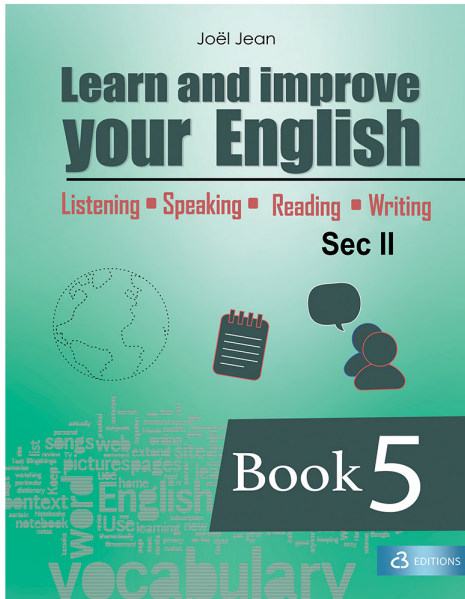
Les meurtres d'Eric Garner en juillet 2014 et de George Floyd en mai 2020 ont inspiré à Louis-Philippe Dalembert l'écriture de cet ample et bouleversant roman. Mais c'est la vie de son héros, une figure imaginaire prénommée Emmett — comme Emmett Till, un adolescent assassiné par des racistes du Sud en 1955 —, qu'il va mettre en scène, la vie d'un gamin des ghettos noirs que son talent pour le football américain promettait à un riche avenir.

Milwaukee Blues a été lauréat du prix Patrimoine-BPE, du prix des Lecteurs des écrivains du Sud, du prix Juledmond, choix Goncourt de la Belgique, finaliste du prix Goncourt et du prix FNAC.



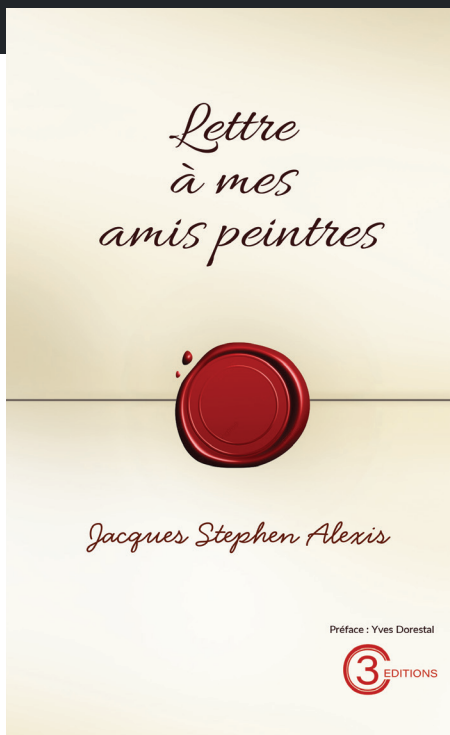
2 adresses
31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves
c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com
(+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 846 8213

Manuels scolaires





Nouveautés



2 adresses

31, Delmas 31 / 90, rue Louverture, Gonaïves

c3editions.haiti@c3editions.com / www.c3editions.com / (+509) 3422-4471 / 4026-7562 / +1 305 846 8213